Al-Jumhuriya

الادارة مغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الإشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدآلة ذات ٩ خطوط ١٦٩٣٤ اسعار الجريدة في الخارج

€ يريطانيا P 20 و اسجانيا 30 PTZ و اليونان 15 Dl و فرنسا 2 F.F و ايطانيا 200 LIT و ايطانيا كالمقرب و و المرهم المربية ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأربن ١٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين النَّقَقبُ لَّ وزير التخطيط وتسلم احصائيات اضافية تتعلق بعدد سكان المحافظات

لقاند يشنى على أبناء العراق أخروهم وانفن

الرئيس القائد يسجل شكره وتقديره لكل المساهمين في عملية التعداد العام للسكان ■

پغداد/ واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين الدكتور سامال مجيد فرج وزيـر التخطيط صياح امس

وقدم السيد وزير التخطيط الى السيد الرئيس إحصائيات اخرى اضافية ، تتعلق بعدد سكان كل محافظة من محافظات القطر

وسجبل السيد الرئيس صدام حسين شكره وتقديره . وشكر وتقدير القيادة للدكتور سامال مجيد فرج وزير التخطيط ، ولكل العاملين في وزارة التخطيط، ومن ساهم من أجهزة الدولة في عمليـة التعداد العام للسكان .

واثنى السيد الرئيس على أبناء العراق العظيم . لما أكدوه من حرص وانضباط ووعى يتناسب مع خواصهم ومسؤوليتهم الوطنية ، وإن كل ذلك يؤشر من خلال هذه العملية الحضارية الكبيرة مستوى العراق ، تقكيرا وعملا ، ودوره الوطني والإنساني ﴿ مجريات قوانين العصر ومعطياته ، في بناء صرح الحضارة الإنسانية .

بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٨٠) اجملت

القتال لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلى نص البيان . بيان رقم (٢٨٨٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

فيه فعاليات جند العراق المياسين في جبهات

بسم انه الرحمن الرحيم

واصلت قواننا المسلحة الباسلة فعالباتها القثالية مساء امس ونهار اليوم ملحقة باعداء بلادنا الخمينيين الصهاينة المزيد من الخسلار وعلى النحو التالي :

١ ـ تم في القــاطع الشمـــالي من ســاحـــة العمليات (الفيلق الاول) قشل خمسة وعشرين فردا من الاوغاد ، واصابة اخرين بجروح ، وتدمير سنة مواضع للمشاة

■ فيالقنا كبدت الخمينيين عشرات القتلى ودمرت ١٧ موضعا ■

هُمَا قَالَمِينَاءُ الْكَدِينَ يَكْنَدُونِ مَطَاوِلَةً نَقِّو لِهِ وَمَأْسُلُهُ

٢ _قتل أثنين من افراد العدو وتدمير عجلة وموضع للمشاة ومرصد وتفجير ثلاثة اكداس للعتاد في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٣ ـ تمكنت وحداتنا في قاطع عمليات شرقي البصرة (الفيلق الشالث) من قتل سبعة اشخناص للعدو . . وتندمير اربعية مواضيع

 أحكبيد المعتدين فتيلا و احدا . في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) . ٥ _ تدمع سنة مواضع للمشاة ومرصد ..

ق جبهة الفيلق السابع . ٦ ـ حاولت خمسة زوارق للعدو التقرب من الميناء العميق فتصدت لها قوة الميناء الباسلة بمختلف انواع الاسلحية وارغمتها

على الفرار باتجاد السلحل الايراني . القيادة العامة للقوات المسلحة ۱۹/۲/تشرین الاول/۱۹۸۷

مَهرالقادسية

لم تكن العدوانية الخمينية وهي تغرض حربها الغاشمة على عراقنا العظيم ، أو وهي تصر على أطالة امد هذه الحرب . او وهي

توسع ساحة الحرب لتنال بالتهديد او

العدوان هذا القطر من اقطار الخليج العربي

أو ذاك ، شائهة الصورة او مجرّدة عن

حقيقتها الكاملة وابعادها ومراميها

وتوازعها الشريرة ، لدى قيادتنا الحكيمة

وفي النظرة السديدة والدقيقة لقائدنا الفذ

صدام حسين اليها ، منذ وقت منكر لامصال

حُميني وزمرته الى رأس السلطة في ايران .

فلقد كانت صورة الزمرة الخمينية وابعاد

تهجها العدواني - فكرا وسلوكا - قد

افتضحت منذ اقتربت انتفاضة الشعبوب

الإسرائية ضد نظام الشاه من مهايتها .

وظهرت رؤوس هذه الزمرة الباغية الى سطح

الأحداث بالطرق والاساليب التي ظهرت

بها ، او التي سهّلت عملية ظهورها وسطتك

وقد كان خميني تحديدا في مقدمة فاضحى

مؤشرات وأبعاد نزعة العدوان التي يمتليء

بها رأسه العفن ، من خلال سلسلة من

التهديدات الوقحة المباشرة التي اطلقها فور

وصوله الى طهران وقبل ذلك أيضا . وبعد

وصوله بايام قليلة واسابيع محددة ، ومن

خلال ما استمر هو وباقي زمرته في اطلاقه من

قبيح الكلام ، وما مارسه أو دعا الى ممارسته

من أعمال استفرارية وممارسات عدوانية في

عراقنا العظيم وفي عدد من عواصم ومدن

والأدلة على ذلك موثقة كلها ، والشواهد

على ذلك معروفة ومتداولة على نطاق و اسع ،

أثبتت بمرور الشهور والاعوام مدى دقة

الجمويت

اقطار الخليج العربي

البقية على ص ١١

■ الف عالم ديني يمثلون ١٢٠ بلدا اسلاميا ■

المؤتمر الاسلامي الثالث افتي بردة خميني وبخروجه عن الإسلام

اكد الامن العام لنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي اهمية الغنوي التي اطلقها (°°° أ) علم ديني يمثلون (°۲۲) بلدا اسلاميا والقاضية بالحكم بردة خميني او تجمع يدعو اليه النظام الفاسد في وخروجه عن الإسلام .

وقل السيد بشار عواد في تصريح لوكنقة الانباء العراقية تعقيبا على العلم الثقث الذي انهى اعصاله بعكة المكرمة منتصف الاسبوع الماضي لقد نصت الغقرة الخامسية من القرارات المتعلقة بالحرب الإيرانية ضد العراق ان الحميني داعية ضيلالة جبر عيل المسلمين من المصائب والفتن ساسزق الشمل .. وأن منهجه خارج عن الاسلام وتعظيمه ويشكل خطورة على امة

وخروجه عن الاسلام بالإجماع سوف تترتب عليه مستقبلا الكثير من الامور منها عدم جوارُ دخول اي من الخمينيين الارض المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة باعتبارهم غير مسلمين وعدم خمسة ايلم .

مختلف المستويات والتصدي لتحركاته على الساحة الإسلامية .

واوضيح ان الحكم بسردة خميتي

ومع ثلك فهم محرومون من حقهم في تعيين محام

للدفساع او طلب الالتمساس ، وهكذا لا يمكنهم

ونقل التقرير عن احدى النساء في سجن

(جوهردشت) قولها انه لانكاد تمريقيقة في هذا

السجن دون ان يسمع المرء صراخ بعض السجناء

واشيار التقريير الى ان السلطات الإيرانية

ابتدعت عقوبة الصلب فعن يصلب يجلد ، ومن

يجلد تبتر بعض اطرافه ، وقد يزداد الامر سوءا

فيخرج من السجن معتلا ، وقد حدث ان مات

الافلات من اساليب التعذيب المتنوعة .

وهم يعذبون .

أربع مدمرات أمريكية اشتركت في

الهجوم على المنصة التي تبعد حوالي

مَثَّةَ كَيْلُومِتْرُ مِنْ السواحل الإيرانية ، ق

وسط الخليج العربي ، واضاف انه تم

توجيه انذار الى الايرانيين الذين كلنوا

على المنصة باخلائها خلال عشرين بقيقة

وافاد بيان لوزارة الدفاع الامريكية

قبل الهجوم .

ايبرأن وعدم مختاطبية هيذا النيظام بالاسلامي اطلاقا . وأضعاف أن المسؤت مدرين طالبسوا الحكيوميات والمتيظميات والشعبوب وحول الفتنة الإسرانية في الحرم الفتوى التي اقرها المؤتمر الاسلامي الاسلامية بمقاطعة هذا النظام على

الشريف فقد طالبت الكقرة السابعة من القرار حكومة الملكة العربية السعودية ان تعنع من الحج وبكل حزم كل فثة ايرانية او غير ايرانية لاتراعي حسرمة

ويذكر ان السيد بشار عواد كان قد شارك في اعمال المؤتمر الإسلامي العام الثقث الذي عقد بمكة المكرمة واستمر

🗷 تنسيق شعوبي 🖿

حافظ اسد يلتقي

حسين موسوي

■ دعشق/وكالات : بحث حكم دمشق

مع رئيس وزراء خميني الخطط الثنائية

لواصلة المؤامرة الشعوبية ضد العراق

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان

محسن رفيق دوست وزير حرس خميني

حضر مبلحثات حافظ اسد ومير حسين

وقبالت وكبالات الانبياء ان اسيد

وموسوي بحثا تطورات الوضع ن

الخليج العربي ، وكذلك مسائدة النظام

السوري لايران في عنوانها على العراق ،

والالتزام بالتصدي لاي موقف عربي

بدعو ألى فرض عقو بأت من قبل الجامعة

العربية على ايران في لقاء القمة العربية

والامة العربية .

المرتقبة في عمان .

اجازة مشازكة علماء المسلمين لأي مؤتمر

■ تعذيب السجناء على عدد دقائق اليوم ■

في سجون نظام خميني لا يتورعون عن اعدام الاطفال

■ حكام ايران ابتدعوا عقوبة (الصلب) .. والجلد وقطع الاطراف

وقال التقريس أن (سجن القصر) في طهران

■ الكويت/واع: اكد تقرير نشرته صحيفة الوطن) الكويتية امس ان التجاوزات

واشار التقرير الى ان كثيرا ما يعتقل اناس بلا سبب معروف وتوجه لهم العديد من التهم الملفقة

ونكرت انه تحدث احيانا محاصات جماعية . كما حدث عندما دفع النظام الايراني بمجموعات الى الزنـزانات في سجن (ايفين) بتهمة القيـام بهجوم مسلح على مدينة (امول) .

اثناء محاكمات جائرة .

يغص بالمعتقين الذين لم تثبت عليهم اية تهم .

والاعتداءات على حقوق الانسان في ايران تفوق كل

الستعداد المغبويات العالية من the second of th

محربة ايرانية ، انتقاما من ايران نتيجة

الهجوم الذي شنته يوم الجمعة الماضى

على المخينة ، سي ايل سنى ، التي ترفع

العلم الاسريكي في المياه الاقليمية

ونقلت رويـتــر عن وزيــر الدفــاع

الامريكي كاسبرو اينبرغر قوله ان منصة

رستم دمـرت بالكـامـل ، وان الهجـوم

في السياسة العربية ظاهرة نشطة اسمهنا طُاهِرةً تَكَدِيسَ القرارات ، لايصعب ملاحظتها كلَّمَا حَدَثُ نَطُورُ طَارِيءَ ، وألت بالوطن العربي كارثة ، أو فلجعة ، على غرار الغدوان المجرم على مدرسة بلاط الشهداء . هذا التكديس لايأتي من كثرة القرارات والتاكيد عليها فحسب وابما هو حصيلة أما ليطء متعمد في التنقيد أو لضعف تسهده و ما فاحي

والترهيب ليفديه بأرينام

ومصر والمصاح

لمالور عصدوعان

المصحدة سراءة إثار

The day dies !

وغيد مله ومايت الله

the walk y women

والمعتم ووعدهم

من عطعه نه

الوز ساساه وساعيت

معلقة فرنسية :

العراق يتمتع بضبط النفس والالتزام الاخلاقي

ناشدت موديل جيـرار الراي العام

واكست جيرار امكانية العبراق

الواسعة في الرد على مثل هذه الهجمات .

غير ان العراق على حد تعبيرها يتمتع

واضنافت : الواضيح ان العبراق

حريص على ابعـاد الدنيـين عن خطر

الحرب ثم تساطت : ولكن الى اي حـد

جاء هذا في تطيل قدمته جيرار خلال

برئامج (احداث الاسبوع) عبر لذاعة

أوريا رقم واحد .

بضبط النفس والالترام الاخلاقي .

العالى ادانة جبرائم حكام ايبران ضد

■ باریس/حاص

الإنسانية وضد الطفولة .

جوهري في الحس الاخلاقي لدى المتفدين ومن المفارقات المثيرة للمرارة والتي لابد أن يواجهها مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان ، ان أية لجنة متابعة أحرائية خاصة به ، لابد أن تكتشف فيما هي تتقب في مصنفاتها القييمة ، ان البند الإول من مقررات قمة فأس ينص بالحرف

🗷 خلدون الشمعة 🖪

الدهشة والإعجاب يهذا الشعب العريق .

واضاف في تصريبح لؤكلة الإنساء

العراقية ، أن ريارتي للعراق اتلحت أي

الغرصة للتعرف على الهوية الشائية

واكد في مؤتمر صحفي عقده بالكويت

مساء أمس أن الجيش العراقي يقاتل

ليس دفياعيا عن الارض العيراقيية

فحسب . انما عن البوابة الشرقية لامتنا

الواحد على أن الدول الإعضاء في الجامعة : (تعلن عن النزامها بالدفاع عن كامل الاراضي العرينة واعتبار كل اعتداء على اي قطر عربي اعتداء على البلاد العربية جميعا) .

■ وزير الثقافة البولوني :

الاصرارعلي البناء والابداع

الهوية الثانية للشعب العراقي

■ مغداد/واع : قال الصيد الكسندر كارفجوك وزير الثقاقة البولوني ان النهضة

العمرانية والثقافية التي يشهدها الشعب العراقي والتي تحققت في فترة قياسية تتير

🖀 في مؤتمر صحفي بالكويت 🖿

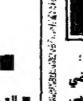
عرفات بشيد بصمود العراق

الفلسطينية بصمود العراق ، وقال ان هناك معجزة تحصل على الارض العراقية .

◙ الكويث/واع: اشك السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير

وقد تدهش لجنة المتابعة هذه او لاتـدهش

لقيد صدرت مند أن صيغت هذه الكلميات



للشعب العراقي وهي اصراره على البناء

واشسار الى ان زيــارتــه لبغــداد هي

والإبداع في مختلف المجالات ه.

عندما تجد تحديدا أن البند الثاني من القرارات تفسها ينص على (الطلب الى الدول كافة الامتناع عن الثخاد أي أجراء من شانه تشجيع استمرار

■ رداً على ضرب سفينة ترفع العلم الامريكي ■

🕿 العواصم/الوكالات : دمرت سفن

واضاف أن في المنصة أجهزة رادار

لمراقبة الملاحة ، كما انها استخدمت

كقاعدة لأضطلاق الزوارق السريعة

والطائرات العمودية للاعتداء على

السفن المصايدة في الخليسج . ولاطلاق

التارعلى الطائرات العمودية الامريكية

واكد البيان ان تدمع المنصة سيسهم

بشكل كبير في تامين خطوط الملاحثة في

ألامريكي لم يجابه بأي رد فعل ايرانى أن المنصة الإيرانية المدمرة استخدمت (سي بي اس) الامريكية ان خمس سفن حربية اسريكية امس منصة نفطية لتهنيد الملاحة في الخليج العربي ، وأوضيح وزير الدفاع الامريكي أن تبابعة للبحرية الإمريكية هاجمت

وكنانت شيكات تلفزيون امريكينة ومصلار وثيقة الصلة يبالبنتاغون قد ذكرت أن القوات الإمبريكيية وجهت ضرية انتقامية الى ايران ، حيث هاجمت منصني حفر نفطيتين بحريتين واشعلت

النيران فيهما .

وقالت شبكة (أن بي سي نيوز) انها فهمت انه تم انتشال ستة ايرانيين من البحر اثر الهجوم ، بينما نكرت شبكة

وقالت وكالة اسيوشيند بريس نقلا عن مصادر الإنصات في المنطقية . ان الايرانيين علموا بالهجوم قبل وقوعه . واضعفوا إن العديد من الزوارق

انبقية على ص ١١

المنصات النفطية الإيرانيية ، واضافت

انه لم تلحق بالقوات الإمريكيية اي



حشف وسوء كيل!

■ فرات الجواهري ■

من صميم اموال الامة العربية ومن ثروات الوطن العربي تلقى نظام حافظ اسد معونات مالية ضخمة ، وكان السبب الاول والرئيس في تقديم تلك المعونات هو النخوة العربية الهلافة ألى دعم الشعب السبوري ومسائدته مبادينا للوقوف بوجه العدوان الصهيوني الذي يحتل جرءا مهما من الاراضي السورية .__

وجاءت تلك المعونات كي تلغي حجة واهية كان النظام الحاكم في سورية يتذرع بها على الدوام في مواقفه المتضائلة تجاه العبدو الصهيوني ، وهي حجة عدم وجود (توزان استبراتيجي). بين القوتين العبريية والمعهبونية بنغاا بسبب رحي والمساب

" وفي مقابل تلك أنافونات الطائلة "، وعلى مدى سنين طويلة لم يقدم حافظ اسد للأمة العربية الا (حشف وسوء كيش - ضمن سلمنه من التواقف التي كاتت تمكم وعهبا تلكق افدح الاضرار بمصالح الامة العربية ، وهي مواقف بلغت حد الخيانة السافرة للقضايا المصرية في

الوطن العربي . ولقد اتخمت خزائن النظام السوري بأموال الامة العربية فكانت تلك الاموال تجد سبيلها الي الحسابات المصرفية الشخصية لزمرة حافظ اسد وسماسرة صفقات الاسلحة وعدد محدود من الإقارب والإعوان ، وكانت تلك الإموال تكفل لحكام دمشق الاستمرار في سياسة داخلية وعربية ودولية حافلة بالمؤامرات والمناورات والقدر الخيانى الذي يطعن الاشقاء العرب في

سائر ارجاء الوطن العربي . وفي داخيل القطر السبوري الشقيق ، كانت حراب حافظ اسد واسلحته توجه الى المواطنين السوريين في مذابح دموية كالتي حدثت في مدينة عداة وفي سجن تدمر وغيرهما من المدن

وكنانت اسلحة وذخنائر الجيش السنوري المشتراة بأموال الدعم المالي العبربي تمعن في تمزيق لبنان واغراقه بالدم وشن حرب شساملة على قوى المقاومة الفلسطينية ومصاصرة المخيمات الفلسطينية وتجويعها حتى الموت . وتهديم مدينة طرابلس على ساكنيها واطلاق العنان للعصابات الخمينية لتعيث فسادا في

ولم يشهد التاريخ العربى جبريمة خيبانية كالتي ارتكبها نظام حافظ اسد في موقفه المشين بالتحالف مع العدوان الخميني في حربه الظالمة ضد العراق على مدى اكثر من سبع سنوات .

وعلى الرغم من علم نظام حافظ ابيد بالتعاون الوثيق القائم بين طهران ويل أبيب ، كان حكام دمشق يواصلون الدفاع للسيتميت عن الهجمة الخمينية السوداء التي لا تقتصر على حربها العدوانية ضد العراق ، بل تستهدف في الوقت نفسه الامة العربية كلها في العديد من اقطارها ولا سيما اقطار الخليج العربي

ان نبطام حافيظ اسد شيريك فعيلى ، كاميل الشراكة ، في اية جريمة خمينية تـرتكب ضد العراق وضد الأقطار العربية الاخرى .

ولايخفى حافظ اسد هذه الحقيقة ، بل يجاهر مها ويختلق الإعذار لتبريرها ، ويبذل الجهود المتواصلة لاحباط اي موقف عربى حازم يتخذ لردع المعتدين الخمينيين .

ان مواقف نظام حافظ اسبد بمجملها ، و﴿ الاخص منها تحالفه مع الخمينيــين لا تستلزم موقفا عربيا واضحا من الادانية والشجب فحسب ، بل هي تستلزم عدم مده بأي دعم عقابا له على مواقفه الخيائية ، وحدا لادواره ومواقفه

🖪 بروفسور ترکی 🖿

الدعوة لتطبيق القرار (٥٩٨) ومعاقبة ايران

🛘 انقرة/ واع ـ حملت صحيفة ز ترجنان) التركية النظام الإيراني مسؤولية التوتروالأضطرابات الني تشهُّدها منطقة الخليج العربي . واشمارت في مقال لها كتب

البروفسور (فاحّر أرما أوغلو) الى أن السياسة غير المنطقية لمسؤولي

وتهديد الأمن والسلام فيها . .

النظام الأيراني والروح العدوانية التي تسيطر على عقولهم ، هي التي أدت الى أزبياد حدة التوتر في المنطقة

ودعت الصحيفة ، الى أعتمىك

مدينة المنصور

علمنا ان سعادة مدير السكث

الحديدية العام وافق على مساهمة

السكك الحديدية في تشبيد مدينة

المنصور الجديدة وانشاء سبلحة

كبيرة داخل المينة لسباق الخيل

مالاضافة الى المجلات العامة الثي

ستشيد هنك والمفهوم ان هنك

مخابرات تجبري بشان استقدام

قـرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨)

كأساس من أجل تحقيق السلام

الشجاع الذي رحب بالقرار ، وابدى كافة التسهيلات من أجل تحقيقه والتعامل معه بروح أيجابية عالية

قس اميـركـا معـرضــا دوليــا

للاعبلانات المصورة دعيت اليه

كافة دول العالم ، وقد علمنا أن

غرفة تجارة بغداد قد تلقت دعوة

للاشتراك في هذا المؤتمر حيث

ينتظران تعرض فيه بعض الصور

عن الاثار العامة ومديرية الدعاية

العامة والخطوط الجوية على ان

تمثل سائر مناحي التقدم في

عيد الاضحى المبارك

لقد ثبت بالوجه الشرعى رؤية

هلال شهر ذي الحجة الحرام سنة

١٣٦٧ مساء يوم الاربعاء المنصرم

، جريدة الزمان ،

ومعاقبة ايران لرفضها القرار الذى

وحيت الصحيفة موقف العراق

يعبر عن أرادة المجتمع الدولي .

هــو يــوم الحميس ١٦ تشيرين الاول . ولذا فسيكون يوم السبت القادم الموافق ٢٥ الجاري اول

يوم من ايام عيد الاضحى المبارك

استعدادها لتيسير وسائط النقل

اكبر عائلة

(قاضي بغداد) .

الى استراليا

، جريدة الأخيار ، تصدير تمور العراق

الساهمين فييوم الاحصاء العام ق الكرادة الشرقية بأنبه قد سجيل عـائلة بلغ عدد افـرادهــا (٣٤)

نسمة يسكثون في بيت واحد .

البانديت نهرو يدعو

الى السلم الطائقي

في الهند

رئيس وزراء الهندنداء جبيدا دعا

فيسه الى السلم الطائفي في الهسد

واعلن ان الحكومة عبازمة عبلى

معللجة الوضع والقيام بسالاعفال

الاعصارية اللازمية حبلها تعبود

لندن ـ وجه البانديت نهرو

، جريدة صوت الاحرار ،

علمنا ان الحكومة الاسترالية طلبت من الحكومة العسراقية السماح لها ساستيراد كعيبة من التمبور العراقيسة وقند أبست

. جريدة الشعب ،

اجلبنا احد (العدادين)

لمطحة العمل العربي المنترك ، ولتحقيق ولحدة مع أعدائها . التضامن العبربي في كبل الظروف وبكبل واكد الكاتب الكويتي النكتبور عبيدات

هكذا منة لِنْصِل

عبدالعزيز الرشيد أن بالط الشهداء لم تكن مدرسة احتضنت اطفال بغداد ، أنما هي قطعة من ضمير كل أنسان ، ومن كل قلب يحمل في حنفياه نرة من الشرف والنبل والحياء . وقال في مقال تشرته صحيفة (السياسة) الكويتية أن القتلة والاوغاد ف قم وطهران لم يكتضوا بحسرب الحسدود وقصف البصسرة وخلفقين والسليمانية ، فتـوجوا اعمالهم الاجرامية ينحر البراعم الصغيرة ويأسلحة

واكد أن بلاده لاتتربد ف توظيف امكانياتها

وصواريخ ماجورة . وخاطب الكاتب الكويتى الانسان العربي بقوله قف وارفع هامتك نحو السماء واتجسه صوب شمس العراق، وقبل جبين صدام العبرب ، فيصدام يكتب تساريخ امتىك ايهما العبربيء فهبو الرميز والشيرف وانشيودة

ومضى يقول .. قبل أيها العربي جبين كل مقلتل في جبهة الشرف والغداء قصوف لن ينفع اليوم خفض الاصوات ومحاور الليل والبكاء على القصور ، لأن العراق هو الوحيد الذي سيحميك من غضب الشيطان الاسود القابع في قم وطهران ، و ان العراق وهده هو القادر على الثار لكل قطرة دم سالت من جبين طفل بلاط

واوضح أن الحرب العراقية الإسرانية . وفي جدة اكنت منحيفة عكاظ أن حكنام والحرب اللبنانية تدخسلان في إطار استنزاف طهبران بنسزعناتهم العبدوانينة ومسلكهم طاقات وقدرات الامنة العربينة والاسلامينة

الاجتزامي ، وبما يميارسونيه من تنسيؤ وتعاون مع الكيان المنهيوني ، البنوا حقيقة تامرهم على هذه الأمة. ، ووقوفهم في جبهة واوضحت الصحيفة أن النظام الإسراني

باعتداءاته للتكررة مُبد الكويت ، وتهديده الستمر للدول الجاورة ومساعيه لضبرب العرب والمطمئ تضع كل يوم شواعد جديدة أمام الراي العام العربي والاصلامي ، ولكـل الميدىء والقيم الاخلاقية وانتلكهه الصارخ للمواثيق والاعراف النوئيسة ولكل المبسادىء والقيم الاخلاقية

و اعريت الصحيفة عن استنكار السعونية القنيد لتكرار الاعتداءات الايرانية الساقرة على النقلات البحرية داخل البياه الاقليمية الكويتية ، ولكدت محيدا تضيامتها التيام مع الكويت في النفاع عن حقها المسروع في لراضيها ومياهها الاقليمية .

ودعت الصنحيفية الى موقف دو في وقناطع لتغويت الفرصة على النظام الإيراني الذي يؤكد مضاعيه على مواصلة العدوان ، مشيرةً الى أنَّ أَقُلُ مُوقِفُ لُو أَجِهَةً هَذَا الْعَبِثُ الْإِيرَانَى وانهاء الحرب العراقية الإيرانية ، هـو الشروع فورا في فرض عقوبــات على النـظلم الايرانى بصفته الطرف الرافض لانهاء الحرب من جهة اخرى إكبت صِحيفة الجبزيرة ان نظلم طهران الذي بدأت العزلة الدولية تحيط به من كل جانب ، بدا يتجه لتوثيق العلاقات مع انظمة شبيهة ومتجانسة ، في مقدمتها الكيان الصهيوني .

🗷 يونس حسن 🗷

غريق يتشبث بقشة

ما أن يمر نظام خميني في مازق سياسي أو عسكري حتى يتسارع الشياطين في دمشق وطهران بتبادل الزيارات على اعلى المستويات لكي يتلقى شياطين ايران الارشادات والنصائح التي عسى ان تساعد في اخراجهم من المحنة والمازق الذي هم عليه

وما ان ادراء حكام دمشق العزلة التي يعيشها حكام ايران على الصعيد الدولي خصوصا بعد التابيد الدولي للعراق بعد الجريمة التى اقترفها حكام ايران ضد اطفال العراق بقصفه الوحشي لسرسية (بسلاط الشهداء) الابتدائية ، حتى بدأت الاتصالات

الهاتفية بصورة مستمرة وبدون انقطاع لترتيب ارسال الوفود لتبادل الراي وتنسيق المواقف بهدف فأه الطوق السياسي المفروض على عنق نظام خميني ، والاتفاق على الخطط التي عسى ان تسعف النظامين ، خاصة وان حكام سورية بداوا يواجهون نقدا عربيا شعبيا ورسميا لاصرارهم على الوقوف لا ضد العراق فحسب بل ضد الكويت والسعودية اللتين تواجهان الاعتداءات الايرانية المتكررة بدون أن يشجب حافظ أسد عمل حلفاته في ايران .

وفي الوقت الذي تلقى حنافظ أسند نبياً قصف حلفائه في ايسران لمدرسة (بالاط الشهداء) الإبتدائية ببغداد بصاروح بعثه لهم اسيادهم الصهاينة ، كانت الترتيبات تجسري في دمشق لاستقبسال نسائب رئيس

حكومة خميتي (على معايري) الذي وصنفت أجهزة الذعاية السورية والخمينية لقناءه بحافظ اسد بأنه (حار) وأن النقياش خلاله جرى في اجواء تعكس العلاقات المتطورة وانه تم الاتفاق بصورة كاملة على كل ما يقوم به نظام حميني في النطقة .

ولم تجف دماء الاطفال في مدرسة (يسلاط الشهداء) حتى استقبل حافظ اسد في دمشق مسؤولا لخر من تسابعي خميني وهو مسير حسين موسوي رئيس حكومة خميتي للبحث في مواضيع ذات (معاني ومفاهيم خاصة).

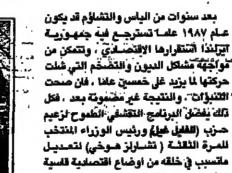
كما وصفتها أجهزة الدعاية الإيرانية وليقدم حافظ است لحلقائله في طهران العبرقيان والجميل على استمرار نظام حُميني في حربه ضد العراق ، وليـؤكد المبدأ والرأي الذي سارت عليه اتجاهات سياسته التى تقول بعدم تشتيت الجهد الايراني لتقوى الضربة على العِراق ..

ونظرا لكون النظامين السوري والايراني تجمعهما العديد من الصفات المشتركة ومنها عرقتهما على الصعيد الداخلي - الشعبي

واختناقهما داخليا وخارجيا .. ومن هنا فانهما صارا بأمس الحاجة للعمل من اجل أيجاد متنفس لهما وفك الحصار المفروض

ولا نستغرب قيام وفد ايراني بالوصول الى دمشق ووصول وفد من نظام حافظ اسد في البوم التالي الى طهران وهكذا دواليك لانهما ينطبق عليهما الوصف القائل (غريق يتشبث بالقشة) ؛

هل تنجح سياسة التقشف ؟



ضل البرنامج التقشفي الطموح لرعيم حنزب (الفليل غيل) ورئيس الوزراء المنتخب للمرة الثلثة (تشبارلز هـوخي) لتعديـل مقسبب في خلقه من اوضاع اقتصادية قاسية (على حد تعبير المقربين اليه) . جاءً (هوخي) للسلطة بعد الانتخابات العامة الأخيسرة التي شهدت افسول نجم

(چاریت فیتزجیرالد) زعیم حزب الفاین غیل (المتسالف منع حسرب العمسال عسلي مندي \$ مشوات) ، بسبب مشلحشات داخلية حبول مينسة استقطاع النفقات العامة . فعلى الرغم من تقشف فيتزجيرالد الصارم ويعض النجاح المتحقق في تخفيض معدلات القروض ، الا ان حكومته تركت وراءها بيونا وتضخما ويطالة

مؤامرة عنصرية فارسية صهيونية

رفض الجانب الإيراني لوقفها .

لان الامن العربي كل لايتجزا .

الشعوب الإيرانية .

رقم ٩٨ه لانهاء الحرب .

قدعا الرثيص علي عبداته مسالح رئيس

الجمهورية العربية اليمنية الى اتخاذ موقف

عربى واسلامى موحد ضد استمرار العدوان

الايراني على العراق ، مؤكدا انه لم ييق الا

المواقف الحاسمة التى تنهى هذه الحرب يعد

• وقال أنه ليس هناك من مخرج لهذه الحرب

الا بموقف دو في حازم لتنفيذ قرار مجلس الامن

وطالب في حوار مع عميد دار الراي العلم

الكويتية الاقطار العربية الالتزام بميشلق

الدفاع العربي المشترك ، ليس بالنسبة الى

العراق فقط ، بل ارّاء الاقطار العربية كلها ،

وفي تصريحات مسائلة لصحيفة

(السياسة) الكويتية شند الرئيس على

عبداته صطح عبل أن موقف ايبران الرافض

لقرار مجلس الامن رقم ٩٨٥ لا يخدم قضيـة

الامن والسلام في المنطقة ، ولايحقق مصالح

قالت الصخلاة العالمة

هذه كلها عوامل لاتشجع على التصويت لهذا الحزب الذي منى بهزيمة سلحقة ق الانتخابات الاخيسرة ، الامسر الذي دفيع فيتزجيراك الى الاستقالة فيما يعد لكن انتصار حزب الفاين غيل (وهو من اكبر الاحزاب) لم يكفل له الفور بالاغلبية ، لذا كان على هوخي وللمرة الرابعة تشكيل حكومة

وقند رفض هوخى بشدة مبدأ الدخول باتفاقيات مع اي شخص وشكل حكومة الاقلية واعلن برنامچا تقشفيا لم يسبق له مثيل . ولم يسع منتقو سياسة فيتزجيراك التقشفية الا الى الاذعمان للتهديدات حبول الاجسراءات الضرورية لمواجهة الازمة الاقتصافية الصعبة التي تتعرض لها البلاد . من جانب احُر ، تفاطت الاوساط المعنية خيرا لما قدم وزير المقية (راي ماكشيري) ميزانية تحوي تعديلا لاستقطاعات النفقات العامسة وانذارا



بتجميد الإجور .

كان على حصاب حصبة الدخل القومي .

بعد بضعة اشهر ، لن يب**قى سوى بعض** المتشكك بعد صيف من الاستقطاعات القاسية ، التي ادت الى اغلاق المستشفيات وتقليل الوظائف الحكومية ، وهي سياسة ستطبق في السنة القبلة ايضا ونلك لتصغير الهوة بين النفقيات الحكوميية والواردات ، ولإبقاء صافي النيون الحكومية على معمله الحالي البالغ (٧٤) مليار جنيه ايرلندي ، وان

وَلاَيعني ذَّلك ان المساكل الاقتصادسة ستنتهى خلال هذه الفترة حتى وان رجعت الصِيَّةُ الْمُالِيةِ لِمُعِارِهِمَا الطِينِهِي ، الا انْهَا ستكون بداية حرب استنبزاف طويل الامد للنيون .. ثم أن هناك مشكلة البطالة والبالغة (۲ , ۱۹ ٪) من مجمسوع القسوى العساملة ، وتزايدها بعقدار (٣٠) الف شخص سنويا من المهاجبريـن ، ويسفنــاف ال العــاطلين ، المستفيدون من الإعانة الحكوميـة ، والبالغ عندهم (۲۵۰) الف شخص .

فالإردهار في التنمية الصناعية ولجهة انجفياض في معبدلات التشغيبل في اعلب الكِيَّاعَات مُبِما فيها القُطاع الزّراعي والبناء والد لاقى أيمإن الحكومة المطلق بالتنمية المبناعية والتوجه للتصنير ورعاية الثروات للطبيعية ترحيبا كبيرا لردوداتها الإيجابية عبل البلاد ، وأن كنان الطريق لإزال طويسلا للتخلص من روامب اللفي . الى جــانب ذلك ، ظهرت تــطورات عديــدة منها : تهديد الترام ايبرلندا اعيام السوق الاوروبية المشتركة ، التي تقدم مساهمة مقدارها مليار جنيه ايبرلندي للجمهورية ،

وايبرز ملحققه شوخي على، السلصة السيفسية يتمثل بموافقة الاحزاب الرثيسية (الفياين غيل والديمقراطي التقدمي) عيل سياسة الحكومة التقشفية . اما يسانسية للاحزاب اليسارية (المتمثلة بحزب العمال) فقد اعترضت على الاستقطاعات الضخمة التي تثقل كاهل الفقراء ، وأن لم تشكل تحديباً



ترجمة : سوسن القيسي

سياسي لهذا الحرب في الجنوب .

يتعارض مع دستور الجمهورية .

هذا النص يدعى للالتزام البطلق للدول

الإعضاء بالقضايا السياسية والاقتصادية

﴿ وقت اعلنت فيه ابرلندا استفتاء عاما حول

السالة ، وخش الكثيرون حسارة القضية

لكنَّ هوشي انتصري احر الامر ، فمهد الطريق

اسأمه للمطالبة بمتناعدات اضنافية لاقت

القبول لدى لجان السوق وان كانت لم تحظ

ومننأ يشفل الحكومة ايضنا الاتفاقينة

الانجلو _ ايرلندية حول ايـرلندا الشمـالية

وهي من اكبر منجرّات الدكتور فيترجيرالد .

وهي تقفي بمنح نبلن دورا رسميا في شؤون

ايترَّلَندا الشمالية : مقابل الأغتراف بحق

الأيسراف ديسين الشعب البيان في البقياء ضمن

بريطانيا . وهذا ماعارضــه هوخيّ بشــدة ي

السابق ، لكنه التزم الصعت ازاءه بعد تسلمه

وقلم (شين فين) الجناج السياسي للجزب

الجمهوري الايرلندي بجهود جبارة ق

انتخابات شهر شباط الماغي ءلكنه فشل فشلا

ذربعا في بعض المناطق ، وذلك بفضل جهود

قادة حزب الغاين اليل واخرين ، لنع اي تهديد

بعد يموافقة رؤساء الدول الإعضاء

المططة وتظلعر بالتسليم .

19 £ V / 1 • / Y • mal.

اليوم ۲۰/۱۰/۲۰

معمالته الأجف الفام الدراس ١٨٧/٨٦ بلغ ١٤١١ [الماعدة

والمرسية في تلدارس الثانوية في مجاهلة وانسا المناد

کان یاما کان قبل ٤٠ عاما 1984/1./4. ه ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد :

ندي شوكت

احد الخيراء للاشتراف على ادارة . حريدة الاغبار ،

العراق في معرض للاعلانات المصورة

سيقيم طلاب معهد كليفلانـد

الموافق ١٥ تشرين الاول ١٩٤٧ . وعليه فان غرة ذي الحجة الحرام

الحالة الى نصابها . ء جريدة الزمان ،

المعطفيل فرعد الهند الندوسية (الداوس الثانوف في

المظهر اللائق والمال المالة والمن المروان منير عام النشاة العاملة الوزايد المنطق الذي تجرت معا مُؤْوِرِيَّةً ﴾ للشَّهُرُ اللَّقِي أنْ في اطار تنطيق هدف تقتيم مل الخيطت للمواطئتين واظهار الخياصمة سالظهم اللائق والشعيل يغنمن برنامج النشاة أنارة الشوارع الرئيسية والزية والمنافة الخليلة وفق اجبث التكنونوجيا السنخيمة في العلم في ومناطق المليخ وسنع الشعب . ومناطق المليخ وسنع وحن لور والبيضاء والشدل وقداة الجيش وشيوارع والمناء والمغل وكورنيش العطيفية والسيبية والعامل والبياع وغيرها لغة الارقام تسر البحوعة الاحصائية الصادرة عن الجدال المرعزي

التوليق نفسه فقد بلغ (١٩٢٧)

and the state of t

وفي لقاء الرئيس القائد مع ممثلي الصحافة و لجهزة

(انتم في مقدمة اولئك الناس الذين يؤثرون (طبعا بالحقائق) في الرأي العام البريسطاني)"" ومثل هذا

ماقاله في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية (ان

أكشر الصحفين الثين يفهمون العراق ويفهمون

موقفه ، هم الصحفيون الكويتيون) ١٠٠١ بل ان الرئيس القائد صدام حسين يـذهب الى ابعد من اللقاء او الحديث المباشر فتراه يحث الصحفيين والمراسلين الاجانب على استقاء الحقائق من الشبارع وسماع المواطن الاعتبادي ومشافهة النساس في حسالاتهم

المُختَلَفَةُ . من ذلك ماقاله الرئيس القائد لمراسل مجلة (

(لاارغب في ان تكون انطباعاتك من خلال الحديث

أن الرئيس القائد في لقاءاته واحاديثه الصحفية وخطبه وتعامله مع وسائل الاعلام ، كان يخطط منذ البداية لتناسيس اعتلام وطني متمينز يتسم بكثل خصوصية العراق وقيم الامة العربية ، وان يرتكن هذا الاعلام الذي دعاه باعلام الدولة على الحقائق والعقيدة والاخلاق والمنهج والرؤية المتفتصة التي لاتغرق في خضم الاخبار والمعلومات التي تقدفق بن

معي فقط وانما اريدك ان ترى الشعب وان تسرى الحركة الاجتماعية بنفسك فلا اظن اننى افيدك بقدر مليقيدك الشعب لانني انا ليضا تعلمت منه)"".

دير شبيغل) الانائية :

الإعلام البريطانية خاطبهم بقوله :



والإعلام ومسلة من وسائلنا الثورية النيمقراطية تستحدم في توعية المواطنين وتبصيرهم وكفك في الرقابة ولكي والي ومنائل الإعلام مهمتها بشكلها الصحيح فلنها بحلجة أق رعفة كبيرة لا من قبل للسؤول أو المسؤولين. النائيرين عيها فحقيب وانعا من قبلنا حميها ، اننا مطالبون بان ترعاها لا ان تدللها ، مطالبون بان تنصرهم وان فلعلان معها ومنقدها في حالة الخطأ وكذلك تعدها يوسطل القوة والتطورة

🔳 الرئيس القائد صدام حسن 🔳

المنهج الاعلامي للرئيس القائد صدام حسين

🖪 د . عبدالستار جواد 🖪

أراستوعوعو

المقائد الولولايي

والمتسار المتجالا

المسالم أأرا مثيم وأراط

بسه مناست شنيت

سايا يا ساياونيز

المعيدا تنبث شنهي

مطر عنيس ولاء

هندو ب تنمسرستا

رغايه الإرسةوية

والراعليس المعاوم

بيعاء شنبس ؤاتية

1 - 4 - 5 - man - 4

سعداست أشركم

ڙين جي ڪنوان ڪواو

ىن ئىسۇرىيۇ ئايام

صفت سنوداد

ر ان مسر د شام

وحارميت الخرك

ويارين المعتمر أداغ

Flori - Line Li

ومد يرجر للوعار

د عر ڪاد شفاح

45 443 3 34

14.15

There were

تعلى قلدي بعرت

-

وتوزع ترسيا

in some

والتناد عنين ونط

والمسيدة والعلاوات

Mar 3 %

ُ اذا صح أن الإعلام هو الوجه الأخر للسياسة ، قان اي رَعيم سياسي لابد ان يولي الإعلام ووسائله قدرا معيناً من الرعباية والاهتمام ، لأن الاتحسال الجماهيري عن طريق وسائل الاعلام اصبيح اليـوم هدقا ، اسلسيا من اهداف السياسة الوطنية والدولية وهذا القدر من الاهتمام يكبر او يتقص تبعا لحجم المسؤولية السياسية ومنهج التقكير عند هذا القائد

وهدك من رعماء العقم من اسس اتجاها اعلاميا عـرف به ، كـقرئيس الامريكي الاسبق ، روزفلت ، الذي اقترن اسعه مع ، فن الاقتاع الحسيث ، الذي صار الأن حقالا رئيسيا في الدراسات الإعالمية الحديثة . وَفِي الإوساط الصحفية البريطانيــة هنك مقولة غيلنعة تقول ينائ زعماء الاحزاب تحلدوا كيف يطوعون ومطلل الإعلام كي تصور في طعهم .

فلذا كأن الإعلام الغربي يجنع تحو الدعلية في كثير من الاحدان خاصة في فترات الانتخابات العامة . فان الاعلام في دول العقم الثقث والإقطار غير المنطارة يميل بشكل عام الى ان يكون وسيلة وطنية لتغطية برامج التنمية والتطور والتربية ، وان ينقل للعلم صورة واضحة عن الاتجاهات الكبرى التي تحققها هذه الإقطار ، فضلا عن ذلك فهو وسيلة فعسقة جدا تحد من تعدق العلومات والأخبار الصنعرة عن الوكالات العللية الخمس التي تتحكم في العملية الإخبارية في العالم .

وقلما يمضي يوم دون ان نرى فيه ناطقا رسميا او قائدا سياسيا في دول العقم الثقث يرد فيه على خبر غير نقيق اورنته وكالة أو اذاعة او صحيفة في اوريا او امريكا بشكل خاص . وعلى الرغم من ان هنك اكثر من ١٢٠٠ وكللة انباء عللية فان الوكالات الخمس الكبرى هي التي تسيطر الى حد كبير جدا على تدفق المعلومات وانتشار الاخساراق ارجاء المعسورة ولما كسلنت هذه الوكسالات لاتنقل في اغلب الاحيسان غير الصور السلبية والأخبار الشوهة ، عمد الكثير من دول العالم ال انشاء وكالإت وطنية هدفها التعريف بالأنجارات والتطورات التي تشهدها هذه الدول . ان مهمة الاعلام في دول العظم الشقث والاقطارغير المنحارة تبدو متعددة وصعية في أن واحد فوسسائل الإعلام في هذه الدول اصبحت من مهمتها مواجهة السيـل التنفق من الاخبـار والمعلومات الشبـوهـة وحملات الدعاية والحرب النفسية والنزعات التي لاتتسجم مع تطلعات دول العالم الثالث .

كما أن وسائل الإعلام هذه مطالبة بتقديم خدمات كبيرة في مجال الثقافة والعلوم والفنون والاداب والتربية حتى تنهض بالمستوى الثقاق وزيادة الوعي لدى المواطنين في هذه الدول .

🔳 الإعلام العراقي 🔳

ان مهمة كبيرة كهذه لاتستطيع وسائل الاعلام ان تنهض بها يدون منهج اعلامي متكامل يقوم على اسس علمية ومنطقية تحدد الرؤية الشمولية لاعلام هنذه

وانطلاقا من هذه الحلجة الضرورية ، اخذ الإعلام العراقي ، يمعنير بالقلسفة القومية لحرب البعث العربي الاشتراكي والنطلقات النظرية للرئيس القائد صدام حسين الذي حدب منذ تورة ١٧ تموز العظيمة على رغلية الإعلام والإعلاميين رعاية خاصة اختت الكثير من جهده ووقته ويقكيره ومازالت كذلك . ان اهتمام الرئيس القائد صدام حسين بالإعلام نابع من المسالة يسلدون الكبير الذي يعكن أن يقوم به هنذا الاعلام في مشر الكار الحزب وتعميق مفاهيم الثورة ورسم هنورة حقيقية فشرقة للامة العربيسة عمومنا the Jacobian in والعراق يشكل خاص وتاديم ثقافة قومية سليمة تسهم السهامة كبيرة في تنشئه الواطن على الماديء والقيم التي فتعمتها للانسانية حضيارة وادي الرافدين ولقد تعدى اهتمام الرئيس القائد بالإعلام التقاليد العروفة ، يل صار نهجامعروفاله خصائصه واستنبة التي تدل عل حوضر متطلقاته الفكرية والرمالة التي براد للاعلام أن يعبر عنها القد اخدت يريا النطلقات الإعلامية للرئيس القائد صدام حسين يه تنجير في السياسة الدولية والعربية بعد ان

استطاعت ان تحدد سماتها القبائمة على الثبيات ووضوح الرؤية والدقة والنظرة الشاملة الشكلات من المنطلقات الى المنهج

المضمون ، في خطب واحليث الرئيس القائد صدام حسين لاستقراء المنهج الاعلامي ، فلايد ان تبرز امامه شواهد كثيرة منبثة هنا وهنك ، ولكنها في مجموعها تبل على متظور واضبح للعملية الإغلامية فلمسلحث لايكاد يجد حديثا او خطابا للسيد الرئيس القائد يحلو من الاشارة أو ذكر لكلمة ، منهج ، أو ، تظرية ، ولعل من المفيد ان دورد شيئا يسيرا من عباراته التي تعزر ملاهبنا اليه . من ذلك مثلا قوله :

ه أن عدم الإنحياز بالنصبة لنا منهج مبعثي ثابت يرتبط باستقلالنا كقطر وبتظرتنا الاستقبلالية عيلي صعيد الامة كما انه بالنسبة لنا منهج يلتقي مع بْطُرِتْنَا الْجِوهِرِيةِ الْي العلاقات النولية ،٠٠٠ وقوله ايضا :

: أن كثرة المدارس والاجتهادات والاحداث الضخمة في سجل التاريخ ، تجعل بمقدور اي انسان استعارة مايريده من بطون القاريخ لتعزيز المنهج الذي يؤمن

🗷 الركائر الاربع 🖪

وهنا قد يتسامل المرء : هل استطاعت متطلقات الرئيس القائد الإعلامية ان تقنكل منهجا اعلاميا له ركائزه الواضحة . وقيل الاجلية عن هذا السؤال يجدر بنا ان نحد

المقصود بلفظة ، منهج ، ثم التعريب على دواعي استعمالها واطلاقها على المنطلقات الإعلامية في فكس الرئيس القائد صدام حسين . فللنهج في اصل اللغة هو الطريق الواضح وكثلك النهج ، اما اصطلاحا فللنهج هو الاسلوب أو طريقة التفكير العلمي ، وعليه فان منامج الفلاسقة هي استليث التعريم ومتلقي البَلِغَاء هي اساليبها، في الكفاية أمثل عاد في متنافح البيصة والسياسة والإغلام والإداق والقلام الدورة الى دلك من ضروب المعرفة واصفية الى والد ما ال الرئيس القائد صدام خشري كالمعك سيساسي ومفكن ينطلق من نظرية حربيثة وعقيدة فللنافية الجاعي سظراته الأعلامية في خطبه واحسيته ونقياءاته الصحفية تنم عن تفكير عميق وتحليس علمي دقيق ومنهج متفرد في التفكير ، وتشيع في احكيثه الفاتلتيل على النرعة المتهجية في تفكيره ، وثلك أثنا كثيرا مانقع على كلمات مثل : النظرية ، المنهج ، النهيج الاسلوب ، النظرة ، التضور ، الفكر ، النطلقيات ، الرؤية وغيرها . كثير مما ينهض دليلا قويا على وجود منهجاعلامي واضبح في فكر الرئيس القبائد صيدام حسين ، وهذا المنهج يستند في اعتقادنا ألى ركيزتين هما : كون الرئيس القائد مفكرا تطريا وقائدا سياسيا في أن واحد . أن الذي يتأمل في احديث الرئيس القائد صدام حسين للصحفيسين الكويتيسين والبريطانيين والفرنسيين مثلا ، يجد قدرة فلاقة على التوصيل وفكرا هفنا وعقلا راجحا واعلاما متوارنا

واذا اراد البلحث ان يستخدم اسلوب ، تحليـل

 لابد أن يكون لنا في النظرة أني التاريخ وكتسابته . منهج يعبر عن نظريتنا وينسجم مع خصوصية

وبوضوح اكثر يريط الرئيس القلقد صدام حسين المنهج والإعلام في قوله : • أن أعلامنا هو جيزه من عقيدتنا وجزء من عقيدة الدولة ، واخلاقه حيزء من اخلاق ومنهج الشورة وخلق حزب البعث العربي الأشتراكي ، لذلك فاته يعتمد على الحقائق اولا وينطلق منها . ويستطيع أن يؤثر على الظرف القصود بلدرجةِ الأولى • *-

فقى هذه الكلمات المكلفية حاول السييد الرئيس لنطلقات الإعلام العراقي الذي اراد له أن يستند على

ا _العقيدة

القائد صدام حسين أن يترسم الصورة الاستسية

٧ ـ الاخلاق . . . ٢ _ المنهج ٤ ـ الحقائق

ونحن نعتقد أن مقولة الرئيس القائد هـ زه قد حددت الاطار العام للعملية الإعلامية في العراق ، ولاحتوائها على الركائز الأساسية الاريع آلتي اشرنا

اليها فاتها تصلح ان تكون منطلقا سليمنا لدراسة المنهج الإعلامي في فكر السيد الرئيس القائد ولكن قبل أن نبحث في الجوانب المختلفة لهـذا المنهج يجدر بنا ان نجيب على سؤال كثيرا مليثار في هذا المجال وهو لملذا هذا الاهتمام المبرمج من لدن الرئيس القائد صدام حسين بالإعلام ؟

🖪 اهتمام الرئيس القائد بالاعلام 🖪

يرجع هذا الاهتمام الفلاق بالاعلام الى انه من اكثر التتاعات الاجتماعية باثيرا في المجتمع وفي برامج الخُرْبِ وَمَعْلَمُاتَةٌ ، أَضَافَةُ الْي مِهِمةَ الإعلام في بلد كالعرقي في التصدي للانجامات الفكرية العادية وتعيث الجماعي وتعلق وعيها السياسي والثقافي وربط نضيفها بأعداف الاية العربية . وانطلاقا من هذا الدور الجهيم للإعلام فقد لخد الرئيس القائد صدام خسين على عققة مهمة بناء اعلام قومي متميز فكان عليه ازاء هذه المهمة ان بيدا في بناء القباعدة الاساسية لهيكل الإعلام وان يتفحص عناصره ويتامل في واقعه دراسة وتحليلا فاصبح رئيسا لمكتب الثقافة والاعلام منذ بداية الثورة حتى يومنا هذا وقد حرص على ان يقود المسيرة الإعلامية على الرغم من جسلمة مسؤوليته وقلة وقته . وقد مكنه هذا الموقع الإعلامي القيادي من أن يعرف العاملين في حقبل الإعسلام والثقافة معرفة بقيقة وان يدرس امكاناتهم ويتامل بروية الطريقة التي كانت تسير عليها العملية الاعلامية وكيف يمكن النهوض بها لتكون اكثر قدرة على التاثير والاقتاع . وقد اولى الرئيس القائد قطاء التقافة والإعبلام رعايية فاثقية تقوم عيل الدراسة والتحليل والدعم المادي والمعنوي ولإغرابة في ذلك

• لكي توضع اجهزة الإعلام في الإطار الصحيــح يجب علينا جعيَّعا ان نتفاعل معها بليجه لبية وان نعاونها بايمان ومثابرة ء٠٠

وقد اعتمد الرئيس القائد صدام حسين فكرة ويعقراطية الاعلام ، وذلك بالعمل على أن تاخذ العملية الإعلامية الاتجاهين المعروفين من القمة الى القاعدة وبالعكس ، وفق نظام الاتصال الذي يطلق عليه في الإنكليزية Tow way communcation الذي يراد منه تحقيق حوار ديمقراطي بناء تتفاعل فيه القاعدة مع القيادة وتصبح جزءا منها.

محاور الاعلام العراقي

١- أعلام جماهيري :

وهدقه الاساس ضخ معلومات سليمة الى جميسع قطاعات الشعب بون استثناء ، من اجل تعميق الوعي السياس والثقاق والاجتماعي للجماهير وتحصينها ضد آلتيلرات الفكرية المشبوهة وأساليب الدعاية المضادة .

۲_اعلام شعبی :

ويستند هذا المحور على استخدام فنون الغشاء والرقص والفولكلور الشعبي ويكون الهدف الاسلسي لهذا المحور الاعلامي هو التعبئة الجماهيرية واثارة حماس الجماهير وتعميق شعورها الوطئي وتعلقها بالارض والتراث .

ولقد كرس الإعلام العراقي جهودا عظيمة لتعزيز هنين المحورين بهدف تحصين المواطن العراقى واستنفار طقاته وزيادة وعيه ، خاصة في سنوات الحرب التي شهدت سيلا متدفقها من الحملات الإعلامية والحرب النفسية ومختلف اشكال الدعلية ألتي يراد منها زعزعة الثقة وبث الشكوك وخلق حالة الإستلاب الفكري والحضاري ثم ترويض الانسان العراقي والعربي لصلاح التيارات الاستسلامية التي تعمل ملكنة الدعاية المضادة ليل نهار من اجل تعميقها وترسيخها حتى تصبح الحلة البديلة لكل مصادر القوة والثقة بالنفس

الرأي العام

اخذ الرئيس القائد على عناتقه تنوجيه الاعتلام الوطئي نحو الراي العام بل قاد هذا التوجيه بنضبه تعبيراً عن اهمية الرأي العسام في مصيرة الإحسداث وتقرير الحقيائق . وفي مجال الدراسيات الإعلاميية والاجتماعية والسياسية لقي موضوع الزعامة الشياسية وتأثيرها في الراي العام اهتماما كبيرا من لدن البلحثين من امثال (بوكاردوس) bogerdus و (ني بو) le bon ذلك ان (الزعيم الحقيقي هو رمز لأمال الشعب وهو يستمد قوته من فهمسه لرغبات النساس ومطالبهم ، كما انبه يبلور اتجاهبات الراي العبام ويمثلها ويفصح عنها ، وهو في نهاية الامـر تجسيد

واقعي لشاعر الجماهير)١٦ ولفة متدا اعلامي معروف هو ان نجاح الاعلام يتوقف ال حد كبير على انجاه الجمهور نحو المصدر وَتَكُنَّهُم بِهُ وَمِدِي أَحْتَرامهم له : وَلَلْمِصِعْرِ دَاتَ الْمُكَانَّةُ الرفيعة في المجتمع الوطني والدولي . قيرتها الفلاقة على التاثير في الحماهير . وكان كل من توملس كارلايل

thomes ceriyle ونبتشه nictzscho برى ان الزعيم هو صانع التاريخ ولاتستطيع الجماهس ان تفعل بدونه ، شيئا ذا بال . وهذا يقفر ألى الانهان قول الشاعر الفرنسي الكبير فكتور هيغو huko (الزعيم ر أن النجوم ، ولكنه يجسد حقيقة واقعة الإ وهي أمال الجماهير والأمهم) ومثل هذا ملاهب اليه النكتور ابراهيم أمـام في حديثــه عن تأثــير الزعيم السياسي في الجاهات الراي العام اذ قال ــ

(يتصف القلاد بالقدرة على الاقناع وكسب الثقة وتجاوبه مع الامال والمضاوف العامة ونبوغه في التوجيه وتحديد الإهداف وتجسسمها اورسم الخطط لبلوغها وهكذا تلعب الزعامة دورا اسلسيا في بلورة الراي العام . ولابد للقائد ان يظهر في الوقت المناسب والمكان المناسب فسلناس يبحثون عن القائد الذي يعرف المُشرح من المُأرِّق ، وهم يولونه الثقة لانهم ق حسلجة مساسة اليسه ، كما انهم يقرنون انفسهم بسه ويستشعرون الغور بما يحققه من انتصارات) . (٧).

مكانة مصدر المعلومات

من الشبِّت في بحبوث الراي العبام ان لمصيدر المعلومات او مليعتقد الجمهور انيه المصدر تباثيرا بِقَعًا في عمليـة الإقناع ، اذ ان الجمـاهير تستجيب الصادر معينة تعتقد انها جديرة بالاحترام أو خبيرة مطلعة او وثيقة الصلة بقادة الراي ومصادر القرار ، في حين أنها تصدف عن مصادر لخرى لاتراها موضع ثَّقة أو انها غير محببة الى النفوس وفي هذه الحسالة يشكل مصدر المعلومات عقبة في طريق قدرة الرسالة

أن عملية الاتصال اصبحت جبراءا من العلاقات الاجتماعية والسياسية والثقافية السائدة في البندان النامية حتى صار تاثير وسائس الاعلام يتبوقف على مدى تصديق مصدر الخبر ومكانه الاعلامي ومركزه الاجتماعي . ولذلك نرى أن دراسة النظام الإعلامي للعبراق ضرورة لازمة لن يريند البحث في وسائس الإعلام العراقية .

أن خصوصية النجرية العراقية قد تركت بصماتها على مسيرة الاعلام العراقي كما أن مشال الدولة المُكافحة) في النظرية السياسية للدولة الجديثة تنطبق على العراق اذ تميز هذه النظرية بن الدولة المُكافِحة والأخرى غير المُكافِحة وهي ترى أن من حق النولة المكافحة اعداد مواطنيها وتطويس مجتمعها وفق فلسفة تربوية ثابتة وعقيدة سياسية معينة . لذلك تعترف هذه النظرية بحث الدولة في الدعباية

والرئيس القائد صدام حسين هـو احد من ابـرز رعماء الدول النامية الذين تنبهوا الى مسالة (التدفق الإخباري) والصورة الشائهة التي تقدمها وسائل الإعلام الغربية عن دول العالم الثقث وهذه النقطة بقدّات تشكل ركنا أساسيا في منهجية الإعلامي ، وقد اثر عنه في هذا المجال اقوال عدة نستدل بالقليل منها على الكثير من ذلك قوله :

(اننا نحذر من المحاولات والدعايات التي تقوم بها الدول الصناعية المتقدمة والاوسياط الاستعماريية والاحتكارية لشق وحدة صف الدول النامية واشاعة التفسيع المزور لظاهرة عدم التوازن في العلاقسات

الاقتصادية الدولية عن طريق القول بأن بعض الدول النامية هو المسؤول عن الإضرار الاقتصاديــة التي

تلحق بالبعض الإخر منها)* وقول سيادته في مؤتمر صحفي عقد في ١٨/ تموز ١٩٧٨ (ليست اجهزة الاعلام الغربية وحدها التي شَارِكَتَ فِي الْحَمَلَةِ ضَدَ القَطْرِ العَرَاقِي ، وانمَا شَارِكَتَ بها اطراف اخری) .

التدفق الاخباري

أنَّ ٱلْتَدَفِّقُ غَيْرِ ٱلْمُتُوازُنَ للاخْمِلر والمعلومات اصبح اليوم الشطل الشاعل لإعلام الدول الناميية واقطار حركة علام الانتخيار تربل هو حجر الاساس في اعلام هذه آلدولُ الا أن الرئيس القلاد النقرد من يين قادة هذه الدول باعتماد فلسفة اعالامية تقوم على فهم السياسة الدولية والانطلاق بالاعلام الصراقي من حقظق ثابتة واهداف مرسومته عبر عنها سيادت

(علينا أن نفهم السياسة الدولية ونستفيد من تياراتها بون ان نغرق في لعبتها وبون ان تتجاهلها) ١٩ أن القوة الإساسية للاعلام في العلم عموما ، هو أن ينطلق من حقائق ويتجه لبي هدف. ١٠٠١

ان البلحث في اتجاهات الاعلام الغربي يستطيع التحقق من صواب النظرة الاعلامية التي اتخذها الرئيس القائد صدام حسين فهذا (جون سي مريل) john cmerril وهو بلحث اعلامي معروف يعرج على هذه المساكة المهمة بقوله :

(يسرى بعض المتحدثين باسم العبائم الثالث ان وكالات الانباء الغربية تعرقل تدفق الاخبار وتشوه الحقائق في الدول الناميـة وتقدم مسورا سلبية عن العالم الثالث . أن زعماء هذه الدول النامية هم على حق في تسوجسهم من المعسامية الاعسلاميسة التسي يتلقونها :انهم على العموم ، يشعرون بلجصاف الصحاقة الغربية خصوصا تلك الاخبار التي تبثها وكالات الانباء الكبرى) "" الا ينسجم قول (مريل) هذا مع ملاهب اليه الرئيس القائد في حديثه الى مجلة

(الكلام الذي تسمعه عني من بعض الصحفيـين الغربيين لاتأخذه كما هو لأنهم لايكىونون دقيقين وبعض الاحيسان يساخنون كسلامى مجسزءا وبعض الاحيان ينسبون في من عندهم نصوصا) (١٢) .

أن الرئيس القائد صدام حسين اذ يـدرك تمـام الادراك طبيعة النظام الإعلامي الحالي ، لايكتفي بان يقوم الاعلام العراقي بضخ المعلومات وتحصين المواطنين ضد التيارات المشبوهية والحميلات الاعلامية ، بل نراه يذهب الى ابعد من ذلك فياخذ زمام المبادرة شخصيا فيعطى الإعلام بعدا لخريتمثل في تغيير اتجاهات الراي العام . ومالقاءات السيد الرئيس العديدة مع الصحفين العرب والإجائب الا دليل واضح على أن الرأي العلم العالمي يأتي فطلسعة الموضوعات التي يتعين على الاعلام الوطني ان يتوجه اليها وفق منهج مدروس ينسجم مع مقتضى الحال . ولنا ف هذا ألجال أن نستشهد بحديث الرئيس القائد للصحفين الفرنسين :

(أنا الذي طلبتكم ان تاتوا الى العراق في هذا الوقت وأردت ان يكون هذا اللقاء مع الإعلاميين الفرنسيين لوحدهم فقطوليس الإعلاميين الفرنسيين مع الاخرين وانما أردناهم فرنسيين وحسب . لماذا ؟ لاننا نريد ان نعطى خصوصية ووقتا للاعلاميين الفرنسيين)٣١ وفي حديث اخر للتلفزيون الفرنسي يقول سيادته (نحن نهتم بــالرأي العام الفـرنسي في ان يـطلع عــلي الحقيقة كما هي وله أن يحكم وفق رؤيته المعروفة بالوعى والاصالة بالحكم الذي يراه)""

والسيد الرئيس صدام حسين كقائد سياسي ومفكر نظري ، استطاع ان يطور منطلقات اعلامية متميزة

وسائل الإعلام الكبرى في العالم .

نستطيع ان نطلق عليها مصطلح (المنهج) مادامت هذه المنطلقات تصدر عن عقيدة سيلسية تؤمن بها دولة (مكافحة) وفكر منهجي مبدع يتعاضل مع الاحداث بأقصى حالات الوعي والادراك والتحليل

وقد اعتمد الرئيس القائد صدام حسين في منهجه على استخدام جمع وسائل الاتصال الجماهيري من اجل ترسيخ فلسفة الحزب وقيم الامة العربية ومبدىء الاسلام الحنيف .

واذا كانت الدول النامية والإقطار غير المنحازة قد سعت منذ قمة هافانا عام ١٩٧٩ الى اقامة نظام اعلامي جديد يحقق التوازن المطلوب في تدفق المعلومات

والاخبار ، فإن تجرية العراق جديرة بالتامل والدراسة . ذلك لانها واجهت تحديات كبيرة من جانب وسائل اعلام دولية متصرسة واستطاعت ان تحقق انجازا اعلاميا كبيرا وترسم الخطوط الرئيسية لإعلام وطنى مستكل ، وضع الرئيس القائد صندام هسين منطلقاته النظرية وتعبين بالرعاسة والمتابصة وهو

والكي توضع اجهرة الاعلام في الاطار الصحييج يجب علينا جميعا إن نتقباعل معها بليج فية وان تعاونها بايمان ومثابرة)

الهوامش:

١- خطاب الرئيس القائد في ١٧ تعوز ١٩٨٢ اضطار مجموعة خطب واحاديث الرئيس القائد صدام حسين في معركة قلاسية صدام . الجزء الرابع صفحة ١٣٧ ومابعدها .

٢-من حديث الرئيس القائد حول كتابة التاريخ في ١٩

٣-صدام حسين ، نظرة في الدين والتراث ، دار الحرية ۱۹۸۷ صفحة ۳

 غـحديث الرئيس القائد اثناء تقليده وسام الرافدين من الدرجة الثانية للسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقاقة والإعلام . راجع نص الحديث في مجلة (الف باء) العدد ٩٢٧ في ٢/ تموز/١٩٨٦ .

ه صدام حسين الثورة والنظرة الجديدة ، ص٨

٦- الدكتسور ايسراهيم امسلم ، الاعسلام والاتصبيل بالجماهير (القاهرة : ١٩٨٤ صفحة ٢٢٠) ٧- المصدر السابق ص٢٣٢

٨ـ خطاب الرئيس القائد في مؤتمـر القمة السـادس لحركة عدم الانحياز (هاقانا ٣٠٠٠ ايلول - ١٩٧٩) ٩-صدام حسين ، نضالنا والسياسة الدولية ص٥٩

• ١-حديث الرئيس القائد صدام حسين اثناء تقليده وزير الثقافة والإعلام وسام الرافدين من الدرجية الثانية . مجلة الف ياء العدد ٩٢٧ لسنة ١٩٨٦ john c merril globel journelism haw _11 york — lork lonkman 1983 p14

١٢ - حديث الرئيس القائد الى مجلة (المجلة) في ١٢/٨ مجموعة خطب واحلايث الرئيس القائد صدام حسين الجزء الخامس ـ ص٥٠٠)

١٢ ـ لقاء الرئيس القائد مع الصحفيين الفرنسيين في ٥/٤/٤/٥ (مجموعة خطب واصلايث السيد الرئيس / الجزء الثالث صفحة ٢٢٥) . ٤ ١- حمديث الرئيس القلام للتلفزيون الفرنسي في

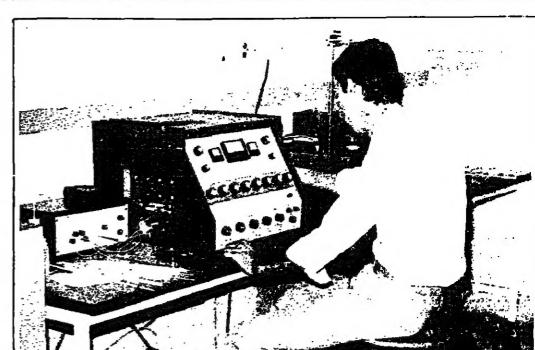
١٩٨٢/٣/٩ خطب واحاديث الرئيس القائد الجيزم

١٥ ـ لقاء الرئيس القائد صدام حسين مع معثل الصحافة واجهزة الاعملام السريطانيية في ١٩٨٢/١٠/١١ (مجموعة خبطب واحاديث السيد الرئيس الجزء الرابع /ص١٠)

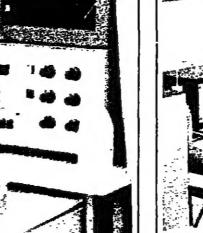
١٦ ـ لقاء الرئيس القائد مع رؤساء تحريـر الصحف الكويتية في ٩ ايلول /٩٨٢ (مجموعة الخطب والاحاديث /الجزء الرابع/صه٠٠١

١٧ - صدام حسين ، سياستنا تجسيد لحاضر الاملة ومستقبلها ط/۱۹۸۰ صفحة ٥

هِ الله المن المناصل







أحد الأجهزة المتطورة لفحص العينات

النسيج بالأضاقة ال قيامنا بليجاد انظمة للسيطرة النوعية

في كلقة المشاريع الصناعية . وكذلك مراقبة نوعية المواد

الستوردة والممدرة فيقع تحت هذا البلب مراقبة حوالي ١٧

الف مشروع مسجل في مديرية التنظيم والساعدات ولديسه

إجازة تأسيس . اضافة الى مراقبة نوعية المنتجات التي ترد

الى القطر الستعملها كمواد اولية تنخل في المساريع

المواصفة سمة حضارية مطلوية

النوعية وكللة ..

- عل اكتفيت ؟

قات مجيباً :

يبادرني عند الدخول :

أعود الى المعيد رثيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة

ـ ساواصل معك الحديث عن المواصَّفَة . فَعِثْدُ بِالْأَسْاس

تعد سمة حضارية والالتزام بها بؤكه سنل تلامية الوطن

والمواطن : أذ يجب على صلحب العلاقة الالتزام بالمواصفة

القياسية طوعيا والتنافس فيما بينهم لطرح مواد غذائية

وصناعية جيدة دون ان ننسى مسألة تطوير وتحسين النوعية

وهذه ليضاً لا تتم إلا بالأعتماد على المواصفة القياسية . ومن

مشاريعنا الستقبلية هو قلنون مشروع ، علامة الجودة ،

الذي يضع ضوابط لعلامة جودة للصنوع وهي تعطى

للمنتوج الجيد .. وفي هذا الشروع منت حوافر للنين

🕿 على ذكر الجيد وغير الجيد من الانتاج والصباعات ، هل

- بلاشك ، اذ لايمكن مصلواة الدّين ينبهون على الدوام

وتتم متابعتهم لتحسين انتاجهم مع الأخرين الملتزمين

بالأنتاج الأكثر والنوعية الافضل . وعبل هذا نعد تقاريس

سنوية بعن هم متمسكون بللواصفات من أصحاب للعامـل

وانناعلى استعداد لاستقبال كاقة المواطنين النين لديهم

مقترحات خاصة في مجال تطوير صناعة محلية .. او شكوى

معينة وكتلك الصناعيين وسنستمع اليهم بكل رحابة صدر

انطلاقا من حرصنا الشديد على سلامة المواطنين وصحتهم

وتجسيداً لتوجيهات الرئيس القائد في زيادة الانتاج كما

ونوعاً والتي هي طريقنا للرفاة الاجتماعي . كما ان عملنا لا

يقف عند حدود المعامل الصناعية وباعة المولد الغذائية

ومنتجيها . بل انه يتعدى الى مراقبة اليقالين ، عدادات الماء

والتأكد من نقتها . وكذلك مراقبة الموازين ومتابعة ما اذا

كانت مطابقة للمواصفات من حيث القياس والمواد الداخلة ق

صناعة الميزان . اذ لايجوز لأي بائع ان يزن بضاعة ما لم

مِتَاكِدُ مِنْ أَنْ مِيزَانَهُ مُوسُومٌ بِعَلَامَةُ الْجِهَارِّ .. وَهَنَكَ قَانُونَ

يضبط الأوران والمقاييس ، وكذلك المساريس الطبية ..

تصوير: صباح عبدالرحمن

هنك تقييم معين من قبـل الجهاز للصنــاعيين وغيـرهم من

يلتزمون اكثرمن غيرهم بنوعية انتاج افضل

يجيب الميد ياس حُضير الجنابي :

وغيرهم من المخالفين

ومحطات تعبثة الوقود .

في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية:

تطبيق قواعد تنظيم الخدمات وجودة المنتج

■ جولات تفتيشية مستمرة لحصر المواد الغذائية والصناعية المخالفة للمواصفات

في هذا الجهاز يتعاملون معك وفق سياسة الباب المفتوح وعلى هذا الأساس ايضا فأن العاملين في الجهاز المركنزي للتقييس والسيطرة النوعية ، ينصنون بــامعان لكـل من ياتيهم حاملًا شكوى او اقتراحاً .. او بـراءة اختراع .. او وقد لا يعرف الكثير منا ان التقييس والسيطرة النوعية

هي فعاليات قديمة قدم الحضارة على هذه الأرض ، وأول من مارسها بصبورة متقدمة هم العراقيون البليليون . فهذا حمورابي ومسلته المشهورة التي تمثل التشريع والتنفيذ . وهى تعني بمفهومنا الانتلجي التقييس والسيطرة النوعية فالجهاز يقوم بوضع قواعد واشتراطات الانتاج ، التشريع ثم يتولى مراقبة تنفيذها (سيطرة ونوعية)

وفي مسلة حمورابي هنك صورة تمثل حصورابي وهو يتسلم عصا الراعى وشريط القياس

🖬 التقينا السيد ياس خضع الجنابي/رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وكالة ـمدير عام دائرة

ـ التقييس هو الفعالية المتعلقة بوضع وتطبيق القواعد والاشتراطات لغرض تنظيم اي نشاط مِن إنشيطة الانسان يحقق مصالح الأطراف المعنية يه

وقد استخدمنا كلا الإصطلاحين في حيلتنا ، اذ لايمكننا مزاولة اي شيء بدون قواعد واشتراطات معينة ، المرّاصفة ، كما ان كل انشطتنا فيها مقلييس . وعليه فطعلمنا ولباسنا وعاداتنا الاجتماعية والادوات التي نستعملها وكل نشباط نمارسه او نصلافه ان كان علميا او رياضيا او فنيا له مواصفات محددة لايمكن مزاولتها بدون استخدام مقاييس ومعايير دقيقة قد تكون وحدات أوزان أو أطوال أو غيرها .

> ◙ ولكنك نسيت السيطرة النوعية ؟ _ أبدأ فهي المرادف الأخر للتقييس .

يجيبني السيد ياس خضير ويضيف : _ السيطرة النوعية هي الفعاليات التي تهدف الي توفير الجودة في المنتجات والخدمات بما يفي باحتياجات المنتفعين

🗈 وفكرة استحداث الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة

يقول عنها السيد رئيس الجهارُ المركزي وكالة : ـ نقد تبين لقيادة الحزب والثورة ومن خلال الدراسات المستفيضة لواقع الحال ولتجارب العديد من دول العظم بان انشاء جهاز مركزي وطني مختص بفعاليات التقييس والسيطرة النوعيية سوف يكبون ركنا استاسيا في تبطوير القطاعات الانتاجية والخدمية في القطر من الناحية النوعية

ولما كانت اللبنات الاولى لهذا الجهاز موزعة على هيئتين هنا هيئة المواصفات والمقاييس العراقينة التابعنة لمجلس التخطيط ومديرية البحث والرقابة الصناعية التابعة لوزارة الصناعة . فقد اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٩ الغي بموجبه تلك الهيئتين وقرر انشاء الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بدلا عنهما وذلك من أجل تركيز الجهود والفعاليات وتبسيط وتسهيل الاتصال اللازم لتطوير القطاعات الانتاجية والخدمية .

🗖 ثم التقينا رئيس دائرة السيطرة النوعية في الجهاز السيد عبدالفتاح بديوي عبدالسلام ..

كان دافعي للدخول هو الجولات التفتيشية التي يقوم بها الجهاز المركزي .. خاصة منها الجولات الأخيرة التي ثم فيها حصر بعض المواد الغذائية المخلفة لشروط المواصفات الموضوعة من قبل الجهاز .



🖪 تحقيق : فؤاد العبودي 🖪

قل السيد عبدالفتاح بديوي جوابا على تساؤلي ومعي اطنون : ـ ان من بين اهم المواضيع التي توليها دائرة السيطرة

النوعية هي متابعة ضناعة ألواد الغذائية المحلية وكتلك للمواد الغذائية المستوردة حيث هنسك مواصفات محددة بالمستوى العالى يتم تطبيقها على مختلف الصشاعات

وبالنظر لما لهذه المواد من تاثير مباشر على صحة وسلامة المواطنين فانه والحقة هذه تتخذ الإجراءات الفورية لأتلاف المواد الغذائية التى يثبت كونها مخالفة للعواصفات المعتمدة فيما يخص تلوثها بسلبكتريسا المرضيسة او تلوثها بسللواد وهناك ايضًا مواصفات فيها حدود مثبتة لكونات المادة .

وكل من هذه المواد الغذائية يتم إجراء الغحوصات عليهـا والتحاليل المختبرية للتأكد من سلامتها . ■ وهل ثمة اطراف معنية لخرى تدخل في هذه العملية ؟

ـ نعم .. فهلىنسبة للصحـة (والتي يعثلهـا مختبـر التغذية) فتكمن مسؤوليته في ثبات تلك الملاة صالحة للاستهلاك البشري . حيث ان السيطرة على نـوعية الـواد الغذائية لإتتعلق بالجهاز المركزى فقطوو زارة الصحة بل أن هنــاك جهات عـديدة تشــارك معهــا .. كــاللـجــان الوطنيــة والاستشارية والأشعاع

فاننا نحكم السيطرة النوعية التامة ليس فقط في مجلل المه اد الغذائية بل في مختلف القطاعات . وتعمل دائرتنا وفق خطط موضوعة مسبقاً وعلى مدى سنة كاملة . كما تعد خططا فرعية وشهرية في كل شهر .. منها الصناعات الغذائية التابعة مدى تطبيق المواصفات المعتمدة او المواصفات المعملية التي يعتمدها الجهاز لتلك المشاريع .

> ■ وماذا في حالة المخالفة ؟ أسال السيد عبدالقتاح بديوي ..

ـ في حالة وجود بعض الخالفات فانه يتم تنبيه صلحب المشروع لتلافيها ان كانت بسيطة ، أما اذا كان فيها تأثير على الصحة والسلامة العامة للبواطنين فتتخذ الإجراءات

رئيس الجهاز المركزي للتقييس

■ سلامة المواطن والحفاظ على صحته أساسية في عمل الجهاز

الفوزية لاتلاف تلك المواد بالتعاون مع الجهات الصحية وغيرها . وذلك لضمان سلامة استعمال تلك الموأد ويتم ذلك أيضاً بالنسبة لكافة القطاعات بما فيها القطاع الاشتراكي

 وبالنسبة للمواد الغذائية المستوردة ? ـ ان ما ينطبق على المادة الغذائية المنتجة محلياً من مواصفات كذلك ينطبق على المواد المستوردة حيث تخضع للسيطرة النوعية ايضا وبشكل دقيق ، اذ يتم تطبيق كافة المواصفات على المواد الغدَّائية الداخلة كالنجاج ، اللحوم ، المعليات ، الحيوب بأنواعها كالرز وغيره ، والمشروبات الغازية والكحولية . حيث يجرى تطبيق المواصفات المعتمدة من قبل الجهاز على ثلك المواد ، وفي حقة المخلفة كما قلت ترفض من قبلنا ويتم اعتدة تصديرها الى جهية المنشأ او إثلافها حسب الأصول .. حيث يؤخذ بنظر الاعتبار اسم المعمل ، العلامة الفارقة للمنتج ، تاريخ الانتاج ، تأريخ نفاد الانتاج ، الوزن الصاق ، الوزن الكلي .

جولات تفتيشية من أجل و سلامتك ،

ولأن مسلامة السواطن والحقاظ عبل صحتبه هي من الأولويات التي اعتمدها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ضمن عمل الغرق التفتيشية .. بأخذنا السيد رئيس دائرة السيطرة النوعية في الجهاز المنكور لندخل معا من باب كبيرة اخرى هي باب الجولات التغنيشية .

- في الدرجة الاولى تركز الجولات التي يقوم بها موظفون من الجهاز على المواد الرئيسية والتي لها تالبير على صحة المواطن وسلامته صناعية كانت او غذائية والتي يكون حجم الاستهلاك عليها كبيراً . ومنها أيضاً المواد الغــذائية التي يصبح إقبال الناس عليها كبيراً في موسم ما . إلا أن هناك بعض المشاريع للصناعات التي يجري متابعة نوعية انتلجها بصورة مستمرة كالألبان ، اللحوم ، الزيوت النباتية .

ولاننسي أيضا متابعاتنا اليومية لماينشرق ومطئل الاعلام لكى يتعاون الجميع من أجبل تحقيق هدف معين لبلوغ النوعية الإفضل للاقتصاد الوطنى . أما فيما يحُص مجـال الصناعات المعملية فاننا مكلفون قانونا بمتابعة السيطرة النوعية الكيميلوية والإنشائية والهندسية وصناعة الغزل



القاضية

رئاسة الجامعة المستنصرية

واعلان واعلان واعلان واعلان واعلان

محكمة جنح الاعظمية

إلى المتهمة الهاربة/جبرية داغر راهي

وعلتا وفق الاصول .

لما كنت متهمة وفق الملاة 211 ق ع وحيث أنك

هارية ومجهولة محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا

بالحضور اسام هذه المحكسة صبياح يبوم ١٩٨٧/١١/٢٢ لتجيبي عن التهمة المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة ويعكسه فستجرى محاكمتك غيلبيا

تعلن رئاسة الحامعة عن بيع كميات كبيرة من الكنب القديمة والتالفة وبالمزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء الحضور الى مديرية دار الكتب الكائنة في مبنى كلية الهندسة في باب المعظم وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المسادف ٢٩ /١٠ / ١٩٨٧ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وبالامكسان الحصول على قوائم الكتب وبالتفصيل من المديرية اعلاه لقاء مبلغ قدره ٥ خمسة دنانير غير قابلة للرد ويتحمل المشتري اجور الإعلان ..

المحكمة الإدارية في النجف

اقام المدعى رئيس مصرف الرافدين اضافة لوظيفته الدعوى الادارية المرقصة ١٩ /د /٨٦/ ١٨٧ ضيد المدعى عليه حسن رغير محمد العامري وقد اصدرت هذه المحكمة الدعوتية فوردت مشروصا عليها

مجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين مطيتين يوميتين وقررت تعيين يوم ٢٨ /١٠/١٩ موعداً للمرافعة لذا اقتضى حضورك أو ارسال وكيل عنك وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفقا للاصول .

اعـــلان

تعلن اكاديمية الفنون الجميلة / جامعة بغداد عن مناقصة التزام تنظيف بناية الكلية فعلى من يرغب المشاركة في المناقصة مراجعة الاكاديمية / القسم المالي / الكائنة في الوزيرية لاقتناء الشروط الخاصية لقاء مبلغ ٥ دنانير غير قابلة للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٩٨٧/١١/١ .

الى المحكوم احمد حسن احمد من سكنة محلة

قررت محكمة جنايات اربيل بتاريخ ١٣/٩/١٣

ادانتك وفق المادة ٢/٢٥ من قانون المرور المعمل وحكمت عليك بدلالة الملدة ٣/١٣٢ ق ع بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة ويغرامية قدرهما الف دينار وعند عدم دفع الغرامة حبسك شديدا لمدة سنة اشهر تنفذ بحقك بالتعاقب واصدار امر القبض بحقك وفق

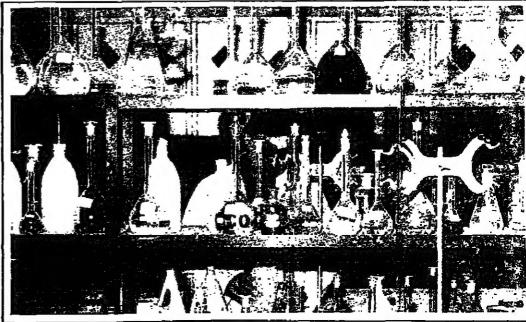
محكمة جنح أربيل

رقم الدعوى ٢٦ /٩٨٥

المستوفي اربيل

العميد وكالة

ا تعاون المواطنين مع الجهاز أساس في تكامل صناعتنا الوطنية ■



جانب من التحاليل المعملية في مختبرات الجهاز الركزي للتقييس .



للقابيس والأوران جرَّه مهم من عمل الجهار المركزي التقييس والسيطرة التوعية .

المادة المذكورة وتبليغك بهذا الحكم بواسطة الصحف المحلية ولك حق الاعتراض على الحكم حسب الاصول .

الرئيس

نشيد اطفال مدرسة « بلاط الشهداء »

شعر : محقوظ داود سلمان

تحن من بابل جئنا : نحن اطفال العراق الشهداء قد قرعنا الحرس الاول للدرس .. وفي احلامنا الوعد الرجاء

> معنا في حقائبنا المدرسية نثر من الكلمات وأناشيد مبتلة بالجراجات أو بالصلاة معنا في دفاترنا المدرسية بعض شظايا ونقار من الرمل او وردة من ام

وشؤون طفولية قد حرصنا لأن تظل صغيرة بيد أن المعلم ماعاد يذكر قال المعلم انا سنكبر في النار في جمرة الكبرياء

وان الحساب قريب ومنهجنا حافل بالدماء وكان يحدثنا عن بلاد اميرة . • عن حدود من الجمر او جزر من نخيل وقارسها

في الدرا يستحث القوافل و يستوقد النار عند المجيرة .

معنا في دفاترنا المدرسية سرب من الطائرات وسرايا تقاتل عبر الخطوط المدافع تارث في الكلمات ودروع واقلامنا من رصاص

سوف نيري اسنتها ، سوف نقتص مما يريد الغزاة معنا في الحقائب اشرطة مدرسية مزق من كتاب القراءة منتورة او شظية

سوف تبقى لدينا كذكري من الامس او مزهرية ربما في حقائبنا المدرسية كنا نخبىء فيها ثياب القتال ونجمع فيها الذخيرة ، نحمل فيها بنادقنا

> غير انا على رحلة الصف كنا نسافر عبر الرمال نتقرى مهاكل يوم ملامح ابائنا في التلال البعيدة في السواتر تسمعهم صلحبين ونرافقهم حلما في اللظي والجنين أو يتجايش أخبارهم في حريدة

يهم ايا سنقرا هذا النشيد الجزين نحن من بلبل جئنا نحن اطفال العراق

قد قرعنا الجرس الأول للدرس

.. وفي احلامنا الوعد الرجاء فحملنا مزقا من وهج الجمر القرابين سلال من دماء

وقرانا درسنا الاول -

🛎 تنتمي تمثيلية و القصاص و للاعمال

الدرامية الجافلة بالإحداث الماساوية

والتي تنتهي نهسايية فسلجعية . وقب

تعرضت هذه التمثيلية التي عرضت في

سهرة الجمعة ٢٠/١٠/٢ غوضوعة

الحبب في قال طروف الشفناوت

الاجتماعي ، وهي موضوعة ظلت اثيرة

لدى صائعي الدراما العربية زمنا . وقد

تدخل اعدة تناولها في باب المداكاة

والتكرار . وأذا كان الطليع الرومانسي

يقلب على طبيعة الصراع في العديد من

هذه الاعمال وينتهي بغلية احد طرفيه

فأن الفعل في و القصياص و تحاملتي

تدميريا وانتهى الصراع بهزيمة طرفيا

تشكل شجمية احمد سليم د ممدوح

عبدالعليم ، المورية بؤرة استقطاب

الاحداث وقد تركت بمساتها في كل مكان

وعلى امتداد زمن الثمثيلية . لقد كان هذا

الريقي مسامسورا يحلم الثسار من رُمن

الفقير ، فقد نشيا يتيما وعياش طفولة

شقية عملت امه ، علية عبدالمتعم ،

جهدها لتعوض بعض الجرمان الذي

عانى منه وتكفلت رعايته بالكدح

والعمل في الخدمة في المثارل . حتى اداما

انقشح باب الأمل واستعا امنامه حسين

تخرج مهندسا بنرجة الامتياز ، وجد

تضنه متساقا وزاء طفوحه في الإنسلاخ

من واقعمه مهتمدا القفترات لكانمه

يستعجل مدفوعا بامل للتعنويض عما

غاثه في ماضيه . وكان قد ارتبط بعلاقة

حب بتوال ، هالة فؤاد ، زميلته في كلية

الهندسة التي بادلته الحب وشجعت

عنيه ، دون أن يضع في اعتباره الهوة

العميقية الفياصلة بين ميوقعيهما

الإجتماعيين . وكان التعثيلية ارانت أن

أن نبعث أن نتلو صبلاة الكبرياء

القضاص ١

خطيئة كبرى أو أخل بنواميس الطبيعة

مما جعله يستحق اقسى عقاب . فكيف

يجرؤ ريغى فقير مثله أن يحلم بالانتقام

عن رمن الفقر وأن ينظر الى الأعلى وأن

يحب من خارج انتمانه دون أن يشكل

في راوية مهلكة وتضيق عليه الحناق .

معادلة الصراع ، قاته وضع في مقابلها

التسلق في ظل غياب الحصانة الإخلاقية

والتخل عن قيم الريف . وقد تجسدت

جوَّاتِ الخَّلَلِ مِنْ خَلَالُ سِلُوكَهُ فِي اكْثُر

من موقف ، فقد تنكر لماضيه ونسي حتى

امه التي ضحت من أجله ، وكشف عن

رُيف حيه لنوال حين قبل : ولا اقدر أن

اقول أنني أحبها ، ولكنني اريدها لإنني

احب جمالها وفلوسها ، وسرعان ماتخل

عنها مستجيبا لضغوط عمهاهمدى

نجيب ء صبري عبدالعزيز ، فارتضى

بوظيفة في شركته ويعكنب فخم وشقة

غلخرة وفرها له في مقابل التخل عن حبه

بنوال ثم مالبث أن استسلم ووافق

تحت التهديد على الزواج من سعاد

توهي بأنُ لحمد قد أزتكب بثلك الحب ، سحر رامي ، التي لاترسطه بها ايــة

يعد الشاعر الراحل شائل طاقة (١٩٧٤-١٩٧٩) ، تحد رعماء الدرسة الحديثة في الشعر العربي الحديث . وترك بعد رحيله المبكر عدة مجاميع شعرية ، المساء الأخبر ١٩٥٠ /قصائد غير صائحة للنشر ١٩٥٩ /ثممات الليل ١٩٦٢/ الأعور الدجال والغرباء ١٩٦٩ ، ، أصا مجموعته الأخيرة : • السندباديات ، قلم تطبع طبعة مستقلة ، لكن المجموعة الشعرية الكاملة الصلارة علم ١٩٧٧ ، ضمت هذه المجموعة المكونة من أربع قصائد فقط.

ولعبل الاحظ ثمة فترة زمنية محددة ، بين مجموعة ولضرى ، وهنده القشرة هي د ١ سنوات ، . ولحسب أن الشاعر خطط لانتلجه هذا التخطيط الزمني ، ولا اعده من

إن مجموعة ، السنبيات ، لم تحظيدراسات نقيبة ، كما حفليت به مجموعاته الأربع السابقة ، لذلك ارتابت أن أسلط شيئًا من الضوء ، في مراجعتي هذه على المندبليات ، كونها تمثل نموذجا بنائيا واحدا هو نموذج البناء المقطعي . ضمت الجموعة اربع قصائد فقط، اعتمدت جميعها على البناء المنكور ، وكما يأتى : لاتقولي التهينا ، ٥ مقاطع ، / وتقولين احيك د ٤ مقاطع ، / سندبادية ، ٧ مقاطع ،/ هموم ليوب

وفي الوقت الذي تكون فيه القصائد ، لاتقولي انتهينا _ وتقولين أحبك _هموم ليوب ، ردات نسق تعبيري وابداعي متقارب ، فأن قصيدة ، سنبسلاية ، تتمييز عنها ، وتتفرد يخصائص ابداعية ، ورؤى غنية ، وسقف مخيل مفتوح . لذلك ستقتصر مراجعتي على هذه القصيدة ، التي نجحت في عتماد البناء القطعى نموذجا بنائيا فنيا لها يبني الشاعر مقطعه الأول على اسلس مفلجيء ، متولد عن نكوص نفسي ، يحقق معادلة متعاكسة مع الرمز .

> متعب .. متعب .. شهريارك فلبتعدي ودعيه ينلم .. ولتكن هذه ليلة الصمت .. إن مباح الكلام سل جفني .. وغل يدي .. كتبوا .. كنبوا ئيس في الليل من شهريار سعيد فلنكن ليلة الصمت اول ليلاتنا في الكتاب الجديد

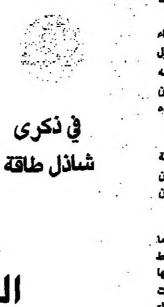
فعلى حين تعتمد موحيات الرمز المطروح في النص على مباح الكلاء ، ، أساسا بنائيا له ، نــلاحظ أن القطع هنا مبنى على و فلنكن ليلة _ الصمت _ اول ليلاتنا في الكتاب الجنيد ، ، بمعنى أن المقطع الأول في النص ، يؤسس فضاءه في منطقة « قال ، الرمز ، وليس في منطقة ضوله . لهذا السيب افتتح الشاعر نصه بصوت قطب التجرية الأول ، للذي سيطر عليه الوهن والتعب والاحياط ، متعب/ متعب/ ابتعدي/ دعيه ينلم/ ليلة الصمت ... ، .

على جين ينهض الصوت في المقطع الثلني ، ليحقق معادلا نفسيا مع المقطع الأول .

> لاتلوميه إنْ غُفِّ عنك ليس بن الرجال .. مثله .. من تنهش النمال قلبه .. ويطل يقاتل .. ويغنى هواك . وملكا

ويموت المقاتل فيؤسس نمونجا بطوليا ، قائما على التحدي والانجاز حد الاستشهاد . ولعل تكرار الفعل ، يقاتل ، ، بمشاخه الدلال

المعروف والموسع في دائرة المقطع ، يضغط على التجريسة ،



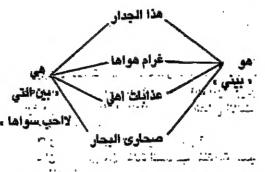
في ذكري



ليحقق مواجهة عسريحة حسادة مع انحىدار المقطع الإول . ينُسحَب في للقطع الثلاث إلى الداخل تماما ، ويضعف صوت الرمز وتقصر مديلته

> ليس بيني وبين ائتي لاأحب سواها غير هذا الجدار :. وغرام هواها .. وعدابات اهلى .. وصحاري البحار ..

إذ يتحول الشاعر/ البطل إلى رميز ، مقابل لشهريار ، ومتشوب باللون السنديادي ، فتنهض الحال مرة أخرى ، كي تجيب على أمطلة المقطعين الأول والثاني إجابات حاسمة . ويتحول الصراع من شكله الخارجي المباشر ، إلى الداخل غير المُباشر ، فيرمنم هذا المقطع المعادلة النصية بكامل ميرراتها



دو الإنفصال وقيد تحقق باقصي مستبوياتيه ، وهذه المقاطع الثلاثة تمثل رجلة سنديادية واحدة . من حيث وحدة المناخ وتكاسل الإداء ، وقد كتبت المقاطع الشلاشة في

في المقطع الرابع ياخذ الدور ، الصوت الآخر الذي يمثل قطب التجربة الثاني . _ماأنا شهرزاد .. ولاطيفها

لا .. ولاطفلة .. من حفيداتها .. أيها المتعب المستثار لست تعالك الشهريار .. إنما نحن رقمان .. في قاقلة وحدها تعبر البيد .. حداؤها حتفها .. نحو أحلامها القاتلة

وحكايات أحياثها .. مثل أخبار موتها فاستفق .. أيها الشهريار .. استفق إن شمس النهار شريت صمتك المر .. قبل السفار وانتضت بيض راياتها .. ومضت نحو غاياتها

فيدخل مباشرة في فضاء الحدث ، ليعلن عن استعـداده للصوار ، ويقرر معارضته للرمـر السنخـدم ، شهـريــار/ شهرزاد ، ، بالصورة التي تتوقعها الحالة . والمقطع بكامله صرحّة متحنية ، تتكلّف في استخدام القصل ، استفق ، المكرر ، تعبيرا عن هـذا التخلي والارتداد إلى واقع الحـال الشعبرية ، بـوصفهـا الرمـر الحقيقي والإسطورة ، التي لاتحتاج إلى مقترب خارجي تاريخي ، لكي بدخلها في معترك الجوار والتساؤل والاستفزان

والقطع مكتوب في ، موسكو ، كما هو مشار في تهايتــه . سيطر على منلحه ، فقرر حسنا غربويا واختحا . ث الصوت الأول . أن يتعدم في الاول ، ليسجل حضورا مثقلا بالأسى والحرن واليأس .

> كان ماكان باطفلتي وانتهت قصة عمري .. عشنا سنين العذاب نتهجى رؤانا .. ونستافها نتفيا ظل حدائقها .. ثم نهجرها ونعود لصحرائنا القلحلة

نتذكر ملكان .. نشتاق اشواقنا الأفلة ونحنط ازهارنا الذابلة

إن هذا المقطع يمثل تطورا دراميا عن المقطع السابق ، مز. حيث الاستغراق في مناخ المعاناة والقسوة والاحساس انعالي بالإحباط . إنه إجابة عن رسائل القطع السابق ، بل الجرء الثاني من الحوار . ففي الوقت الذي يقوم فيه السلم الرابع المكتوب بحس الغريثة وظلالها ، على تعريبة الضارج الإعلاني ، وتقديم الداخل بديلا موضوعيا له . يقوم هذا المقطع رغم تغير الصوت على القاعدة نفسها ، فينطوى على معاناة قاسية جبارة ، من خلال التشكيل الهيكل لنظام اللقة

وينتقل النص إلى مقطعه السلاس المكتوب في - لندن • ، بالصوت نفسه مع تقريب القطب الأخر . لايجاد مسافة أقرب

> ليس بيني وبينك أيتها الغالبة غبر هذا الضياب وعذابات احبابنا القاتلة وصحارى السراب كان ماكان باطفلتي وانتهت قصة .. مارواها كتاب كان ملكان باطفلتي وطوانا الضياب

لكن هذا المقطع لايضرج عن استظهار بواطن الألم ومكامنه . فيضخ في لغته اقصى ماممكن من المداليل . المحمقة لحالة الياس والحرمان والعذاب . إن هذا المقطع لايضيف جديدا إلى النص ، لذلك فان وجوده لايعثل إضافة تشكيلية . غير أن المكان _ في تقنيري _ لعب دورا مهما في إضافته الى

فهو يحقق على المستوى الضارجي المكاني ، بعدا سندباديا ، آخر ، لكنه على مستوى الانجاز النصي لم يستطع تحقيق هذا الدور . ويأتي المقطع الأشير ، ليرسم اللوحة الأخيرة لرحلة السندباد

> أهو الفجر .. أم نار احبابنا أم قناديل أشواقنا ام تری احرقت .. نفسها شهرزاد حين لم يعد السندياد ؟ بل هو الفجر .. من بعد ليل طويل .. كأحران أمي وصبابات عشاقنا جآء يحمله في سفينة السندباد وتغنى له شهرزاد حرسته قناديل اشواقنا وحمته عذابات أحبابنا فاستفق ايها الشهريار استفق إن شمس النهار طلعت .. والمدى الرحب يلثم راياتنا

ويؤشر القطع مدينة ، موسكو ، مكانا ، تنتهي فيه الحال الشعرية و السنيبانية و رحلتها ، لتبدأ المفارقة التي تنبثق منها الأسئلة الحاثرة ، أهو الفجر/ امنار أحبابنا/ إم قناديل اشواقنا/ ام ترى اجرقت نفسها شهرزاد ـ حبين لم يعد السندباد؟ أَ . غَيْرِ أَنُ الاجِلْبَةُ مَاتِلْبِثُ أَنْ عَالَى سَرِيعًا ، بِلَ هُو الفجر ، ، وهنا يخرج الرمز خارج حدود التشكيل ، أو أن النص يتحرر من رمزه ، ليطرح نفسه رمزا جديدا بديلا ، متمخضا عن معطيات لم تكن تتفق ومسارات النص .

لذلك فقد شق النص القترياته فضاء جديدا ، من خلال إكمال دورة المقاطع ، وقد جاء مقطعا مغردا وليس مزدوجا ــ على المستوى العندي . ، بمعنى أنه أراد أن ينتصر للحال الشعرية ، لأنه لم يخلق لها في ختام الرحلة معادلا للحوار أو

🔳 في النقد التلفزيوني 🖿

سهرتان درامیتان

■ ناطق خلوصي

فعله هذا كسرا للقوانين الاجتماعية ؟! لكاننا بالتمثيلية قد انطلقت من هـذا المنطلق فكان عليها وفق المنظور الفكري علاقة سليقة ، ووقف منها موقفا يفصح الذي يحكم مضمونها أن تحاصر بطلها عن مأخذ اخلاقي حين حاول اجبارهما على الاجهاض تحت التهديد بالطلاق وادُ وضع ابْوُلف لحمد في احد طرق

ويظل يقاتل ..

ويقاتل .. حتى تغوص النبال ..

ومئذ المشاهد الاولى شخصية فؤاد تخلت عنه في محنته وارغمته على طلاقها و طارق النسوقي و الذي كان يحب ابنة وهو في المنجن وحرمته من أن يرى أبته عمه توال من طرف ولحد . وقد مالت كفة منها في موقف يشكل مأخذا عليها فـَوَّاد في الصراع بسبب ضعف مـوقف ويجردها من حس التعاطف الإنساني وهشاشة شخصية لحمد الذي رثيئاه مما يتعارض منع طبيعة امراة في مثل محملا بقدر من السلبيات يبرر النهاية وضعها الاجتماعي) . وقد غيب المؤلف التراجيعية التي انتهى اليها . لقد كشف الوعي عن بطله وسيره مثل أنسان آلي عن جوانب الخلل في شخصيته حين ظهر حتى قاد به الى الهاوية . أنانيا ووصوليا ومحسولا بالرغبة في

وقد استخدمت التعثيلية ميضعا حنادا وهي تتعزض لشخصية لحمد بسلتشسريسح لكي شعسري الظاهسرة

الاجتماعية التي يمثلها ، وتعاملت مع الانتماء المقابل بنفس مستوى الحدة تقريبا . فكشفت عن جوانب من طبيعة الطبقة الاجتماعية التى ينتمي اليها

حمدي نجيب من خلال سلوكـه . فقد كشف عن وجهه الاستفلاق وعن انكنيته وجسعه حين اعترف بانه زور الاوراق

التي انشزع بموجبها ممتلكات اخيمه وحرم نوال منها ، وحين استمات من

اجل منع زواج احمد من نوال متوسلا

وقند رأيناه يسعى لشبراء لحمد بالاغراء أولا ثم يعمل على التخلص منه بتدبير تهمة ترويج العملة للزيقة له . (وقد ردت عليه بموقف انتقامي حين وقال المؤلف وفيا لتعساليم الانتصاء

الإجتماعي وفق رؤيته الفكرية فاعاد نوال التي كانت قد غادرت البلاد لإكمال دراستها في الخارج بعد صدمتها بحبها لأحمد ، أعادها الى جدّورها لتجد ملاذها الحقيقي في أبن عمها فؤاد الذي حاولت التعثيلية أن تثير التعاطف معه . ووزع المؤلف قصاصه على اغلب شخصياته

ولكنْ بدرجات متفاوتة . فقد انتهى حمدي نجيب مشلولا بعد أن اكتشف

غطته اذ تبين له ان مساعديه في العمل كانوا يتلاعبون بأموال شركته ، وانتهى ابنه أؤاد مقتولا على يد أحمد ، وصدمت نبوال بحبها الأول وخسرت حيها الثاني . لكن القسط الإكبر من العقاب (والجزء الرهيب منه) كان من حصة

احمد مطيم فقد خسر اعتب سنبوات عمره ودقع حياته في اخر المطاف بعد رحلة عناء قاسية بخل خالالها السجن واصيب بورم خبيث في المخ وخسررضا

أمه التي ماتت وهـو في السجِنْ ، وفقر حياته الزوحية وحرم من أن يرى اينه وتحول الى قاتل قبل أن يلفظ انفاسه الأخيرة وحيدا معزولا في غرفة حقيرة .





في تمثيلية القصاص التي اضرجها ، سعيــد الرشيــدي ، أحسن ممــدح عدالعلىم اداء دوره المركب الذي تطلب تلوينــَات ادائيــة . ولعــل في طبيعــة شخصية نوال ملجعل ، هللة فؤاد ، تؤدى دورها بشيء من الفتـور . وربما غات المخرج أن يتلاق في المونتاج المشهد الذي تسرب في غظة منه حـين انتظت الكاميرا الى المطار في حين كنان الحدث يتبطلب الانتقبال الى المستشفى بعيدا سقوط حمدي نجيب مشلولا (وقد ظهر مشهد اللطار شائية فيمنا بعد ولكن في سيناقنه السليم ضمن سلمنلة

الإحداث) . وكانت هنك مشاهد جميلة

ومؤثرة في مقابل مشاهد يعوزها بعض



الاتقان وتفتقر للحيوية . وثمـة حالات ريسط جيسدة قسادت الى الاقتسمساد ق الإحداث . لكن قد نجد من أخذ على التمثيلية طول زمنها وطريقة عرضها . ونزعم بأن في احداثها ما كان يؤهلها لأن تتحوّل الى ثلاثية ناجحة .

وهى تفعل ذلك تحرص عـلى أن تعري ظاهرة اجتماعية سلبية تتمشل في المظهريسة . منذ المشهد الأول تكشف

بالمظهرية ولعنا يقودهنا الى التخلي عن الرصانة التي يفترض تحل سيدة في مثل

سنها بها . ان تغشى المظهرية يحيلها الى ظاهرة مرضية لابد من تسليط الضوء عليها بهدف تعديتها ومعالجتها بسبب الاضبرار التي يقبود اليهنا التشبت

ببالسطحي والشكيل عبل حسباب الجوهري والاصاسي . وقد حاول المؤلف ان يفعل ذلك و ان يقدم معادلا لشخصية مميـرة السلبيـة من خـلال شخصيـة زوجها محمود و ابوبكر عزت ، الذي بدا

ميالا للتواضع والتشبث بقيم شريحته الاجتماعية الحقيقية . لكن محمود ظهر على درجة واضحة من الضعف ازاء

رُوجِتُه . ويسبِي ذلك الضعف انساق وراء اهوائها فياع كما علمنا من خلال الروي ـ كل ما يملك لكي يشتري سيارة وينتقبل الى شقبة في حي راق ليسرفي

غرورها وميلها نحو المظاهر ، وقد توفر في التعثيلية عنصر صراع لكنه لم يقد الى

اصطدام طرفيه اصطداما حلدا رغم تقاطع مواقفهما أحيانا . واذا كان الميل للعظهرية يشكل ماخذا ويكشف عن خلل

في تركيبة الفرد النفسية وياتي وليد الاحسساس بسائسقص والرغبية في التعويض ، فلنه يقود ايضًا ألى سلسلةً

لخضوعها للجانب الشكلي من الحياة وبدافع الرغبة في الاحتفاظ بموقع متميز

من الماخذ . فقد وجدتنا سميرة تعمد للكذب والادعاء والمسلخة استجابية قدرا من التسلية دون أن يكون ذلك على

معها في تتوفير الهدف . تعييل هنذه التمثيلية ف مضمونها للطرافة لكنها

بطلتها سميرة ، ليلي طاهر ، عن ولعها



ـ اجازة

سعيدة جدا

جدا ، وهي تقف في الطرف المقابس لسليقتها و القصاص ، رغم انها تلتقي

ابوبكر عزت

■ في سهرة الجمعة ١٩٨٧/١٠/٩ قدم التلفزيون تمثيلية ، أجازة سعيدة

مما يضطرها الى ان تمد يدها وتتصرف بمال يحتفظ بــه زوجها في بيتــه تعود ملكيته الى المؤسسة التي يعمل فيهــا . ويبدو ان التمثيلية لم تشا ان تدع بطلتها تأخذ درسا تعتبر به ، بل دفعتها الى التغبث بالمظهرية حتى اللحظة الاخيرة حين عبرت عن استعدادها

في ضطر الآحرين وتنطمينا لرغبــة غــير

سوية ، لاتتورع عن التمادي في التبذير

للتفريط بمصوغاتها الذهبية في سبيـل ذلك ، مما الغي كل احتمال لأي تحول ايجلبي في شخصيتها . ونسرعم سأن

النمثيلية تطرح افكارها بشيء من الحياد وتترك للمشاهد فرصة الخروج باحكامه

أن المؤلف الدرامي قد يعمد للمبالغة وتضخيم الفعل بهدف تشويه الظاهرة التي يرتبط بها وادانتها . لكن الاسراف

في ذلك يقود الى الاضرار بالحمل الدرامي لانه يضعف قدرته على الاقضاع . واذا

كان تصرف سميرة وبنتيها بدعوة معارف لهن لمصلحبة العائلة في اجازتها

التي تقضيها في المصيف ، مقبولا ومقنعا الى حد ما ، فأن في تصرف بعض هؤلاء الضيوف بدعوة ضيوف لهم ماقد يدخل ق باب الاسراف في المبالغة مصا يجعل الإحداث تفتقر للقدرة على الاقناع . لقد نهض كل من ابو بكرعزت وليلى طاهر بعبء الجزء الاكبر من الاداء . وحيث قدم ابو بکر عزت دوره بشکل جید (وان كن شمن مواصفات طريقة ادائت النمطي) فَأَنَّ لَيْلِي طَاهِر طُهُرَت في دور لم يىرق اداؤهنا فينه الى ادائها في ادوار متميزة عرفت بها في اعمال سابقة . ان تعثيلية ، اجازة سعيدة جدا ، التي اخرجها ، ثروت الاقندي ، تحركت بليقاع سريع وضاج في الغالب وقدمت

هكذا من الأجل

(1)

انه اعطى الاولوية في ذلك للفلاحين في

واوضىح الوزيىر ان القيرار اثناح

ودعا الوزير المستقدين من هذا القرار

الى ان يكونوا بمستوى هذا الانجاز

الذى يعكس الصورة المشرقة لمستقبل

القادسية والنصر في مدينة كركوك .

🗷 كما افتتح السيد عبدالله فاضل

وزير الاوقاف والشؤون الدينية بناية

مديرية الاوقاف بمصافظة اربيس التي

نفذتها الامانة العامة لادارة شوون

الاوقاف تنفيذا مباشرا بكلفة (١٦٥)

وتضم البناية المكونة من ثلاثة

طوابق (٧٧) غرفة وقاعة للاجتماعات

وسلحة لوقوف السيارات وملجأ وبدالة

سعة (١٠٠) خط هـاتغي اضافـة الى

وحضى افتتاح البناية السادة احمد

عبدالقدر النقشيندي رئيس المجلس

التشريعي لمنطقة كربستان للحكم

الذاتى وسيروان عبدالله الجاف رئيس

المجلس التنفيسذي وابسراهيم زنكنسة

مصافظ اربيـل وبشير عبـدالرحمن

الاتبروشي الامين العبلم لادارة شؤون

الاداب بجمامعة البصورة أن العمليمة

الاجرامية هي الوجه الحقيقي للخمينية

الحاقدة على العراق والامة العربية وعلى

الطفولة في كل انحاء المعمورة مشيرا الى

ترادف الافعال الجباتة بين الكيانين في

طهران وتل أبيب تجساه الامة العسربية

باسرها للنيل من الارادة العربية

وقسال الطالب الفلسيطيني ريساض

النبيب من كيلية الإداب أن النيظام

الايرانى وبعد هزائمه العسكرية امسام

فرسان العراق لم يجدوا وسيلة للتعبير

عن حقدهم الدفين سيوى قصف المدن

الأمنية داعيا العيالم الى انخلا موقف

حازم تجاه الاقعال المشينة للنظام

■ وحيا الطالبان الاردنيان زياد محمد

حسين من كلية الإداب وعامر محمد من

كليسة الادارة والاقتصاد السواقف

الشجاعة للقائد التأريخي صدام حسين

وجنده الشجعان في التصدي الحازم

للعدوان الإيراني الصهيوني مستنكرين

جريمة الخمينيين الصهاينة بضربهم

مدرسة (بلاط الشهداء) والمنن العراقية

المرافق الخدمية .

الفرصة لجميع شرائح المجتمع

للمساهمة في النشاط الزراعي .

النشاط الزراعي في العراق .

■ وزير الزراعة والري يعقب على قرار مجلس قيادة الثورة ■

القرار اتآح الفرصة لجميع شرائح المجتمع

للمساهمة في النشاط الزراعي

ألعاشر من الشهر الحالي الذي الغي شرط الاحتراف لتاجير اراضي الاصلاح الزراعي

🗷 التأميم ـ اربيل 🖿

وزير الاوقاف يشيد بدور

رجال الدين في المرحلة الراهنة

أشك السيد عبدالله فاضل وزير الإوقاف والشؤون الدينية بالسادة علماء ورجال

النين الإفاضل ودورهم الكبير في توعية المواطنين وتعبئتهم ضد العدوان الخميني

يشعل جميع شرائح المجتمع دون استثناء

وقال الورير في تصريح لوكلة الانباء

العراقية تعقيبا على القرار المذكور ان

القرار يمكن المواطنين ممن تتوفر لديهم

ألامكنانيات المنادية والرغبية بتساجير

أرأضي الاصلاح الزراعي وفق القوانين

الزراعية النافذة والصلارة عن مجلس

قيادة الثورة والتعليمات الصادرة عن

واضاف ان القرار رغم الغائه شرط

الاحتراف الزراعي في حالة التاجير الا

■ من ابراهيم خليل و(واع)

الصهيونى على قطرنا العربى المسلم

جاء ذلك خلال ترؤس السيد الوزير

اجتماعا للسادة رئيس واعضاء لجنة

التوعية الدينية في محافظة التأميم

شارك فيه السيد منذر نصيف جـاسم

واثنى السادة علماء ورجال النين

على الرعاية الكبيرة التي توليها قيادة

الحنزب والثورة وعلى رأسها السيد

الرئيس القائد صدام حسين بللؤسسات

الدينية واهتمام سيادته بسور العبادة

وتقرر في الاجتماع المباشرة بتنفيذ

قاعة كبرى للاحتفالات الدينية في كركوك

وانشاء بناية جديدة لمديرية اوقاف

المسافيظة تسفم مكتبسات وقساعسات

للاجتماعات والندوات واستمع السيد

الوزيس الى شرح مقصسل قدمته السيد

المحافظ عن مراحل العمل في المشاريع

التي تنفذها الوزارة في المصافيظة

وتشتمل على ثلاث مدارس وثلاثة اسواق

عصرية وثلاث رياض للأطفال في أحياء

محافظ التأميم .

وعلماء الدين .

اكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ان قرار مجلس قيدة الثورة في

حالة التنافس .

في تصريح لعدد من الشخصيات السياسية العربية

ضرورة التمسك بقرار مجلس الامن

وانهاء الحرب بالطرق السلمية

اكد عند من الشخصيات السياسية العربية ان موقف العراق الواضح والإيجابي

عن موضوع أنهاء الحرب العراقية الإيـرانية وصمـود ابناء العـراق في مواجهـة

العدوان الايراني كان وراء الاجماع العللي على ضرورة انهاء هذه الحرب وصدور

للامة العربية هي الطريق الصحيح

لتحقيق التضامن العربي والوقوف ال

جانب العبراق من اجبل مواجهة

وقال ان العدو الإياراني مصر على

الصرب والعدوان وعلى انشال الامة

العربية في متاهات هذه الحرب لصرفها

عن القضايا المصيرية مؤكدا أن العراق

كشف من خبلال صبمبوده ويحبره

للمخططات الإيرانية عن جوهر الامة

و أشار الى أن أقل ماينبغي على العالم

عمله الان هـو التمسـك بقـرار مجلس

الامن رقم (٥٩٨) القاضي بأنهاء الحرب

■ واكد السيد احمد السيد حمد عضو

المكتب السيناسي للحنزب الديمقراطي

السودائي ان الوقوف الى جانب العراق

في دفاعه عن ارضه وسيادته هو الإتجاه

السليم خاصة بعد أن ثبت للعالم كله

طبيعة الاهداف العدوانية الايسرانية

وقبال أن استصرار الحبرب ادى الى

ائتى تهدف الإساءة للامة العربية .

بقطرق السلمية بصورة شاملة

العربية والقوة الكامنة فيه .

قرار مجلس الامن الدو في رقم ٩٨٠ .

واشاروا في احاليث لاذاعة بغداد

بثتها امس الى أن الحرب مستمرة عنذ

اكثر من سبع سنوات بين العراق وايران

لم تواجه بللوقف للطلوب عربيا ودوليا

مشيدين يصمود العراق وبسلاته التى

وقال السيد احمد السعدون رئيس

مجلس الامة الكويتى السابق أن العراق

أكد منذ اندلاع الحرب تمسكه بللواثيق

الدولية ورغبته في لحلال السلام وحسن

واضلف ان موقف العراق المبدئي

اصطدم بقعدوانية الايرانية واعسرار

حكام ايران على استعرار الحرب وتهديد

أمن وسلام المنطقة .. وأوضح أن أيـة

محاولة للمساواة بين العراق وايران في

الدعوة لانهاء الحرب لن تكون منصفة

الجوار في المنطقة .

حازت على اعجاب العقم وتقديره .

■ شعبة المأمون للحرب احتفال بالذكرى الرابعة لتسنم الرفيق القائد مهام أمانة سر الشعبة

احتقلت شعبة المامون في فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي ليلة أمس الاول بالذكرى الرابعة لتسنم الرفيق القلاد صدام حسين أمين سر القيادة القطرية للحزب مهام أمانة سر الشعبة من موقع ادنى في الثامن عشر من تشرين الاول

> عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للصرب المعرض الرابع الذي اقامته الشعبة بالناسية وضم تماذج للهوامش التي كتيها الرفيق القائد صدام حسين على المخاطبات المرفوعة من الشعبة وفرقها الحزبية الى فرع الحزب والمتغلقة بسلتنظيمات المختلفة وتوجيهات سيانته بمسدد

وافتتح الرفيق سعدى مهدي صالح

المنشرة والسريعة . كماضم المعرض صور الرفاق اعضاء الشعبة والفرق الحزبية التابعة لها من الذين حصلوا على انواط الشجاعة وشبارة الحزب اضبافية الى تدريبات مقاتلات الجيش الشعبي .

العديد من الحالات التي تتطلب المبادرة

. والقى الرفيق امين سر قيادة الشعبة ظمـة في الاحتضال عبــر فيهــا بــاسم تنظيمات الشعبة عن الوفاء للقيادة ألفذة للرفيق المناضل صدام حسين والعهد على البقاء رهن اشارة الحنزب

والدقياع غن الوطن الغياي واستميرار العطاء من اجل اردهار الحياة وصيانة الحرمات وحتى تبقى الراية العراقيـة

والثورة لتقديم المزيد من العطاء للذود

بعدها انشنت مجموعة من الطلائم

النشيسد الوطنى ثم قسدمت قصسائسد

واناشيد عبرت عن حب الشعب لقائد

مسيرته الرفيق المناضل صدام حسين .

كما استنكرت القصائد الجريمة

البشعة التي اقترفها صهاينة ايران ضد

اطفال العراق واستشهد جراءها الاطفال

الشعبة للرفيق المناضل صدام حسين

على مواصلة المسيرة خلف قيادة سيادته

وتلى خلال الحفل عهد مبليعة جماهج

من ثلاميذ مدرسة بلاط الشهداء .

عن العراق العظيم .

وحضر الاحتفال الرفاق اعضاء قيادة

مكتب تضظيم بضداد واعضساء شعب

وقرق ابو جعفر المنصبور للصرب وجماهير غفيرة من المواطنين.

٨١٧ الفيا و٨٦٨ نسمة وبسابل مليبونا

القيا و٨٦٨ تسمة وواسيط ٤٦٥ القيا

و٦٧٦ نسعة وصلاح الدين ٧٢٣ القبا

و • • ٥ تسمة والنجف ٥٨٣ القا و٤٩٣

نسمة والقادسية 20 الغا و297 نسمة

والمُثنى ٢١٢ الفا و ٩١١ نسمة وذي قار

٩١٧ القاو ٨٨٠ تمسة وميسان ٤٩٩ القا

و٨٤٢ نسمة والبصرة ٨٧٢ الفا و٢١١

ويلغ عند سكان العراق وفقا للتعداد

(١٦) ملبونا و٢٧٨ الفا و٢٠١٦ نسمة

ومن هذا الرقم بلغ عدد الذكور ثمانية

: مِالْبِينِ و 224 الفا و227 نسمة والاثاث

سيعة ملايين و١٢٣ الفا و٤٤٣ نسمة .

واشسارت كلمتنا الاتحساد العسام

للجمعيات القلاحية التعاونية والاتحاد

العام لنساء العراق إلى اهتمام العراق

بالقطاع الزراعي والعمل على تنطوير

ووزع وزيسر الزراعة والري خسلال

الاحتفل الذي بدا بقراءة سورة الفاتحة

على ارواح شهداء معركة قلسية صدام

المجيدة الهدايسا التكريميسة على معشل

منظمة الاغذية والزراعة الدولية في

بغداد وعدد من البسلحثين الزراعيسين

المتميزين الإعلاميين والفلاحين النين

سناهموا في رفيع مستبوى الانتساج

ومن جانب اخر افتتح السيد كريم

حصن رضا وزير الزراعة والري بهذه

المناسبة معرضا للكتاب الزراعي نظمته

الهيشة العنامنة للتعناون والتسدريب

وضم المعرض عددا من الكتب حول

الغذاء واهميته وسيسل تحقيق الامن

الغذائي والقضاء على الجوع في دول

العالم التي تعاني من ذلك .

والارشاد الزراعي .

الريف وحياة الفلاحين .

🔳 في تصريح لوزير التخطيط 🖿 ثلاثة ملايين و ١٤٤٨ الفا و ٢٠٨ مواطنين عدد

سكان بغيداد حسب التعداد السكاني العام اعلن الدكتور سلمال مجيد قرج وزير التضطيط ان سكان بغداد بلغوا وفقا للتعداد السكاني العام الذي اعلنت بعض نتائجه امس الاول ثلاثة ملايين و848

الفا و٨٠٨ مواطنين اي بنسبة ٢٣٠٦ بلناتة من مجموع سكان العراق ' نسمة واربيل ٧٤٢ القا و٣٨٥ نميمة وقبل في تصريبح لوكيلة الانبياء وديالي فافه القا و١١٢ نسمة والانبار العراقية ان محافظتي نينوى وبابل تجاوز عدد سكان كل منهما المليون و١٠٨ الأف و٧٧٣ نسمة وكريلاء ٥٥٠ فسمة فاصبح سكان مصافظة تيشوى مليونا و٥٠٧ الاف و٩٢٦ نسمة وبلبل

مليوبًا و108 الاف و227 نسمة . واشار السيد وزير التفطيط الى أن هنتك خمس محافظات تجاوز عدد سكان كل منها (٧٥٠) الف نسمة وهي ديالي والسليمسائسيسة وذي قسار والبحسرة

وحول اجمالي سكان كل محافظة من محافظات العراق اوخنح السيد الوزير ان محافظة دهوك يلغ غبنه سكانها ٢٩٢ القا و ۹۳۱ نسمة ونينوي مليونا و ۹۰۷ الإف و22 نسعة والسليمانية 42 والقا و١٢٥ نسمة والتاميم ٩٩٢ الغا و٢٩٨

وزير الزراعة والزي يُحضر الاحتفال بيوم الغذاء العالى

بلغت مسلحة الاراضي الزراعيية التي باشيرت الاجهزة الزراعيية المختصية باستصلاحها مليونين و(٨٠٥) دونمات استثمرت منها فعليها مسلحة مليون تعبيرا للأرادة الدولية في العمل على

وقال السيد حسن رضا وزير الزراعة تعبثة وتوظيف الطاقات من تجل زيادة والري الذي اعلن ثلك في كلمة له خلال الانتساج الزراعي وتنصيسة الشروة احتضال اقيم بمناسينة يبوم الاغتذبية الحيوانية وتحقيق العدالة في توزيع العللى الذي صادف امص ان العديد من الغذاء وخفض اسعار السواد الزراعية الانجازات تحققت في الميدان الزراعي في القبطر خصوصنا يعد انشناء الشدود والضزائبات للسيبطرة عبل المساه واستخدام طرق الري الصديثة والسواقي الميطنية وايصال المبياه ال الاراضي المروية بشكل مضمون وخاصة المستمطحية منها واستغيلال الاراضي الديمية وتحويلها للسقي سيحا اضافة الى التركير على زيادة انتاج العديد من المحاصيل وتبوقير الكبائن وملحقاتها

> واكد أن احتفال العراق مع بقية اقطلر العالم بيوم الغذاء العللى يأتى تقديرا منه لاهمية الغذاء في حياة

والقى الدكتور فاروق الدسوقي ممثل متظمة الاغذية والزراعة الدولية في بغداد كلمة اشاد فيها بمساهمة العراق سليا ومعنويا وفنيا في دعم براسج ومشباريع وخبطط عمل المنظمة عبلي الاصعدة القطرية والاقليمية والمشاركة ف نشاطاتها ومؤتمراتها واجتماعاتها

واكبد محمد طاهس الحينالي تقيب المهندسين الزراعيين العراقيين في كلمة له أن الاحتفال بيوم الاغنية العللي جاء

🗷 الاتحاد العربي للصناعات الغذائية 🚾

انحار دراسة حول أقاق صناعة السكر في الوطن العربي

انجزت الاملنة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية مؤخرا دراسة حول واقع والفاق صناعة السكر في الوطن العربي .

وتضيئت الدراسة مواضيع حول المعلير التكفولوجية المعتصدة في اقاسة للمستاعات السكرية المتكاملة ونعط الاستهلاك الحالي والمتبوقع وطبيعية الاسعار وتُوقِعَلَهَا السَّقَيلِيةِ لَعُلِيةً عَلَم (١٩٩٥) ومواصفات خَيْطَ الجودة للنَّجَاتُ هَذَه

وتطرقت الدراسة الى بدائل السكر التي تسعى النول الى التركير عليها كالتعور والعنب والمبعى الى احاد بدائل عربية محلية تعوض عن العجرُ الحاصل في المواد

· واشارت الدراسة إلى إن الاستسرادات العربية من السكر مثلث خالل الفترة ٩٨٥ _ نحو (١٥) بلائة من كبل ماينخل السوق العللي من السكر وَتَرَاوِحْتَ قَيْمَتُهَا سِبُويا حَوَالِي (٢٢٨٦) مَلِيونَ يُولِرُ مِشْيَرَةُ الْيُسْبِةِ الْكَتَّفَاء الذات من السكر لاتتعدى (٣٠) باللقة من استهلاك الفرد العربي

وتهدف الدراسة إلى الحاد نقاط الالتقاء في صيناعة السكريين الصناعة وتطويرها فستقيلا واستب التنسيق في مجل الاستيرادات الخارجية للسكر وسيل تنطوير المات العنية العاملة و هذا المجال

تجديد العهد على تنفيذ توجيهات الرئيس القائد بتشجيع الانجاب

الرئيس القائد صدام حسين الخاصة بتشجيع الانجاب

واكدت السييدة مشلل يبونس الإعداء للارقين والمتمثلة بضرب أطفال عبدالرزاق رئيسة الجلس في برتية رفعتها الى السيد الرئيس لتاسبة انعقاد الدورة الاستثنائية لمجلس الاتحاد أن المراة العراقية ستبقى صلحبة المبادرة ق تنفيذ توجيهات السيد الرئيس من لجل تقدم وأردهار العراق العظيم . وقالت في برقيتها .. أن أستنكار غنيا بالرجال الإملجد .

🗉 للمشاركة في اجتماعات منظمة اليونسكو 🖪

غادر بغداد متوجها الى باريس صباح امس السيد عبدالقنادر عز الدين وزيس

ويشاقش المؤتمر الذي سيعقد في العشرين من هذا الشهـر ويستمر ٣١

الإجبل للاعوام ٩٠ ـ ١٩٩٥ يومآ موضوعات تربوية وعملية وثقافية نتناول السياسة التربوية والتعليمية الإجتماعات المجموعة العربية

والعلوم والتكنولوجينا في مجسال بدء البرنامج التدريبي المتخصص

بدأ بوزارة التجارة امس البرنامج التدريبي المتخصص في الرقاية على الاسواق وينظمه مركز التدريب التجاري بالتعاون مع دائرة الرقابة التجارية المعروض السلعى وشرح مضامين قرار ويهنف البرنامج الذي يستمر اربعة

في الرقابة على الاسواق

مجلس قيادة الثورة رقم (١٣١٥) ايام ويشارك فيه مدراء الرقاية للفروع الخاص بمعاقبة للتلاعبين في الاسعار او التجارية في المنافظات الى توسيع حجب السلع عن المواطنين اضعافة الى المصرضة بعهسام وواجبسات الرقسابسة تنظيم جولات ميدانية للاسواق الركزية الداخلية والخارجية على الاسواق والمجمعات للخزنية . وتأثيرها على حركة المصروض السلمى ووفق السياسات الاقتصادية الركزية .

وكان السيد محمد مهدي صالح و زير التجارة قد اكد في كلمة افتتح بها ويتلقى المساركون في البرناميج البرنامج اهمية الرقابة التصارية في محاضرات حول مهام وواجيبات دواثر متابعة تنفيذ برامج القطاع التجاري الرقابة التجارية واساليبها وعالاقة وفق الخطط المركزية تنفيذ الخطط التجارية في السيطرة على

📰 مدير عام التسجيل العقاري :

قرار مجلس قيادة الثورة منح المواطنين حق التصرف في العقار الذي يملكه

أَكُدُ الْدُنْدِ العَلْمُ لَكُنْسِجِيلِ العقاري ، إن الغاء الفقرة الثانية من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (١٢٠) في ١٩٨٢/١/٢٠ اجاز الشخص الذي يعتلك قطعة أرض او دارا أو شقة سكنية حق التصرف بها كالبيع أو الهبة وغيراتاً أن البَّضوفات

حاء نلك في تصريح الديس العنام الكيان .. وسهل تبداول العقبار بسين (لوكالة الاثباء العراقية) تعقيبا على قرار عجلس قيادة الثورة رقم (٧٨٣) في ١٩٨٧/١٠/٥ الخاص بالغاء الفقرة

واشار الى انه تم توزيع نصف مليون قطعة ارض ودار سكني على المواطنين خلال السنوات السبع الماضية وهو عدد

ضخم قياسا للفترة الزمنية ويذكر أن الفقرة الثانية من القرار (۱۲۰) التي الغيث كسانت تنصند التصرف بلللكية ومنع اي تصرف ناقل لها كقبيع والهبة والمبائلة الاضعن ضوابط معيتة مئها مرور عشر سنوات

المشاركة بأجتماعات الحلف التعاوني الدولي

توجه الى بودايست السيد قيس عبدالجبار شريده رئيس الإتحاد العام للتعاون للمشاركة في اجتماعات اللجنة المركزية للحلف التعاوني الدولي التي ستعقد هناك يوم غد الاريعاء

وقال السيد رئيس الاتحاد في تصريح واضاف ان الوفد العراقي سيقدم ال لوكلة الإنباء العراقية أن الإجتماعات الاجتماعات ورقية عمل تتضاول انماط ستنقش الاطروالسائل التي من شأتها الحركة التعاونية في العراق ودورها في تطوير وتنشيط اداء الحركات التعاونية عملية التنمية والبناء والتطور التي في العلام وسبل الارتقاء بالخدمات التي يشهدها العراق في المجالات كافة تقدمها لإعضائها والبحث في اقامة مشاريع تعباونية تنبائية بين اعضاء

■ الإدارة المحلية في المثنى ■

تنفيذ العديد من المشاريع الخدمية والتربوية

🛲 ــمن رزاق جاسم نــ

الثانية من القرار (١٢٠) -

وقال أن القرار الجديد منح المواطن

حق التصرف يون قيد أو شرط في اي

عقار سكني تملكه من الدولة واجهزتها

المختلفة سواء كان التملك مباشرة أو

واضاف بأن المواطن اصبح بموجب

القرار الجديد له حريسة الاختيار في ان

يحتفظ بهذا العقنار او يبيعه لتأمين

يواسطة جمعيات الإسكان التعاونية .

نقذت الإدارة المحلية بمحافظة المثنى وخلال سنى معركتنا العابلة مجموعة كبيرة من المشاريع الخدمية والسكنية والتربوية والرياضية تتوزع في مناطق متفرقة

> معاون المحافظ للإدارة المحلية ، شعلت هذه للشاريع انجاز (۱۰۱) مدرسة ابتدائية ومتوسطة وأعدادية و(٥٥٠) دارا لنتسبى النولة ولمعلمي القبرى والأريساف واذوي الدشسل المحدود وللعناملين في حقبل القسامين الصحي و (۲۵۲) دارا للأرامل والاستام والعجرة في اقضية السمياوة والرميثة والخضر وعيادة طبية مركزية ودارا للحضانة ومركز للشرطة بالسعاوة ومركز صحي منع دارين في مضطقــة الهويشلي وناد رياضي نعونجي ومديرية للحسدود في قضباء السلمسان وقساعتى اجتماع ومسرح في قضائي الرميشة والخضر وعبادة طبية مركزية للأسنان ومختبر للصحة العامة وابنية لديرية الاحصاء ولبريد قضاء الخضر ومجمع للمواصلات في قضاء الرميثة واقسام للغنون الصناعية في الرميثة والخضر وملعب ريسافي في قنفساء الزميشة

ومشتروع تطويس شنارع الكورنيش

هكفا مت الأجل

وقبال السيد شلجي مطرود عصران

عمارات سكنية وتجارية وهو من مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وكذلك تنفيذ دار للعدالة وناد رياضي نعونجي في قضاء الرميثة وتنفيذ سوقين عصريين في الرميشة والخضر وتنقيذ سنة اقسام داخلية للطلبة ويسعة (٤٠٠) طالب لكل قسم وانجاز مجموعة من اسبحة المدارس مع بعض الخيمات الصحيبة للمدارس واضافة يعض الصفوف الدراسية للمدارس القائمة وانشاء مبنى المحافظة وعشر

بالسماوة حيث تضمن العمل تنفيذ سبع

رياض للأطفال وابنية متفرقة لبعض الوزارات بالماقظة ومسبح للبي بمركز واضاف السيد معاون المحافظ بان

العمل يتواصل لانجاز مجموعة اخرى من المشاريع الخدمية التربوية بينما ستقوم الإدارة للحلية وشيلال العيام القلام تنفيذ مجموعة مدارس ابتدائية ومتوسطة واعدادية ورياض الإطفال في الأحياء السكنية الحديثة بللحافظة .

🗷 الاتحاد العام لنساء العراق 🕿

عاهد المحلس المركزي للاتحاد العام لنساء العراق على تنفيذ توجيهات السيد

مدرسة يلاط الشهداء سياتي تجسيدا لشعار ، كل عنتلة قادرة على الإنجاب تنجب طفلا ء وعاهدت بأسم النمساء العراقيات الملجدات بأن يكون الرد على الجريمة الإيرانية الآلاف بل الملايين من الاطقال للعراقيين الجدد ليبقى العراق

العراقيات الملجدات وردهن على قعلة

وزير التربية يتوجه الى باريس

التربية للمشاركة في اجتماعات الدورة الرابعة والعشرين المؤتمر منظمة اليونسكو

لان مواقف العراق السلميـة واضحة ومعروقة بينما اصرار النظام الإيراني

كما سينقش المؤتمر خطة عمل منظمة اليوتسكو الشائلة المتوسطة ويتكر ان العراق سيترأس في هـدُه

على الحرب والعدوان بأت امرا مكشوفا لجميع دول العالم ومنظماته ■ واكد الدكتور احمد الاصبحى عضو الجماعة الاهلية لوضع هد للحرب العراقية الإيرانية في الجمهورية

العربية اليمنية ان الارادة الشعبية

تهديد الامن والاستقرار في منطقة الخليج العربى الذي يؤثر بسدوره على الامن والسلام العلليين .

■ منطقة الحكم الذاتي ■

مؤتمر سنوي للامانة العامة لادارة الأوقاف

من رضوان الدلوي :

عقبت الأمللة العامة لادارة الاوقاف بمنطقة الحكم الذاتى متؤتمرهنا السنوي الثاني تحت شعار (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) حضره السيد عبداته فاضل وربر الاوقاف والشؤون الدينية . الأمانة ضمن خطتها لهذا العلم قبامت

وبدأ المؤتمر بتلاوة معطرة من أيات الذكر الحكيم ثم وقف الحاضرون لقراءة بأجراء ترميمات على (١١٠) مسلجد في سورة الفاتصة على ارواح شهدائنا مصاففلة اربيل والسليمانية ودهوك و(١٠) أبنيـة لميـريـات الأوقـاف في والقى الميد سيروان الجاف رئيس محافظات المنطقة وانشاء جناح اضافي غديريات اوقاف اربيـل بكلفة (١٠٠)

المجلس التنفيذي للنطقة الحكم الذاتي كلمة حيا في مستهلها اعمال المؤتمر الذي جاء انعقاده متزامنا مع الانتصارات والملاحم البطولية التي تسطرها قواتنا المسلحة الباسطة على امتداد جبهات القتال بهدف الحفاظ على كرامة العراق وعنزة اهله أملم العندوان الإيسرائي المحاقد ، ونبد السيد رئيس البجاس

والكيد عليها النظام الايراني في الاسبوع (سلاط الشهداء) في بغداد الذي راح ضحيته عددا من الأطفال الأبرياء . ثم القي السيد بشير الاتروشي الامين العلم لأدارة الأوقاف كلمة اشاد فيها

رجال الدين الإفاضال مشيرا الى أن

الدولية والشرائع السماوية

ومعرفة في بداية طريقهم .

🖿 کتبت ۔ انہار عباس نہ

لتطوير الطين وانتاج مواد بناء طيئية مطورة)

ويتعلق هذا الاختراع بتصميم وحدة

صناعية متكاملة تتكون من مجموعة

مكنائن ومعدات محمولة على قواعد

فولائية منزلقة يمكن نقلها من موقع الى

اخر في المناطق القروية والريفية حيث

يتوفر الطين بكثرة كما تتوفر مجالات

تصنيع مواد بناء طينية مطورة تتميز

بمواصفات تضطبق بعد جضافها عىل

وتشكل هذه المجموعة من الكنائن

والمعدات للستكرمات الاساسية لمعسل

متنقل فريد من توعبه يمكن احضاره

ونصبه بصورة مؤقتة في المواقع النائية

لانتاج مواد بناء طينية مبتكرة للأسس

التثحت دائرة صحة محافظة الإنبار

مؤخرا سراكز صحية جنيدة لتقنيم

وفعلت المراكر سرضرًا صحيباً في

(طربيــل) بقضاء الرطبــة لتقــديم

الخدمات لابناء النطقة والواعدين

افضل الخدمات للمواطنين .

متطلبات البناء الربغي .

وفيال في تصريبح لوكيالة الإنبياء

العراقية أن كل انسان لابد أن يستنكر

ويشجب هذا العمل الذي مس الاطفال

الإسريباء واستشهد فيسه طلاب علم

المنفضي يشدة بالإعمال الإجرامية التي

بالاهتمام والرعلية التي تسوليها قيسادة الصرب والثورة وعبل راسهنا السيث الرئيس القائد صدام حسين بالمؤسسات الدينية ودور العبادة والعاملين فيهامن

هذا وحضر المؤتمر السيدان احمد عبيبالقندر رئيس المجلص التشريعي

🔳 الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب 🖿

العمل الاجرامي للنظام الايراني خرق

للقوانين الدولية

وصف العييد محمد ميكنو الامين العبلم للجلس وزراء العدل العبرب العمل

الإجرامي للنظام الايراني الذي استشهد فيه اطفال العراق بأنه خرق للقوانين

■ الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية ■

منح براءة اختراع لانتاج مواد

بناء طينية مطورة

منح الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية التلبع لوزارة التخطيط السيد

مارسيل يعقوب بولص براءة الاختراع الموسومة (بتصميم وحدة صناعية متنقلة

الامناء العامون لأدارات الحكم الذاتي وشبارك السبيند وزيسر الاوقساف والشؤون الدينية في جانب من المناقشات حيث ابدى ملاصطلامه وتوجيهاته بشان ورقة العمل واعلن عن استعداد وزارة الاوقاف بتلبية الفقرات الواردة ضمن جدول اعسال المؤتمر بشان التضميصات والملاكات

وعبرعن اسفه وحزنه العميق ازاءما

ارتكبه النظام الايرائي من جريمة بشعة

ادت الى استشهاد عدد من اطفال

والجدران والإرضيات والسقوف لتجنب

احضار مواد بناء تظيدية عن مراكر

المنافظات او من معامل مركزية بعيدة

وتفادى اجور النقل الباهظة والانتظار

واستخدمت لهذه البيراءة اجهزة

ومعدات يدوية بسيطة لضطوير الطين

وتصنيع الثماذج الأولى من هذه المواد

الطيئيـة تمكنت من تحديـد نسب المء

والمواد الرابطة المضافية الى التبرأب

الجباف وتثبيت مواصفيات المسائن

اللازمة لانجاز عملية التحاويس

والتصنيع ميكانيكا بشكل متقن مصا

الف بينار وقاعة كبرى للمناسبات

الدينية في محافظة اربيل بكلفة (٢٠٠)

الف بينار وتعيين (١٧٠) من الأثمة في

مسلجد وجوامع المنطقة وافتتاح دورات

لتعليم وتجويد وتحفيظ القران الكريم

شارك غيها (١٧٣٥) طلب و (١١٥٥)

ابطال السعتيات في معركة قادسية صدام - مهرجاننا رياضيا يتضعن عدة فعاليات . 📰 الطلبة العرب في جامعة البصرة 🖿

للصور الفوتوغرافية لمناسبة الاحتفال بيوم السمتيات

ادانة جريمة صهاينة طهران

■ لمناسبة الاحتفال بيوم السمتيات ■

معرض للصور الفوتوغرافية

تنظم مديرية طيران الجيش في السابع والعشرين من الشهر الحالي معرضا

ويضم المعرض صورا تجسد دور كما تنظم المديرية بهذه المسلسبة

ضد اطفال العراق ادان طلبة عرب يدرسون في جامعة البصرة جريمة النظام الإيراني الصهيوني

بضرب مدرسة بلاط الشهداء في بغداد السلام والتي ادت الى استشهاد وجرح تلاميذها الابرياء . واكدوا في لقاءات أجراها مراسل وكتلة الإنباء العراقية في البصرة الباسلة أن هذه الجريمة تعبر عن خستهم وهنزائمهم المريسرة اسلم جنند

> العراق الشجعان تحت رايـة السيـد الرئيس القائد صدام حسين . فقد قال الطالب الاردني فرا سبشير مسلح في كليسة الادارة والإقتصياد أن النظلم الإيراني الصهيوني لم يجد ما يثبت فيه حسته وهم عرفوا قوة الرجال

> العراقيين في جبهات القتال في الجبهـة

فقتلوا الطفولة البريئة .

■ واوضح الطالب السوداني اسامة عبد الرحمن احمد في كلية الطب أن ما قام به النظام الإيرانى الصهيونى بضرب مدرسة (بلاط الشهداء) لايمثـل الا النزعة الوحشية والحقد على العراق والامسة العربيسة للانتصسارات التي تحققت على البوابة الشرقية للوطن العربي داعيا الامة العربيسة الى العمل الذي يتخطى بيانات الادانة الى اتخلا

القبرارات العملية لتبردع المعتبدين أنسجاما مع المواثيق العربية . ■ وبين طالب التونسي فوزي من كلية

■ الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق ■

المشاركة بأجتماعي طلابيين في هافانا وبانكوك يشارك وفدأن من الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق باجتماعين طلابيين

يعقدان في هافانا وبانكوك منتصف الشهر المقيل تجاه العراق والمتمثله يقصفه المسمر اعسلن ذلك لـ (واع) المعيد انسور للمناطق السكنية ومنها الجريمة سولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي البشعة التى استشهد جراءها العنبيد للاتحماد وقمال ان الوفعين اللذيان من اطفيال مبدرسية ببلاط الشهيداء سيشاركان باجتماعات المؤتمر الثانى الابتدائية واضاف ان الوفدين سيقدمان عشر لاتصاد الطلاب في كوبسا واللجنة التنفيذية لرابطة الطلبة الاسيويين كنذلك صبورة عن تشكيسلات الإتصاد الوطئى لطلبية وشباب العبراق سيقسدمان ورقتي عمل عن الجرائم المستمرة للنظام الإيراني الصهيوني

عمليتان ناححتان لطبيين عراقيين

المدفعى الإيراني الوحشي ققد قام الطبيب الاحصائي في الانف مواطن من الموت المحقق لاصحابت والانن والحنجرة وبعملية جراحية اجسراها بسلاستشفى الجمهسوري ف البصره باخذ رقعة جلاء عل شكل نجمة

ومز ناحية اخرى نجح الطبيب

تمكن الطبيب العراقي عادل مهدي المنصوري من اعادة انف الطفل قاسم جبر وهو تلميذ في قضاء الزيير بمحافظة البصرة الذي بتر انفه نتيجة تعرضه للقصف

بشطيه في الجزء الاسفل من الفك السفلي التي اخترقت البلعوم وماخلعه وكسرت الفقرة العنقية الثالثة واستفرت فبها واجبرى الطبيب العطية سدفه وانفى من جبهة وجه الطفل ووضعها مكان لشبطية في الفقارة لتحل محسل المفرد الاتف المبتور . العنقبة النر هسرت

صبلاق عبدالزهرة السزال بز انساد

مراكز الإرواء القصوي في المصافيظة

بضمن انتاج مواد بناء طيئية مطورة يكلفة معتدلة وبللواصفات المطلوبة . افتتاح مراكز صحية جديدة والمغادرين وسركرا للارواء القصوي لمعلحة حالات الاسهال عند الاطفال في مستشفى ابو عريب وبــه أصبيح عـدد

ووصف الاتصاد فيبيسانيه هنذا

الاعتداء ينته عمل جبان ولا اخلاقي

ومناني للمبادىء الإسلامية والإنسانية

■ واستنكرت نقابة المعلمين الجريمة

النكراء التي اقدم عليها النظام الإيراني

التي راح صحيتها عدد من اطفال العراق

باطلاقه احد صواريضه على مدرسة

وطلبت في بيان اصدرته للمناسية

يلنزال القصاص الصارم بازلام النظلم

الايراني جراء ماقترف من جرائم

استهدفت اطفال العراق ع واستنكس اتصاد الجفسرافيين

العرب الجريمة الكبرى التي أرتكبها

النظلم الايرانى بأطلاقه صاروخا لئيما

على اطفال مدرسة ببلاط الشهداء

واكد في بياته بالناسية أن هذا

العدوان للذي استهدأ المنتين الإبرياء

من الاطفيل والنساء والشيوخ يمثيل

عملا لا الخلاقيا يتناق مع كل مباديء

الانسان وحقوقه الدولية.

وللقيم والإعراف الدولية .

وبلاط الشهداء، الابتدائية .

واضاف ان المنشاة حققت زييادة في

أيمة انتلجها خلال شهر تعوز الماضي

بلغت ١٤/ مقارنة سالانتاج التحقق

خلال شهر كانون الثاني الماضي وهذا

يعكس مدى التطور الكبير الذي تشهده

المنشساة في قال تسطبيق قسراري مجلس

قيبادة الشورة المرقمين (١١٧)

و(١١٨) القاصين بالقطاع

واشلّر الى أن المنشاة انتجت خيلال

الفترة المنكورة (٣٣٦) الف بطارية

سائلة بزيادة قدرها (٨٨) الف بطارية

عن المخططو(٢٤) مليون بطارية جافة

لمختلف الحجوم وهي تمثل زيادة قدرها

(٤) مــلايــين بــطاريــة عن المخــطط

ومليونين و (٨١٨) الف قنينة ماء مقطر

محققــة زيــادة قــدرهــا (٥٨٠) الف

قنينة .. مؤكدا أن خطة المنشأة الجديدة

لانتاج البطاريات الجافة تعد حاجة

السوق المحلية مع توفر كميات فلأضة

للتصدير وان طاقة انتاج البطاريات

السائلة للعام المقبل ستصل الى مليون

ونصف مليون بطارية وستسد ايضبا

لصاجـة المحليـة لهـذا النـوع من

كل صباح

احترام ساعات الدوام

إتخذ الزمن لنفسه مكانة مهمة

في حياة الانسان اليوم . واصبح

جرءا فاعلاق المجتمعات

البشرية . وغدت له قدمته الملامة

التي تندخيل حتى في احتسبان

اصغر وحدة له . وهكدًا لم يعد

الزمن عبنا كما كان عند من يعانون

من الفراغ المصل نتيجة عدم

ممارسة العمل المفيد . أو فقيدان

الرغبة في العمل اساساً . بل عبار

عنصرا اساسيا في التضطيط

للحياة المثلى على مستوى الفرد

والمجتمع . كما صبار استثباره

باقصى المديسات وافضل الإشكسال

وفي زسن التصدي والبناء

والانتصار تحتم على كل عراقي ان

يتعامل مع الزمن يجدية وبالمنظور

العلمي الذي انتجته التورة .

حيث من الضروري تنظيم

السلوك اليومى وبرمجة

الفعاليات الانسسانية وفقيا للزمن

ويحساب دقيق دون اهدار له أو

استحفاف بقيمته حيث ، ان الزمن

كان ومايزال حالة حية ومنحركة

لتمضى في الحياة وليس حقة بمكن

تعويضها - كما يقول الرئيس

القائد صدام حسين في توجيهه

القيم الى السيادة الوزراء ومن

وفي المرافق الانتاجية

والادارية . تعنى دقائق قليلة :

انتاج سلعة . أو أنجاز معاملة .

او تقديم خدمة للاخرين ، وهـو

الاصر الذي تلغيبه مثبلا حبالة

التجول في ممرات الدوانر والمعامل

والدخول في هذه الغرفة او تلك ،

او شرب قدح شاي هنا وسيجارة

مناك ، وتبادل احاديث مكررة .

واهمال عمل لابد من وجوده على

مكتب او الة هذا الموظف الذي انّ

له ولامثله أن يتركوا هذه العادة

السيئنةوالسلوك اليبومسى

المرفوض ، ليكونوا اكثير انتلحياً

وضائبية لوطنهم ومجتمعهم .

ويحظوأ باحترام الإخرين فعلا

بدرجتهم والتسلسلات اللاحقة .

غابة المخططين .

للقظمات والإتحادات العربية والعراقية تواصل استنكارها للجريمة النكراء

تواصل المظمات والاتحادات العربية والعراقية ادانتها وشجبها للجريمة النكراء التي اقترفها النظام الايراني التي استهدفت الطفولة في العراق بقصفهم المساروخي لدرسة مداط الشهداء، وقتله العشرات من رهور العراق الياقعة . ■ واستنكرت اللجنة الاقليمية

لشرق البحر التوسط الشابعة النظمة الصحة العللية الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الايراني الصهيوني التي استهدفت تالميلذ مدرسة ببلاط الضهداء، الابتدائية الابرياء . وندت في بيان اصدرته للمناسة

بهذا الاعتدآء الاثيم المناني لكل المبادىء الانسانية والاعراف الدولية والذي راح ضحيته عشرات من الاطفال الابرياء . وطالبت اللجئة مجلس الامن الي النهوض بمسؤولياته والعمل على تسطييق القسرار رقم (١٩٨) القساضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية ويصورة شاملة . ■ وشجب الصاد عمسال الزراعية

العرب في بيانه الجريمة التي اقدم عليها النظام الايزاني باطلاقه صاروخا استهدف اطفال العراق . وطالب الاتصادي بياته بانتزال

- - - · · ·

المتناز أأو ستعامل

المرابي فاستدادان بعديها

مهامنة طبرار

المنتشرة هوا معروواته

يعر في علعانا وينتا

نيك د

القصاص الصارم بالنظام الايراني جراء مناقترف من جبرائم بحق الحيناة والانسانية والثار لاطفال العراق النين راحوا ضحية العنوان الاثيم والنهج المتحرف لهؤلاء الحكام الجهلة .

كمنا طالب الاتصاد مجلس الامن الدوني بتحمل مسؤولياته وارغام ايران على قبول قبراره رقم (٥٩٨) القاض بلنهاء الحرب العراقية الإيرانية بالطرق السلمية وبصورة شاملة .

■واكد أتحاد المهندسين العرب في بيانه شجبه واستنكاره للجريمة للكيرى التي ارتكبها النظام الايراني للصهيوتي الذي راح صحيتها اطفسل العسراق الإسريساء التي عبسرت عن النهيج اللا انسانى لهذا النظام الوغىل بالجريمة والحقد على كل ما هو جميل في الحياة . واشار البيان افي امكانية تكرار مثل هذه الماساة من قبل النظام الهمجي في ايران في اي عاصمة عربية ملائم الحقد الفارسي الصهيوني لايعرف حدودا يقف

 واستنكر الاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب الجريمة النكراء التي اقدم عليها التظلم الايراني الصهيوثي

الشروق

والغروب

مواقيت

الصبلاة

١٠١٥ أفلام كارتون

عبدالعزيز

., ٧ الجريدة التلقريونية

.. ١ الرياضة في أسبوع

-, ٤ الموسوعة الثقافية

٧٠٤٠ من اغلني فيرور

٨٠١ بوافد الصبياح

١,١ متوعات غنائية

١,٢ تحقيقات إذاعية

ــ ۲ مناهل عربية

., ٥ شريط الأنباء

٥٠,١٥ من أغلني الجعوعة

ــ ۸ کتابات خالدة

١٠. اذاعة بابل

القناة الاولى ...

١٠,١٥ جريدة مهرجان بايل الدولي

۱۱,۱۰ سهرة مع استنبو (۸۷)

٧,٧ البرنامج الفارسي الموجه

٨٠٣ الحقيبة الإخبارية المنورة

🔳 أذاعة بغداد 🔳

١٠١ من اغلني محمد عبدالوهف وام

... ٩ تلفريون مهرجان بايل الدولي

القناة الثانية

١١,٣٠ حلقية من السلسيل العبربي

البشاييء تمثيل مديحة كامل ومحمود

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٨٫٨ صبلحنا أميا غيرويها

القجر: ٤,٣٨ - المغرب ــ ٤,٣٨ ه

الظهر: ۱۱٫۵۲ العشاء: ۲٫٤٧

العصر : ١ ،٣٠ - فجر الاربعاء : ٣٩, ٤

والشرفاء في العقم الى فضبح واستنكار هذا العمل البربري الذي عبر من خلاله النظام الايراني عن حقده الدفين عيلي التي استهدفت اطفال العراق باطلاقه الامة العربية وحضارتها الاصيلة وعلى صاروحًا على مدرسية جلاط الشهداء، الحياة والإنسانية .

■ هذا واكد الإنصاد العبام لعميال فلسطين في العراق ان حريمة الشظاء الإيراني التي اقدم عليها من خلال قصفه لمدرسة بلاط الشهداء يقبل الشك من أن تعاونه مع العدو الصهيونى قد تخطى الحنود السياسية والعسكرية وصولا ألى وحدة الإهداف والسلوك .

واشار بيان الاتصاد الذي اصدره

أمص أن قتل الإطفال الابرياء لايلجا اليه مىوى الذين تأصلت الجريمة في نفوسهم والذين احترفوا الارهباب مؤكدا حقة الانهيار الذي بات يعانى منها النظام الإيراني في شتى المجالات ودعا الاتحاد جميع ألمنظمات المهنية والجماهيرية والحركات السياسية الوطنية والقومية العربية الى مصارسية دورهنا الوطتى والقومى بفضح اهداف وابعاد هذه الجريمة النشعة .

■ وأكنت الجمعية العراقية للعلوم السياسية في بيانها ان جريمة مــــرسة أطفال بلاط الشهداء التي اقترفها النظام الإيراني منتظل لطخنة في جبين حكنام

■ محافظة التاميم ■

🗷 محافظة أربيل 🛎

🗷 محافظة النجف 🖿

🗷 محافظة ميسان 🖿

🗷 محافظة نينوي 🖀

- صيدلية الركزية

- صيدلية انتصار

-صيدلية نينوى

٦,٣٠ ركن البادية

٨,٣٠ أصوات شابة

٩,٠ اغنيتي المفضلة

١٠,١٠ الصحة والتغنية

١١,٣٥ تحقيقات أذاعية

١,١٥ مع المتعيزين

كلثوم

٠٠ , ٢ السلامة العامة

ــ،٦ أذاعة مهرجان بابل

ه ۱۲٫۵ سهرة منوعات

١٠,٣٠ موسوعة حضارة العراق

8\$,7 من اغفني محمد عيدالوهاب وأد

ه , ٥ صوت الجزيرة والخليج العربى

■ الدروس التعليمية ■

يتضمن التلفزيون التربوي لهذا

اليوم والذي يقدم على القناة الشانئة

الساعة ــ, ٤ عصرا ، الدروس التعليمية

الزياضيات ـ السادس الابتدائي

الجبر ـ الثاني المتوسط

الكساء _ الثالث المتوسط

الهندسة _ الثالث المتوسط

علم الأحياء ـ السادس العلمي

الرياضيات ـ السادس الاببي

سلسلة تعليم اللغة الإنكلوبة

يدالة اللورة

V1)-444

E MAK-YWY

YYE AAA

VVO AAA

W. ..

ለለአ ለአሊ

اللغة الأنكليزية ـ السادس الابتداثي

٧,٢٠ برنامج ، المدعون ،

🗷 صوت الجماهي 🖿

- صيدلية سامر

ـ صيدلية دريد



أيران وقدفاقت بشاعتها جرائم النازية

الاطماع التوسعية سبق لهم ان زجوا بالاف الاطفال الإيرانيين ليفتحوا حقول الالغام بلجسادهم فأى ضمير هو ضمير حكام ايران واين هم من رسالة السماء السمحاء التي نزلت على سيد المرسلين محمد (ص) واوضحت ان هذا العمل الجبان جاء بعد مماطلة النظام الإيراني تجاه قرار مجلس الامن الدولي ٩٨٥ وبعد أن ثبت فشل قوات العدو الإيراني من مواجهة الجيش العراقي الباسل في

والفاشية وأشمارت الى أن حكام ايسران

الذين اعمت بصيبرتهم وبصبائرهم

■ واكد المساسبون والدققون العراقيون أن الجريمة الكبرى التي ارتكبها النظام الايسراني العميل ضد اطفال العراق عبرت عن خسة وهمـــ هذا النظلم وحقده الدفين على العراق والامة العربية .

ونندوا في بيان امندروه بجريمة النظام الإيراني التي تمثل خرقا فاضحا ومؤلما لكل الشرائح والقوانين التي اقرتها الامم المتصدة وخاصسة وثيقة الإعلان القومي لحقوق الإنسان .

وقال البيان ان يماء اطفال مدرسة بسلاط الشهداء ستبطل نيراسسا مضيئا للمضى قدما في تقديم المرّبيد من العطاء والفداء لبشاء الوطن بقيسادة السيبد الرئيس القائد صدام حسن .

 واستنكرت الإمانة العامية للمؤتمر الإسلامى الشعبى الجريمة الكبرى التي اقترفتها الفثة الباغية في ايران باطلاقها صاروخا جبانا استهدف اطفال مدرسة يلاط الشهداء الإبتدائية الابرياء .

ونندت الامانة في بيان اصدرته بالجريمة البشعة التي اكست افلاس الفئية الضالة في ايبران وعجيزها عن مواجهة ابطال العراق في سوح الوغى وحقدها الدفين على العروبة والإسلام وانتهاكها الصارخ لكل القيم الاسلامية والإنسانية

ودعت العالم الإسلامي قادة وشعويا الى التصدي الحازم والحاسم للغثة الباغية جراء ما اقترفته من جرائم نكراء جسدت منهجها الغاسد المصلل الباغى الى اهلاك الاسلام والمسلمين

ہ اربیل ہ

الله العملية الله

لصدانة الطرق

(١١) مشروعاً لصيانة الطرق في انحاء متقرقة من المصافظة وبكلفة (٤٥٠) الف بيتار من اصل (١٦) مشروعًا تقرر تنفيذها خلال العلم الحسالي . وتتراوح نسب الانجاز للمشاريع الخمسة المتبقية بين (٥٠ ـ ٩٠) بالمئة .

والجدران السائدة على الطرق الخارجية واكساء وتبليط الطرق بالاسفلت الكونكريتي وبطول (٥٠) كم وصيانة وتنزميم معمل اسفلت هنزيس وكويسنجق .

تكريم عدد من المهندسين والفنيين

المناطة بهم واقيم بالناسبة احتفال حضره عند من المسؤولين بالمافظة . قياسية تبليط شبكة من الشوارع

كما انجزوا مد انابيب مياه الامطار بطول (۱۱) کیلو مترا وغرس (۱۱) الف شتلة في المتضرهسات والحسدائق

تنفيذ مشروع ايصال مياه الشرب في السليمانية

■ مدات مديرية الماء والمصاري ق مصافظة السليمانية بتنفيذ مشروع لايصال مياه الشرب من نهر سيروان الي مبينة الصمود الجبيدة التي تشيد في منطقة كلار بمحافظة السليمانية .

ويتضمن المشروع الذي تبلغ كلفته ستة ملايين و (٥٠٠) الف بينار انشاء محطة ضخ بطاقة عشرة ملايين غالون ماء في اليوم الى المدينة المذكورة التي تبعد عن النهر مسافة (١٥) كم وارمعة خزانات علية بسعة (٤٠٠) متر مكعب من الماء واعمالا مدنية اخرى ويستفيد من الشروع الذي يؤمل انجازه اواشر

من الساعة ــ, ٧ مسـاء وحتى ــ, ٧ من

أسماء _شيارع الإربن _حي المواصيلات

صباح اليوم التالى فهي ــ

تنفيذ ١١ مشروعا

تغنث مديرية اشغال محافظة ارييل

وتشمل هذه المشاريع انشباء القناطر

المتفيزين في واسط

كرمت مديرية بلديات محافظ واسط عددا من المهندسين والفنيين المتميزين بعطائهم وسرعة انجازهم للاعسال وينكر ان الفنيين انجزوا لفترة

(٣٢) كيلو مثرا و (٨٥٠) مترا .

الفرعية والرئيسية ومداخس الطرق

الخارجية لمبينة الكوت بلغت اطوالها

العام اللقيل عشرة الإف دار

■ المنشأة العامة لصناعة البطاريات

تحقيق زيادة كبيرة في قيمة الأنتاج

حققت المنشاة العامة لصناعة البطاريات نسبة زيادة في فيمة الانتاج وقدرها ٢٢٪ عن المخطط للفترة من منتصف شهر اذار وحتى نهفية تمور الماضيين.

اعلن نلك السيد مدير عام المنشاة في البطاريات . حبيث لوكلة الإنباء العراقية وقال ان وأوضح أن المنشاة حققت وفورات هذه الزيادة نعثل زيادة مركبة حيث تم مالية بالعملة الصعبة خلال الفترة أعادة صياغة الخطط الانتلجية السابقة المنصرمة بلغت مليون و(٧٧) الف بزيادة قدرها ٢٠٪ بعد اللقاء التأريخي دولار من خلال تقليص العمالة الوافدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتساج رصماص نقى بجهبود ذاتية بمسؤول القطاع الصنباعي في شباط واستخدام بدائل محلية في الانتاج المنافى حيث تم اعتداد المؤشيرات اضافة الى تصنيع بعض المواد والتوجيهات الضاصة بالانطلاقة الاحتياطية في ورشها والاسواق الجنيدة للمضاعة العراقية موضع وحول دخول المنشاة مجال التصدير التنفيـذ في الرابـع عشر من شهـر اذار

قبال السيد مدير عبام المنشاة لقد تم تصدير البطاريات الجافة نور وابرام عقد اخر لتصدير البطاريات الجافة والسنئلة بابل الى الاردن بمبلغ قدره (٢٨٩) الف دولار .. لتسويق منتجاتها من البطاريات الجافة .. وتجري حاليا اتصالات لتصدير البطاريات الى كل من فرنسا والسودان وفق المواصفات الفنية

وقال ان المنشاة شهدت خلال الأشهر القليلة الماضية تصنيع بعض المكاثن والمعدات ومصهر الرصناص الذي يمر حاليا بفترة التشغيل التجريبي محليا وبجهود عراقية انت الى ارتفاع الطاقات الانتلصة لمعامل المنشاة والقضاء عيل الاختناقات في الخطوط الانتلجية التي كسانت تسؤدي الى بعض التسوقى سأت

وانخفاض معدلات الانتاج . ويذكر أن المنشأة العاملة لصناعلة البطاريات تناسست عام ١٩٧٥ وتضم اربعية معياسل انتباجيسة هي معميلاً السطارسات السسائلة ذات الصندوق البسلاستكى والاخبر مبطاطي ومعميل البطاريات الجافة ننور ومعمل تكسير وصبهر الرصناص .

توسيع الخطوط الهاتفية في دهوك

وبدأت الأجهزة الفنينة في مديرية البرق والهاتف في مصافظة دهوك بنصب البدالات الجنبدة في منطقة دهوك الجبيدة وتعزير وتوسيع الخطوط الهاتفية في اقضية ونواحى المحافظة

المشتركين في احياء بروشكي و العسكري فقد قامت بسربط خسطوط بين بسدالة دهوك الرئيسية التى تسع عشرة الاف والشهداء وحسب اسبقية الطلب خط الى بدالة نلحية ضائدة التي تسبع ويذكر ان المديرية قد نصبت في وقت ۱۰۰) خطور بطبدالتی مرکزی قضاء لاحق بدالات اوتوماتيكية في كل من العمادية وسميل التي تسع كبل منهما مركزي القضائين العمادية وزاضو ٢٥٠ خط هاتفي للبدالة الرئيسية . كما. ونلحية سرسنك سعة كل منها الف خط . بدأت المديرية بالصلل خطوط الهاتف ال

■ عبدالرجمن عناد ■ Halle 1 12 mm. 19, mm 12 (1.1 (219) "

التمرين الثالث

حـوالي ٣ شوان ثم نعـود الى الوضـع

الاصلى لنكرر نفس الحبركة ١٠ مبرات

■ التمرين الثاني ■

من وضع الاستلقاء على الظهر نحاول

رفع القدمين وهما متلاصقتان بحيث

يشكلان مع الجسم زاوية منفرجة كما في

الشكل الثانى وعنىد ذاك نقوم بفتيح

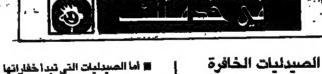
السناقين ثم ضمهمنا (اي العبودة الَّى

الوضع الإصلى) على شكل حركة تشبه

حركة المقص نكرر هذه الحركة لمدة ٣٠

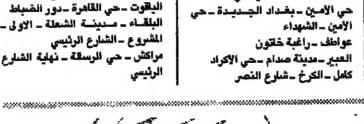
نرتاح بعدها لمدة دقيقة واحدة

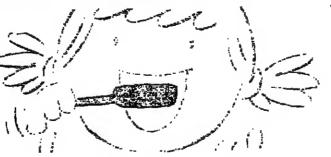
ق خدمتك كا في خدمتك كا



الصيدليات الخنافرة لهذا اليوم ق مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ _, ١٢ عند منتصف الليل هي :_

حى الأمين ـ بغداد الجنديدة ـ حي الأمين ـ الشهداء عواطف _راغية خاتون العبير _مدينة صدام _حي الإكراد كامل _الكرخ _شيارع النصر





لسلامة استان الاطفال يجب مراعاة تشجيع الإطفال عمل تضاول

🗷 هو اتف تهمك 🖪

021204

MITTI

حركة القطارات

مستشفى الكرخ للولادة

مستشفي ألهلال الأحمر

مدينة الطب ١١٢٨١١١

مستشفى الكرخ الحمهوري

مستثنفي الطوارىء

مستقنقي ابن النفيس

■.. تجنب الاطعمة والمشروبيات

٤٤٥٧٤ بغداد لجرة ۲۷۳٤٩ يغداد خصوصي \$1911 بغداد اجرة ۲۱٦٩٤٤ يغداد خصوصي ٢٤٧٧ه بغداد خصوصي



اطعمة ليفية (منظفة) .

الحاوية على السكريسات وبخاصسة بين وجبات الطعام

■.. الحد من تناول الاطعمـة

مخالفات مرورية

رصدت مفارز المرور مخالفات مرورية للسيارات المدرجة ارقامها ادناه

الأسعاف الفوري

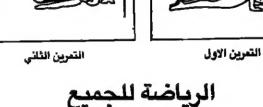
الحريق

الكهرباء

الدفاع المنعي



مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٢٦ه



تحية لجميع القراء الإعزاء في حلقة

تتضمن هذه الحلقة ثلاثة تمارين

يعمل أولها على تقويسة عضلات الراس

والبطن بينما يرتكز عمل التمرينين

الأخرين (الثقث والرابع) على تقوية

عضلات السلقين والبطن .

هنذا الاسبوع من ركن ، الريساضية

الارض ونرتكز قليلا على الذراعين بحيث والرقبة والذراعين والصدر والظهر تسلامس الكفنان الارض عنسد منتصف الجندع من هذا الوضيع نصاول دفيع الجذع بواسطة مد الذراعين مدا كاسلا وكذلك مد الجيدع والراس والرقية الى أقصى مايمكن والبقاء بهذا الوضع لفترة

■ التمرين الاول ■

ناخذ وضع الانبطاح بحيث يلاصق

معظم النصف الامامى من الجسم سطح

ز ■ التمرين الثالث ■

ثانية ثم نرتاح دقيقة واحدة

مز وضع الاستلقاء الجانبي والراس مرتكز على اليد اليسسرى واليد اليمني ملامسة للارض للموازنة (كما في الشكل الثالث) نحاول انزال القدم اليمني قليلا ببأتجاد القدم اليسسرى ونكرر هبذه الحركة لغترة ٣٠ ثانية

ناخذ فتارة راحة لاتازيد عن خمس دقائق من المستحسن ان نؤدي خــلالها بعض الحركات الارضيسة النسيطة وحبركات المشي بسائكان (المراوحية) وكذلك الهرولة بالمكان ثم نكرر نفس التمرينات الثلاث التي اخذناها في حلقة اليوم مرة ثانية ولاباس في تبديل وضع الجسم في التمرين الثالث بحيث يكون العمل للقدم اليسرى .

مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣)

(AAVVVVYT)

YYEAVEE ١٠١٦٧٨٨ ـ مدالة

۲۲۲۲۶ - میاسی

طار صدام النوي	: AATT999	فلوجة	77170.
لسعدون	AAVI-OI -	د ی قار	3-1377
لاعظمية	177773	الموصل	VATOT
لنصور	0871V.	بابل	TYYEEV
ندق النصور ميليا	AAYAETV	ارييل	77.47
لبصرة	TIYYE	التأميم	-43717.
سلاح الدين	ATISTO	كريلاء	******
ملای	£771	النجف	TTYTOT
للنى	YTETY	القارمسة	XV-YX

ا سحر صدام	
السعدون	
الإعظمية	
النصور	
فندق المنصر	
البصرة	
صلاح الدين	
رملای	
الثني	ا

OTY447.

07V2191

V140111

1317776

¥140141

	:	PPPTFAA	مطار عىدام النو في
	. 1	AAVI-OI -	السعدون
		177777	الإعظمية
ı		08Y1Y.	النصور
		AAYAETY	فندق النصور ميليا
		TIYYEO	البصرة
	•	ATTATO	صلاح الدين
		£771 · ·	رملای
ı		YTETY	اللثي

7170. 4	فلوج	PPPTFAA	مطار صدام النوقي
	دی قا	AAVi . O.	السعدون
-	الموم الموم	1777773	الإعظمية
TYLLY	بايل بايل	0641A.	النصور
	اربيل	AAYAETY	فندق المتصور ميليا
	النام	TIYYEO	البصرة
1-	كريلا	ATITIO	صلاح الدين
ال ۲۷۲۵۲	النجا	EYTI.	رمادی
بية ۲۷۰۷۲	القايم	YYETY	اللثى

1170.	فلوجة	PPPTFAA :	مطار عندام النوثي
r11-1	د ځيقار	AAVi . Di	السعدون
AT.TT	الموصيل	1777773	الاعظمية
YYEEV	بأبل	OSTIV.	النصور
***	ارييل	AAYAETY	فندق النصور ميليا
1754.	الناميم	TIYYEO	البصرة
77777	كريلاء	ATISTO	صلاح الدين
TYTOT	النجف	£1711.	رمادى
V-Y,Y	القارمسة	YYETY	اللنى

4	ام النوقي	مطارمين	
A .		السعدور	
1		الإعظمية	
		النصور	
Y	مور میلیا	اليصرة	1.
•		مبصره عبلاح الد	
•	ين	رمادی	-
٧ .		اللني	L

فلوجة	PPPTFAA:	مطار عندام النوقي
د. دیقار	AAV. O.	السعدون
الموصل	1777773	الإعظمية
بابل	0871V.	النصور
ارييل	AAYAETY	فندق النصور ميليا
التأميم	TIYYEO	البصرة
كريلاء	ATITIO	صلاح الدين
النحف	ETTI	رملای
القارميية	Y* 1 TV	الثنى

170.	فلوجة	MITTI	مصر صدام الدوق
17-1	ن دیقار	AAVIO	السعدون
r.r1	الموصل	1777773	الإعظمية
YEEV	بابل	0871V.	المنصور
Y+4Y	ارييل	AAYAETY	فندق النصور ميليا
YŁA-	التأميم	TIYYE	البصرة
***	كريلاء	ATITIO	مىلاح الدين
VYOT	النحف	erti.	رملای
Y-Y.Y	القارسية	YYETY	الثنى
			10.50

11110	فلوجه	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	المسام الموق	
*****	ذىقار	AAV. O.	السعدون	
VAT - TT	الموصل	1777773	الإعظمية	
TTTEEV	بابل	• . V/Y30	النصور	
TY+5.T	اربيل اربيل	AAYAETY	فندق النصور ميليا	
*1784	الب _ا ميم	TTYYEO	البصرة	
*****	كريلاء	ATITIO	مىلاح الدين	
TTYTOT	النحف	ETTI	رملای	
YY-YY	القارمسة	YYETY	اللثي	

مطار صدام الدوني	* AATT999	فلوجة	1170.
السعدون	AAVI . DI	د. دیقار	717-1
الإعظمية	177773	الموصل	AT-T1
المنصور	• £ ¥ 1 V • •	بابل	TYEEV
فندق النصور ميليا	AAYAETY	ارييل	***
البصرة	TIYYEO	التأميم	1454-
صلاح الدين	ATITIO	كريلاء	****
رملای	EYTI	النجف	TYTOT
الثنى	YESTV	القدمسة	YV-VY

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٥٦٧ في ١٩٨٧/٤/١٥ ونتيجة للمزايدة العلنية التي جـرت في ديوان بلديــة الشطرة يــوم ١٩٨٧/٦/٤ ولعدم وجود راغب لتأجير املاك البلدية المدرجة ادناه وعملا باحكام القانون رقم ٢٢ لسنة ٩٨٦ الخاص ببيع وايجار اموال الدولة .

بيع وليب رسول التركيب التركيب التركيب الملك بلدية الشطرة المدرجة ادناه فعلى الراغبين في التأجير مراجعة محاسب البلدية اعلام خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الجريدة لدفع تأمينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة التي ستجري في ديوان البلدية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادى ونشر الاعلان .

مدير بلديات ذيقار رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مدير بنديات دياد. لجنة البيع والايجار الثانيا	رئيس				
المشتملات	الموقع	المساحة	جنس العقار	التسلسل	الرقم
عرصــة	الحمسام	۰۲۱م	عرصــة	771/7	1.
عرصية	الحميام	٠٢١٩٠	عرصـــة	751/4	. *
عرصــة	الحميام	•	عرصــة	787/7	.٣
عرصــة	الحميام	١٢٠م.	عرصية	7/7/5	. £
عرصــة	•	۲/۷۲۱م	عرصـــة	7/7/5	. 0
عرمسة	•	٠٢/٨٢١م	عرصـــة	7/0/7	٠,٦
عرمـــة	•	YA\A014	عرصــة	V10A/A	.٧
عرصــة	المستشفى	7019	عرصة	V109/A	۸.
عرصــة	-	1114	عرصــة	788/A	.9
عرصـــة		۸٤۱م'	عرصـــة	Y17./A	.1.
عرصـــة	_	200	عرصــة .	۱۱/۸بالستشفی	.11
عرص <u>ــ</u> ــة	•	٠٢٠/٢٠	عرصـــة	۲۸۷/۲	.17
-	•	1	•	177	- 1
قاعة كبيرة ومجموعة مرافو	متنزه/الشارع العام	•	کازینو		
مطعــم	مستشفى	•	مطعم	۸۰٤٨/٨	٠,٢
حانـــوت	الشعاـــة	٥/٧م	حانــوت	A+ £A/A	٠,٣
حانـــوت	الشعلسة	The street of th	حانسوت	٨٠٤٨/٨	. £
صالونذات باب واحدة	الشعلية	1	مخبر صمون		. 0
_ حانــــوت	الشعلية	٠/٩٩٠	امخير صمون	۸۰ ٤٨/٨	٦.
حاســوت	"الشعلـــة	1	`مختر صمون		٠٧.
- حانـــوت -	الشعلــة		مخبر صمون		۸.
حانـــوت	الشعلية	٠/٩٩٠	مخبز صمون	۸٠٤٨/٨	٠٩
حانـــوت	الشعاة	35/14	مخبزصمون	۸٠٤٨/٨	.1.
حانـــوت	الشعلة	35/14	مخبز صمون	۸٠٤٨/٨	.11
حا . ـــوت	الشعلية	35/14"	مخبز صمون	A- £A/A	.14
حانـــوت	الشعلية	٠٧/٨م	مخيز صمون	A. EV/V	.14
حانـــوت	الشعلية	٧٠/٨م	مخبر صمون	A . £ A / A	.12
حانـــوت	الشعاية	10.	مخبرصمون	A . EA/A	.10
حانـــوت	الشبوا_ة	711/4	مخبز صمون	A . EA/A	.17
حانـــوت	الشعلية	-11/4.	حانسوت	A. EA/A	.17
حانـــوت	الشعلية	37/15	حانسوت	A . £ A / A	.14
حانـــوت	الشعاية	37/15	حانسوت	A. EA/A	.19
حانـــوت	الشواية	37/14	<u>-بري</u> حانسوت	۸۰٤٨/٨	. ۲ •
حاسسو ت حانــــوټ	الشعاية	35/14	حانسوت	A • £A/A	. ۲1
حانــــون حانـــوت	الشعلـــة	37\/Aq'	حانسوت حانسوت	A · £A/A	. ۲۲
•	المعنسة ناحية اكد		•	١/٩ ع اكد	. 44
حانوتين ذو بابين	_	٠٨/٥٢م	حانوتين		. Y &
حانــــوت	ناحية اكد	۱۳۱۲/۹۰	حانــوت	١٤٠١/٩ کد	
حــــانوتين	ناحية اكد	٠٨/٥٢٩	حــانوتين	١/٩ عاکد	. 40
حــــانوت	نلحية اكد	٠٩/٢١٩٠	حان ــوت -	١/٩ ع اكد	.77
مقهى صالة ذات باب	محلة المستشفىداخل الكراج المستشفى	۴/۷۲مٍ٢	مقهـــــى	177	. ۲۷
صالة بباب واحد	محلة المستشفى داخل الكراج المستشفى	٠٧/٩٢م،	مطعيم	177	۸۲.
صالة بباب واحد	محلة الخالصية	'por/_	مخبسن	144	. 49
بــــابين	ســــراي	۸۸/۸۶م	حانوتين	4/194	۲.
ب ين حـــــانوت	ســـــراي	٨م'	حسانوت	۸۲۰/ سرای	.٣1
	-	-	-		
حـــانوت	<u>راي</u>	۸م,	حسانوت	۸۲۰/سراي	.44
حـــانوت	الســــراي	۸م'	حسانوت	۸۲۰/سراي	.٣٣
حـــانوت	الســـراي	۲۹'	حسانوت	۸۲۰/سراي	37.
حــــانوت	الســــراي	١٥٥/٩٤	حسانوت	۱۵۲/سراي	.40
حــــانوت	الســــراي	10/45	حسانوت	۱۰۶۰/سراي	. 77
بساب واحسد	الحمــــــلم	۱۱/۲م'	حسانوت	1/1.0	.47
بساب واحسد	الحميام	10/16	حسانوت	7/1777	۸۳.
بساب واحسد	·	-/۲۷م	حانوت	7/1777	.49
بـــاب واحــد	•	10/1/01	حسانوت	7/1777	. 2 .
بــــب و.ـــــ بــــاب واحــد	•	۱۵/۱۱م	•	7/1777	. £1
-	•	1	حــانوت	·	
بساب واحسد	الحمـــام	•	حـــانوت	Y/1Y77	.£Y
بساب واحسد	الحمـــام	1	حسانوت	7/1777	. 24
بساب واحسد	الحمــــام		حسانوت	7/1777	. £ £
بساب واحسد	الحمـــــــلم	۰۵/۲۲م	حسانوت	7/1777	. 20
بساب واحسد	الحمـــام	1/314	حسانوت	7/1777	.27
باب واحد	الحميام	•	حـــانوت	7/1777	
بـــاب واحــد	•	1.	ر_ حـــانوت	7/1777	. £ A
بـــاب واحــــا	الحمام		- انه د	v/(v==	64

حسانوت

1/1777 . 27

شركة توزيع الغاز اعلان مناقصة رقم ٢ /١٩٨٧ بناء غرف مع سقيفة للمخارن

تدعو شركة توزيع الغاز كافة المقاولين من ذوي الخيرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على تسخه من شروط ومواصفات المناقصة من القسم المالي في هذه الشيركة الواقع في بغداد / التاجي لقاء مبلغ قدره (-, ٣٠) دينارا غير قابل للاسترجاع على أن تقدم العطاءات الى هذه الشيركة داخل غلاف مغلق ومختوم ومؤشر عليه اسم المناقصة وذلك في أو قبل يوم ٢٢/ ١٠/١٠ على أن يتضمن العطاء الوثائق أدناه وكل عطاء يرد الينا بعد هذا التاريخ أو غير مصحوب بالوثائق المطلوبة يهمل وأن هذه الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات أو أي

الوثائق المطلوبة --ا -- تأمينات اولية قدرها ٦٪ من مبلغ المناقصة اعلاه نقدا او بخطاب ضمان صادر من احد البنوك ونافذ لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر

٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين
٣ ـ شهادة التسجيل في ضريبة الدخل مجددة لسنة
١٩٨٧

١٩٨٧ . ٤ _وصل شراء شروط ومواصفات المناقصة . المدر الع

الدير العام لشركة توزيع الغاز

اعلان

من الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية

والبلاستيكية

مساهمة _مختلطة

السلاة المساهمين كافة تنفيذا لاحكام الملاة ٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ وقرار محالش قيادة الشورة رقم ٧٢٣ في ١٩٨٧/٩/١٥

تَدِعو الشركة الوطنية للصتاعاتُ الْكَيْمَيَاوَيَّة وَالْيَلاستيكية السادة المساهمين براسمال الشركة كافة الى الحضور اصالة وانابة للاجتماع الذي سيعقد في مقسر الشركة الكائن في الزعفرانية المنطقة الصناعية في تمام الساعة - /١١ من صياح يوم الجمعة الموافق ٢/١١/١ وذلك للتداول في الامور التالية :-

١ _ مناقشة الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٨ واقرارها
٢ _ انتخاب عضوين عن القطاع الخاص لعضوية مجلس
١ الثيركة

وفي حالة عدم اكتمال النصاب يؤجل الاجتماع الى الموعد نفسه من الاسبوع التائي . ملاحظة : ستقوم الشركة بتهيئة سيسارات قرب المصرف

ملاحظة : ـ ستقوم الشركة بتهيئة سيارات قرب المصرف الصناعي لنقل السادة المساهمين الى مقر الشركة . رئيس مجلس الادارة

محكمة الاحوال المدنية بغداد الرصافة

اعلان

المدعية / غيوبة عبدالزراق عبدالوهاب المدعى عليه / امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته

اقامت المدعية غيوبة عبدالرزاق الدعوى المرقعة (٣٢٩ /ع /١٩٨٧ في هذه المحكمة طالبة تبديل لقبها وجعله الخضار بدلا من الفروجي استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٧ المعدل اقتضى نشر ذلك في الصحف المحلية فعلى من له علاقة أو إعتراض يتقدم الى هذه المحكمة خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه ستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول . علما أن يوم المرافعة هو ١٩٨٧/١٠/٣١

القاضى الاول

اعلان

تدعو المنشاة العامة للخطوط الجوية العراقية كافة الشركات المختصة باعمال التنظيف والمقاولين من

نوي الاختصاص ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للاشتراك في مناقصة تنظيف مرافق وابنية المنشاة

حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم الاداري لقاء مبلغ قدره و دنانير غير قابل للرد على ان يقدم العطاء الى هذه المنشاة في مدة اقصاها نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٥

المدب العام

المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية مناقصة سرية رقم ٨ /٨٨ تنفيذ معبر

١ - تدعو المنشاة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والحائزين على هوية تصنيف المقاولين وهوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين ولديهم شبهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذا العام للاشتراك في المناقصة اعلام.

٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات الفنية
وجداول الكميات من دائرة الشؤون المالية بمقر المنشأة
بعد دفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل
للاسترداد .

٣ ـ ترفق مع العطاء تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من قيمته
بشيك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنه أو نقداً

عـتقدم العطاءات مع وصل شراء المناقصة داخل غلاف مغلق ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات بمقر المنشئة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس المصادف ٢٢/١٠/١٠

ان مدة نفاد العطاء ٣ ثلاثة اشهر من تاريخ غلق
المناقصة والمنوه عنه في ٤

٦ - تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة .

٧ ـ ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعراً
او أي عطاء آخر يصل بعد التاريخ المصدد لغلق المناقصة ولها أن تختار مايناسبها من العروض
المدير العام وكالة

اعلان

المنشئاة العامة

للصناعات الكهربائية

اعلان رقم ۹ /۸۷

ص . ب ۱۱۱۱۸

۱ ـ مناقصة رقم ۵ / ۱۹ /۸۷ مواد كيمياوية

> تاريخ الفلق ٣ /١١/ ٨٧/ سعر النسخة : ٥ دنائير

١ - تدعو هذه المنشأة كافة الشركات ذات
الاختصاص الاشتراك في المناقصة اعلاه بموجب
الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من

مقر المنشأة دائرة الشؤون المالية لقاء مبالغ المناقصة غير قابلة للرد .

٢ ـ ترفق العطاءات والتامينات الاولية بنسبة ٥٪
من القيمة الكاملة للعطاء وحسب الشروط المرفقة

بشكل كفالة مصرفية صادرة من مصرف الرافدين او صك صرف لأمر المنشأة وتوضع داخل اغلفة ومؤشر

عليها بوضوح اسم ورقم المناقصة على ان تصل العطاءات مع الكفالات والصكوك في موعد لايتجاور

نهاية الدوام الرسمي ليوم اغلاق المناقصة ٣ ـسوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير

مستوف للشروط اعلاه . ٤ ـ لاتلتزم المنشأة بقبول أوطأ العطاءات سعراً

أوأي عطاء اخر .

لدي العام

دور الثمانية لبطولة أسيا بالكرة الطائرة

(3)

بدء التدريبات المشتركة بين

رباعي العراق والاتحاد السوفيتي

بدأت أمس الأول في قاعة التأميم التدريبات المشتركة

بين رباعي منتخبنا الوطنى والفريق السوفييتي الذي

وصل الى بغداد امس ضمن بروتوكول التعاون الرياضي

المعقود بين اللجنة الاولمبية الوطنية العراقبة والجهات

الهلال يفوز على الطائي

فار فريق نلدي الهلال على فريق نسادي الطائي بهدف

وأحد مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما بالرياض

امس الاول ضمن الدوري السعودي المتاز لكرة القدم .

في الدقيقة الثالثة والعشرين من الشوط الثاني

وقد سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب فهد المصيبيح

وبهذه المباراة يختتم فريق الهلال مبارياته في الدور

الاول للدوري السعودي المعتاز لكرة القدم وذلك لخوض

بطولة ابطال الدوري للاندية العربية والتي ستبدأ غدا

فور الرمالك

على المصري

فاز ثادي الزمالك على النبادي المصري بهدفين ضب

وجاء الهدفان في الشوط الاول من المباراة التي جرت في

وفي دمنهور معادل فريقا ناديي الاتحاد ونسيج حلوان

راني الفراعنة الدوني

بدأ امس الاول عند سفح اهرامات الجيزة سباق راى

وقد اعطى السيد فؤاد سلطان وزير السياحة المصري

اشارة بدء السباق الذي يشارك فيه نحو مائتي متسايق

يمثلون تسع دول هي ايطاليا وفرنسا واليابان وسويسرا

وبلجيكا وانكلترا ودولة الامارات العربية والمغرب

ويستمر السباق عشرة ايام وينقسم الى احدى عشرة

مرحلة يقطع خلالها المتسابقون نحو خمسة الاف كم

داخل الصحراء الغربية والشرقية في مصر في طرق وعرة

ويعس السبلق بمصافيظات الوادي الجيدييد واستوان

الى جهة الإصدار .

A-45770 . F. 07170

تسليمه الىجهة الاصدار

فقد منى دفتر الخدمة العسكرمة

الصادر من تجنيد المسيب باسم محمد

ابراهيم مهدي فمن يعثر عليه تسليمه

بيع قطعة ارض زراعية بمساحة

۲۰۰ دونم بخسنها بسنان تزید مساحته

عن ٢٠ دونم يقع في منطقة التاجي/ قرية

الشيخ حمد تطل على نير دجلة لزيادة

المحلومنات الاتنصبال بمالهناتث

فقدت منى مذكرة القبض المرقسة

٣٦٨٦٧٧ في ١٩٨٦/٧/٣٠ والصنادرة

عن مدير مال العزيزية باسم ناصر سلمان

جبر فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرد

فقد عنى الوصل المرقم ١٢٣٧٨ ق

١٩٨٧/١٠/٧ والصادر عن المنشاة

العامة للصناعات الميكانيكية باسم كاظم

راخي سعبود فمن يعثر علبه تسليمه

فقد منى الوصل المرقم ١٦٤٢٢ ق

الغراعنة الدولي السادس الذي تقيمه الهيشة المصريسة

لاشيء في مباراة بكرة القدم ضعن الاسبوع الخامس

ليطولة الدوري المصري .

للتنشيط السياحي .

الرياضية السوفيتية .

في الرياض .

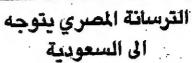
تسمية وفدنا ببناء الاحسام لبطولة العالم

سمى الاتحاد العراقي المركزي لرفع الاثقال وبناء الاجسام وقده للمشاركة في بطولة العلم يوم الحميس المقبل .

ويرلس الوقد الدكتور سعد الاعظمي عضو اللجنة الاولميـة رئيس الاتحاد

ويضم في عضويته السيدين اوانيس يناسيان حكسا وطالب شهاب مندرينا وخمسة رياضيين هم ؛ عياس الهنداو ي

وشيركو على وعماد جاسم ويوصف احمد



غادر القامرة امس الاول الى السعودية فريق نادى الترسانة المصري لكرة القدم للاشتراك في الادوار النهائية لبطولة الإندبة العربية الخامسة أبطال الدوري التى تقام بمدينة الرياض خلال الفترة من ٢١ تشرين الأول الحالي حتى يوم ٢ تشرين الثاني القادم . ويشترك في البطولة عشرة فرق قسمت الى مجموعتين

تضم المجموعة الاولى الرشيد (العراق) حامل البطولة ، والنجم السلحلي (تونس) وكاظمة (الكويت) وفلسطين التي تقرر اشتراكها بدلا من النادي الفيصل الاردن الذي اعتدر اخيرا عن الاشتراك والاتحاد (السعودية) وتضم الجموعة الثانية الترسانة (مصر) والهلال (السعوبية) والجيش العراق وتيزى اوزو (الجنزائير) والعبربي

ويلعب فريق الترسانة مبارياته مع الجيش العسراقي ينوم ٢١ ومنع العبريي (قنطر) ينوم ٢٥ ومنع الهنلال (السعودية) يوم ٢٧ ومع تيزي اوزو (الجزائر) يوم ٢٩ تشرين الاول الحالي ويدخل اول وثاني كل مجموعة الدور قبل النهائي يوم اول تشرين الثاني ثم تجري مبباراتان لتحديد المراكز الاربعة الاولى للبطولة يبوم ٣ تشرين

الهلال السوداتي يفور على كانون ياوندي

فاز غريق نادي الهلال السودانى لكرة القدم على غريق بادي كانون ياوندي الكاميروني مهدف واحد مقابل لاشيء في مساراة الذهاب للدور قبل النهائي ليساولة الاتنبية الإفريقية ابطال الدوري التي اقيمت بيتهما مساء امس

وسجل اللاعب تينجا مداقع قريق الهلال هدف فريقه في الدقيقة الثلثة من الشوط الثاني للميتراة

ومن المقرر أن تقلع مني آراة العودة بين القريقين في ياوندي عاصمة الكاميرون في الاول من تشرين الثاني

كأس العالم للناشِكِين بكرة القدم الجارية حاليا في شيل .

صعنت منتخبات بوغسلافيا وشيق (عن المجموعة الاولى) وايطاليا والبرازيل (المجموعة الثانية) وللانيا الديمقراطية واسكتانده (المجموعة الثالثة) والانيا

الاتحادية وبلغاريا (المجموعة الرابعة) الى دور الثمانية للادوار النهائية لبطولة

وكنان ايكانجنا وهنو شنامس العالم اول من يلغ خط النهاية يعد أن قطع مسافة السياق اليالغة

وجباء الانيوبى نجباشي دوب

دقائق وكان ذلك الرقم (١٠,٨,١٠) مسلعة وكسأن هذا العداء البالغ طوله ۱۹۳ سنتمترا قد سقط قرب اليمنى . بيان:

ايكىانجا عن سىلار مضافسيىه في المرحلة الاخيرة من سباق بكين السابع في بكين امس الاول وتحدى الريح الشبيدة ليفوز

أسرع عدائي السباقات الطويلة في (٤٢, ١٩٥) كم بساعتين و١٢

والدوافه ايكانجا وعشرة عدائين اخرين منهم تضرانيان وثلاثة سلطنيين رياهما قويسة . وشارك في السباق السنـوي ٣١٩ عداءا يعثلون ١٦ دولة .

السعودية (المجموعة الرابعة) ٢_صفر .

واصبح الموقف في المجاميع الاربع كما يلي ــ

نافراتيلوفا تفوز بالبطولة وتحصل على سيارة السباق

الامارات (٣-صغر) ايضا وانتهت الانبواط (١٥-١٠) (١٥-٤) و(١٥ -صفر) .

لقطة من مباراة السعودية واليابان

تاهلت منتخبات : الكويت والبحرين وكوريا الجنوبية واليابان والصين وتايوان والهند وباكستان

وكانت مباريات الثلاث الاخيرة في هذا الدور التي جرت امس قد اسفرت عن فورّ الكويت على اليمن

الجنوبي بثلاثة اشواط صد لا شيء (٧-١٥) (١-١٥) و(١٥ - صفر) وفارت تايبوان على الاردن

بقنتيجةً ذاتها وانتهت الاشواط (١٥ - صغر) (١٠١٠) و (١١ـ١١) ، كما فازت كوريا الجنوبية على

ألى دور الثمانية لبطولة اسيا بالكرة الطائرة الجارية حاليا في الكويت وذلك بعد انتهاء مباريات الادوار

قانت مارتينا نافراتيلوفا سيارة السباق التي حصلت عليها امس الاول الموافق عيد ميلادها الحادي والثلاثين . بعد فوزها على مواطنتها كريس ايفرت بمجموعتين ضد لاشيء (٧ـ٥)-و(٦ـــً١) ﴿ بطولة بورش للجائزة الكبرى للنسباء على الملاعب الكبراي البين تبلخ قيمة جوائزها ١٧٥ الف دولار.

وتلك هُيُّ الْخُرة الرابعة الذي تفور فيها نافراتيلوفا ببطولة الْأَلْتِيا وبثاني مبيارة-

وكانت فافراتيلوفا قد فارتج البطولة من قبل عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ . كما فارت بها

دوري الكرة في اسبانيا

صدارته لدوري اسبيانييا بكرة القدم بعد فوزه على اسبيانيول (٢ - صفر) في مداراتهما ضمن الاسيسوع السسابسع امس الاول ليصبح رصيده ١٤ نقطة من ٧ مباريات متقدما على الفرق الثلاثة التى تشترك بالركز الثاني وهي اتلتيكو مدريد وفقينسا وقايش .

وفي البرتغال واصل نادى بورتو هو الاخر صدارته للفرق حيث بلغ رصيده ١٣ نقطة بعد فوزه على بورتيمونينزي (١_ صغر) كما فاز بنغيكا الذي يحتـل المركز الصابع على سالجيـروس بورتو (٢ -صفر) .

بفارق حمس نقاط .

والبرتغال

محكمة بداءة الكرادة العدد ٩٨٧/ ب/٩٨٦ /٧٨٩ التاريخ ۱۹۸۷/۱۰/۱۳

المدعى . كريم عمران كاظم

شيوع العقار تسلسل ٢٢٤ البو شجاع ابواب ١/٨٧٣ فقد قرر الإعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية خلال ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة -/٥٠٠٠ خمسة واربعون الف دينار

الاوصاف • بالطابوق والشيلمان

اعلان بيع عقار

اولاد عمران كاظم للحكمية للرقع ٩٢٢/١٨٦/١٩٨٧ والمؤرخ ٩٨٧/٩/٥ المتضمن ازالة

وسوف تجرى الزايدة والإحالة في اليوم الاخير الساعة ــ/١٢ ظهرة

أ ـ المسلحة الكلية للعقار ٢٩/٨٣٩م" ٢ - درجــة العمران ــ قـديمة ومشبـدة ٣ - الملك عبارة عن دار شرقيمة الطرار

الى/المنقد عليه محمد على عبدالمطلب لقد تحقق لهذه المديرية من الاشعار الوارد عن عركز شرطة الرصافة انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار ، يمكن اجراء التبليغ . عليه واستنادا للمادة ٧٧ من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ عقار / الرصافة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم القالي للنشر لمساشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وق حالة حضورك ستباش هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجيري وفق القانون ، المنفذ العدل

مديرية تنفيذ عقار الرصافة رقم الاضبارة /١٩٨٧/٨٣

في الكرخ

فقد مئى دفتر الخيمة العسكرية الصادر من تجنيد كركوك الثالثة باسم عواد على خضير فمن يعثر عليه تسليمه ألى جهة الاصدار .

ققد منى دفتر الخيدمة العسكيرية الصادر من تجنيد سوق الشيوخ/ الاولى باسم احمد حسين سهر فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

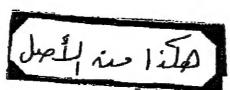
والغريقة واسيوط والعودة مرة اخرى الى الجيزة .

١١٤ /عبدلية /٨٨ /٨٨ في محكمية الاحوال المدنية في الكرخ عبلي المدعى عليه أمين السجـل المدنى في الكـاظمية اضافة لوظيفته التى يطلب فيها تبديل لقبه وجعله العامري بدلا من الشكاك واستنادا لإحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

قاضى محكمة الاحوال الدئية

١٩٨٢/١٢/١١ والصادر عن الشركة فقد مئى دفتر الخدمة العسكرية العنامة للسيبارات باسم مهدي خليل الصادر من تجنيد الكرادة الثانية باسم اسصاعيل وشسركائه فمن يحثر علي قاسم محمود محسن فمن يعشر عليه

المعدل قررنا الإعلان في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة المحكمة ويعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .



اللوكب تحدى الريح الشديدة ليفوز المراكشي بالسباق بمثل

المغرب

تم ترشيح فريق

الكوكب المراكشي

المغربي لكرة القدم

لخوض منافسات

كاس الاتدية

العربية الفائرة

وتاتي مشاركية

الفتريق المتراكشي

بعد فوره سائركيز

الثناتي في البطولة

الوطنية للعوسم

الملخى وفاز ضريق

الجيش الملكسي

بسهده البطولة

ويشــارك في يطولة

كسأس افبريسقيسا

ويذكر ان الدور

لتسافسات الانسية

العربية الذي

سشارك فيه فريق

الكوكب الراكثي

الى جماني الفيق

البطلة بسلغسرب

العنربي ستجنري

بشونس في موعد

يحدد فيما بعد .

دور الثمانية لكأس العالم بكرة القدم للناشئين

للاندية البطلة .

التمهيدي

بالبطولة .

انقصل العداء التنزاني جوما

مقيقة و19 ثانية .

بللركز الثاني بساعتين و١٢ دقيقة واع ثانية واحتل الاستراق براد كامب المركز الثالث بنزمن قدره (٢,١٢,٢٢) ساعة متقدما على المتسلبق اليلباني هيروشى نـودا بثانية واجدة .

ومع هذا فان ايكانجا تراجع ق هذا القور عن الرقم السابق له ق طوكيو علم ١٩٨٤ بلكثر من ثلاث علامة الكتلو ٢٠ واصيب في ركتته

وكافت مباريات امس الأول في دور ال17 قد اسفرت عن فوز يوغسلافيا على توغو

(المجموعة الاولى) 1-4 والطلباعل نيجيريا (المجموعة الثانية) ٢-صفر،

وتعادلت كولومبيا واسكتلندا (المجموعة الشائة) ٢٠٢ ، وفارت بلغاريا على

A STATE OF THE STA

وسيتم في الاجتماع الذي يحضره

عروص للفريق السوفييتي

بالقفز الحر بالمظلات

في بغداد ونينوى

وصل الى يغداد امس الاول وفد الاتحاد السوفييتي سالقفر الصر

بللظلات لتقديم عروض مششركة

واقامة معسكر تدريبي مع منتخبنا الوطئي وتادي فرناس الجوي .

وتأتي زيارة الفريق الذي يضم ققزين وقلفزات ، شمن بروتوكول

التصاون الرساغي للعقود بين العبراق والاتصاد المسوفيتي وسيقدم الغريق اوى عروضه يوم الجمعة المقبل مع منتخبنا الوطني

في جزيرة بقداد السياحية

والعرض الشائي في مصافحة

اليوم .. بطولة

الجمهورية بكرة

اليد للنساء

تبدا اليوم في محافظة نيشوي

بطولة الجمهورية للنساء بكرة

وتشارك في هذه البيطولة التي

تستصر اربعة ايسام منتخبات

وينكر أن الاتحاد المركزي

للعبة حدد الحادي والثلاثين من

الشهر الحالي موعدا لمباراة افتتاح

دوري اندية القطر للدرجة الاوق

اليوم .. المؤتمر

السنوي لاتحاد

الجمياز

يعقد الاتحاد العراقي المركزي

للجميار في الساعة الرابعة من

عصر اليوم بمقره في اللجنة

الاولمبية مؤتمره السنوي

بين فريقي الجيش والرشيد .

جمشلو القروع في المصافية متعاقشة منهاج وميزانيية العام المقبل اضافة الى تثبيت مواعب واملكن اقامة البطولة ومشقشة الامور المتعلقة بعمل الغروع .

000000000000000000

الدولية بالكرة الطائرة فاز منتخب مصر ببطولة القناة الدولية للكرة الطائرة على الرغم من خسارته امام نادى بازارجيـك البلغاري

(٦٦) نقطة وبذلك جاء بللركز الثاني . واحتل المركز الثالث الغريق المصري الثاني وجاء في المركز الرابسع منتخب الاسكندريسة ومنتخب بورسعيسد بالركز الخامس والاخير .

بحث تطوير العلاقات الرياضية بين الكويت والسعودية

فور مصى بيطونه العناه

التقى رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد امس الاول بنائب رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة صالح الزيد .

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير العلاقات الرياضية بين القطرين الشقيقين .

التاريخ /١١/١٠/١٩٨١

ثماني غرف ومطبخ وحملم ومرافق

يتكون من ساحة وسطية ومدخل مع ٤ - الدار مشغولة من قبل الشركاء ويسلم خاليا بعد البيع

محكمة الأحوال المنية في الكرخ أعلان

اقـام المدعي / نـاصر حسن صلاق

بثلاثة اشواط ضد لاشيء في المبساراة التي اقيمت بينهما مساء امس الاول في سورسعيد حيث اصبح رصيد المنتخب المصري (٨٢) نقطة ورصيد الفريق البلغاري

وأحصل نبادى ريسال مدريسد

Like Seek and the و الإساف عليه التعلق المقطرة الاساف عليه التعلق

هــ قائمة بالإعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها و - ان يكون المتقدم حاصلا على هوية غرفة تجارة يغداد ومجددة لهذا العام

٤ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العسطاءات أو أي ٥ - يتحمل المقاول الذي يرسو عليه العطاء اجور نشر

٦ -مدة التنفيذ لاتزيد عن خمسة عشر شهرا اعتبارا من تاريخ المباشرة ٧ - يهمل أي عطاء يسرد بعد غلق المناقصة أو غير

اللواء رئيس مجلس الإدارة

رْ ـ تقديم تأمينات اولية قدرها ٥/ من قيمـة العطاء بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة ٢ -عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/١٥



اعلان مناقصة بناية مقر الجمعية

١ - تدعو جمعية بناء المساكن للضباط الكنائنة في الوريرية خلف جامعة البكر جميع المقاولين من دوي الخبرة والاختصاص التقديم عطاءاتهم للاشتراك في

الجمعية لقاء مبلغ قدره ٣٠ دينارا غير قابله للرد ٣ د تقدم العطاءات الى الجمعية داخل اغلقة مختومة من قبل المقاولين ومعنوبة الى جمعية بناء السياكن للضياط / لجبة الإنشاءات) على أن ترفق مع العطاء

ا ـ هوية تصنيف المقاولين لانقل عن الدرجة السادسة ب ـ تقديم ما يـؤيد انتماءه الى اتصاد المقاولين

" _ وثيقة تدين الإعمال الماثلة التي قام بها مقدم

ج ـ شهادة ضريبة الدخل محددة لهذا العام

العطاء والجهة التي نقذت لحسابها

٧ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والحرائط من

الوثائق التالية ب

مستوف للشروط ٨ - اخبر موعد لقبول العطاءات هو نهاية الدوام

المدعى عليه . عبد الرحيم وثالثة وغازية تنفيذ لقرار الحكم الصبادر من هذه

بتعنوبك بيعية سفند. ت

حعافيشر

أرفع فينسؤ عنق

سترث توريع د

عمار بشركة د هدم المعاولية لتباص لقصوباه

من الأحضاع ذاه سميدرات قربات ۇ مەر سىرى رسيندرا

المعادة المهرة

والمعار المعال

المه ای عفر غری

فداد الرصالة

من تاريخ النديا 4 You!

به اعدوط الما اللق وأنينه الله

Sight 3 April

عول عندها من الله ع عبر فلمن للود عل الله عبر فلمن للود عل الله الإنالطاحة أأعمه



مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد _ الإملاك الجنوبية _

تعلن هذه المديرية عن ايجار الاملاك المدرجة ادناه فعلى السادة الراغبين بالايجار الحضور الى هذه المديرية في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الخميس الموافق ٢٢/١٠/١٠/ مستصحبين معهم التأمينات النقدية البالغة ٢٠٪ ويتحمل المزايد الاخير أجور نشر الاعلان والمزايدة.

موقعــه	رقمـــه	ت نوع الملك	موقعــه	رقمـــه	ت نوع الملك
عوينات	17./44/1	۲_ دکان	شيخ عمر	YE1/0V	۱_ محل ۳ أيواب
عوينات	17-/178	٤_ محل	الغزالي	7/1/2	۲ــ دکان
كاظمية /عوينات	17./44/9	٦_ خانة	كاظمية / عوينات	عرصة ٢٤	٥_ اسطيل
مدينة صدام	3/87	۸۔ دکا <i>ن</i> خال	مدينة صدام	٤/١/١٧٧	۷۔ دکان بابین
مدينة صدام	79/7	۱۰۔ دکان خال	مدينة صدام	=	۹۔ دکان خال
باب المعظم	1/1/17	۱۲_ دکان	نعشخانة	۰۲۱/۱۲۰	۱۱_ دکان
كاظمية/عوينات	17./171	۱۶_ دکان	خان الباشا الصغير	4 P 410	۱۲_ غرفة
كاظمية/عوينات	111/1111	۱۱_ دکان	كاظمية / عوينات	171/111	۱۰_ خانة داخل
					كسراج
كاظمية/عوينات	\\\ _C ¶\	۱۸_ دار متخذ	كاظمية / عوينات	17-/178	۱۷_ مخزن
		مخـــزن			
كاظمية / عوينات	171/17/11	۲۰_ خانة داخل	تلول السدير	170/11	۱۹_ دکان
		کـــراج			
كاظمية /عوينات	۱۶۰پ/۱۲۰	۲۲_ دکان	شيخ عمر	78-/87	۲۱_ محل
مدينة صدام	٦/٥٥	۲۶۔ دکا <i>ن خ</i> ال	١٢١عظمية/سفينة	۲۱هـو ۳۰ب/ ³ /۷	۲۳_ دکان
كاظمية /عوينات	171/"11	۲۷_ محل	كاظمية / عوينات	17-/84/44	۲۰_ خانة داخل
					کـــراج
مدينة صدام	17/10/770	۲۸_ دکان رکن	خان الباشا الصغير	۲۰	٢٧_ غرفة ط ٢
		۲ ابواب خال			
الكرخ/شيخ بشار	۱/۰۱۲۷	۳۰ دکان	شيخ عمر	72./1/7	۲۹_ دکان
خان الباشا الصغير	۲۱۰	۲۲_ غرفة ط ۲	كاظمية /عوينات	17./118	۲۱_ دکان
كاظمية / عوينات	174/178	۳۶_ معمل	كاظمية / عوينات	13/751	۳۳_ معمل
علوية /كمارك	%	٣٦_ کشك	كاظمية / عوينات	174/40	۲۵_ دکان
شيخ عمر	48-/1/41	۲۸۔ دکان	شيخ عمر	73/-37	۳۷_ خانتان
كاظمية/النواب	۱۲۰ب و ج/۱۲۰	۰ ٤ـ دكان بابين	شيخ عمر	45./1/32	۲۹_ دکان
مدينة صدام	T4/1	۲ ٤_ دکان	الكاظمية / النواب	14.	۱ ٤_ دکان
كاظمية /عربيات	17./04	ع ع۔ دکان	عوينات	۱۹۲/۶۱۱	
سوق الغزل	. 144/44	٤٦_ دار طابقين	كاظمية / عوينات	1717	ه ٤_ خانتان
. الصدرية ، :: . :::	١٩٢/١٤	۸٤۔ دکان	مدينة صدام	7/00	۷ ٤۔ دکان خال
كاظمية /عوينات	17-/174	۰ ۵_ دکان	ليلي خاتون		َ \$ غَـِ دكان خال
مدينة صدام	77/4	۵۲_ دکان بابین	مدينة صدام	\$ 12 t XY .	٥١ مـ ساحة مكشوقة
					مع غرفة
مدينة صدام	2/27	. ٤٥_ دكان	شيخ عمر	781/79	۵۳_ دکان ۲ ابو اپ
الشعلة	315/11/22	۲۵_ دکان	كاظمية / عوينات	171/27	ه هـ دکان
كاظمية/عوينات	174/474	۵۸_ دکان	كاظمية / عوينات	187/18	
	17./1188	۲۰_ معمل	السراجين	7/7/17	
الفضيل	۵٦/۱٧٦	۲۲۔ دکان	علوية	V/TE9	
			نعشخانة	71/E77	٦٣_ دکان

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

تعلن لجنة البيع والتأجير الشانية لمصافظة ديالي عن

تأجير املاك بلدية ابى صيدا المبينة ادناه فعلى الراغبين

الاشتراك بللزايدة مراجعة اللجئة المذكورة خلال مدة ٣٠

يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات

القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة

في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاخير من مدة المزايدة

ومكان اجرائها في بنايـة بلدية ابي صيـدا وان المستاجـر

يتحمل اجور النشر والإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة

و / مدير بلدية محافظة ديالي

لجنة البيع والتأجير الثانية

اعسلان

تعلن وزارة الشباب عن بيع عقار (دار في منطقة البياع) رقم القطعـة ١٠٣٥/١٩ و١٠٣٩/١٩ ميـن اوصافه ادناه في المزايدة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧/ ١٠/ ١٩٨٧ فعلى الراغيين بالشراء مراجعة ديوان الوزارة للتعرف على مشتملات العقار ودفع التأمينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية وسيكون البيع

الموقع: يقع الدار على شلاثة شوارع الواجهة على الشارع المحاذي للشارع العام/بغداد/بابل مسلحة الارض : ۲۷٤٦/۱۲ مترا

البناء

12604/0

المحتويات:

محكمة بداءة بعقوبة

العدد /۲۷۸ /ت /۸۷

الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على

المدعى عليه مدير الإصوال المدنية في

محافظة ديال . اضافة لوظيفته طالبــة

(٨) ثماني غرف قاعة كبيرة عدد / ٢ مرافق حمامات عمر البناء يقارب ١٥ سنة رئيس لجنة البيع والايجار

التاريخ /١ /١٠ /١٩٨٧ اقامت الدعيه : مطمى توفيق سلمان

ويعكسنه ستنظر المحكمنة الدعنوى حسب الإصول .

فيها تبديل اسمها وجعله سلمي بدلا من سليمة واستنادا للمادة ٢١ من فانون الاحوال المنيبة المعدل رقم ١٥ لسنية ١٩٧٢ المعمل بالقيانون لسنية ١٩٧٧ اقتضى الإعلان بالصحف المحليبة فعلى من له اعتراض او علاقية الحضور الى هذه المحكمة خبلال ١٠ عشرة اينام

رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

محافظة ديالي

الاملاك :- ا -تاجير مخبز ۲ ـ کازینو

٢ ـ الحوانيت رقم ٣٦و ٤٠ و ٢١و ١٩ و ٣٧و ٢٦و ١٨ و ۸۳و ۵۳

اعلان

تعلن المنشاة العامة لصناعة الاسمدة الوسطى (مشروع الأسمدة رقم ٤) عن حلجتها الى الموزعين مركزياً لغرض توثيق المعلومات عنهم ...

فعلى المشمولين مراجعة مقر المنشاة في الطابق الأول / بناية وزارة الصناعات الثقيلة وخلال مدة شهر واحد من تاريخ نشر هذا الأعلان.

المدير العام

مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة مغداد عن استبدال الاملاك المبيئة ادناه بالنقد عن طريق المزايدة العلنية على قاعة هذه المديرية الكائنة في الكرخ (دار التربية الإسلامية سابقاً) بعد مرور ثلاثين يوما من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف المحلية وفي نهاية الدوام الرسمي واذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية ستجرى المزايدة في اليوم التالي

فعلى السادة الراغبين بالحضور في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات النظامية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وان اجور اللجان والاعلان والمنادي على

١ _قطعة الارض المرقمة ١/٤٦/ مقاطعة ٦ باوي البالغية مساحتها (-/١/٢) دونما الواقعية في المدائن/قرية الحرية.

مدير الاوقاف والشؤون الدينية في بغداد

محافظة السليمانية/البلديات لجنة البيع والايجار الثانية

الحاقا بأعلاننا المرقم ٤٤٠٢ في ١٩٨٧/٥/١٦ .

ولعدم بلوغ بدل ايجار قسم من املاك مديرية بلدية كلار الى حد بدل المناسب وتنفيذا للفقرة الاولى من الملدة العاشرة من القلاون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، تقرر تعديد مدة الاعلان لمدة (١٥) يوماً احْرى تبدأ في اليوم التائي لنشره في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلديية كالرفي الكيوم أنتاي للنشر معتيض حبتين مجهة التاميدات والمترايدة · المالكة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وسيكون فكان اجرائها عَ أَمْديرية. . بينه مسي بلدية كلار على أن يتح<u>مل المستاجر أجور نشي الإعلان والمناداة</u> والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية لمحافظة السليمانية

> حمام البلدية دكاكين البلدية (٢٠) دكانا في كلار القديمة .

قرار باجازة تاسيس شركة

اعلان

قدم البنا السلاة فؤاد عزيز محمد على ، فاروق عزيز محمد على ، عماد عزيز محمد على ، جمال عزيز محمد على ، فريدة عزيز محمد على العراقيو الجنسية والمقيمون في بغداد طلباً لتأسيس شركة محدودة بأسم :

(الوسام لانتاج الملابس الخارجية والكفوف المحدودة) راسمالها ٢٠٠٠٠ ستون الف ديثار .

واستنادا لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ . قررنا الموافقة على تأسيس الشركة بعيد أن تم أيداع نسخة من عقدها على ان يتم نشر هذه القرار طبقة لاحكام المادة

كتب بيغداد في اليوم التاسع عشر من شهر صفرلسنة ١٤٠٨ هجرية الموافق لليوم الثاني عشر من شهر تشرين الاول لسنة

مسجل الشركات

القاضي الاول

محكمة بداءة الكرخ القيمة المقدرة تسعون الف دينار أن لم العند ٢٢٧/ ب . ع /٨٤/٨٣ يكن شيريكا علميا ان المشتري يتحميل اجور الدلالية .

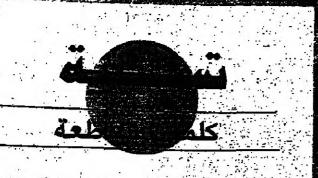
التاريخ ١٠/٦/٨٧ الدعية/ نجاة صالح قدوري المدعى عليهم/ عبدالوهساب صنالح قدوري_وشركاؤه

عطفا على القرار المرقم اعلاه المتضمن إزالة شيوع العقبار للبرقم ١/٢٠٦٨ مقاطعة ٢٠/ الداودي اليــرموك ــ حي الداخلية فقد قبرر الاعبلان عنبه في الصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما فعل الراغب بالشراء من الشبركاء وغييرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعلة ١٢

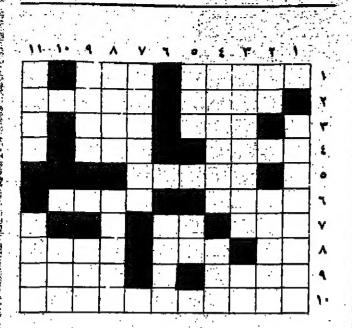
الاوصىاف : دار مشيدة يسالسمنت والطلبوق ومسقفة بالشيلمان وتحتوى على هول وغرفتين طعنام واستقيال وغرفة سوم وحمام ومطبيح ومرافق صحية وحديقة وطارمة في الطابق الارضي وغرفتين نوم في الطلبق العلوي مسلحته ٦٠/٥٥/م وان الدار مشفولة من قبل الشريـك عيدالوهـك مسلح ظهرا من اليوم للثلاثين مستصحبا معه ويرغب بالبقاء بالدار بعد بيعه . التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من

علاحظة : اذا صادف يوم الزايدة عطلة

رصعية يعتبر اليوم الذي يليه موعدا



عيقامها الدوم عبد الحيد عبد الحميد الربيدي



ا ِـقنان عالمي (١٨٣٩ م ــ ٢٩٠٦ م) من النهر اوصطنه (لاعبو الورق) (الرجيل المعلق ، ـ لحد أقصار ـ كوكب المستسري اكتشفه جليلو منذ اربعية قرون يلعب دورا مهما في تعديل الموجبات الاشعاعية العنيفة التي يصدرها المشتري لوته بسرتقالي مسائل الى

٢ ـ من الدول الأفريقيـة ـ تـرع لسقى الزروعات . ٣ ــزوج ــفرش

٤ _نوفنح _ترجع ٦ ــ رمال (مبعثرة) من العناصر

بر(معكوسة) _ اغادر (معكوسة)

١٠ ـ مادة توجد في بالإزما الدم تلعب دورا كبيسرا في اصبطناع الاحصاض الصغراويية في الكبيد وكذلك اصطناع فثة من الهرمونات المُمَّة ذات الشَّان العنظيم في وطائف عبد بن الاعضباء في

اليدو ("معكوسة) ١١ ـ قضان عسالي (١٨٣٤ ـ ٨ ۱۹۱۷ م) من تشهير لوحياتيه راقصة الباليه على المسرح ، _

٩ ـ عكس عالي ـ عكس بارد ٠١- مــادة تستعمل لبنــاء خيم

■عمودي

وأديب روائي وكاتب مسترهي ولد

في مدينة بلباو شمالي اسبانيا عام

١٨٦٤ م وتوفي علم ١٩٣٦ م من

روايلته د السلام في الحرب ١٨٩٧ م) ، العمة توك ١٩٢١ م - وعدد

من المسرحيات منها ، الأخ جون ،

٣ ــ انزيم تفرزه المعدة يشترك مع

عصارة اليتكرياس في هضم المواد

الشحمية (معكوسة) _ عكس فر

٤ ـ مــادة تستخـرج من حيتــان

ه ـ من أنهسار الوطن العسربسي

ويعتبر اطولها حنفت الر التعزيف

٧ ــ أول صبارخ أطلق في الفضاء عسلم ١٩٥٨م من قيسل الاتسحساد

_وحدة قياس الاهمال الثقيلة ٦ ـ من انواع المقامات

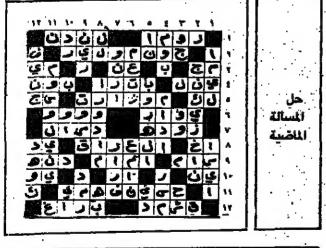
(معكوسة)

۲ _بحر _ثروة

البحر _قوم رحل

تقسير (م)

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى العنوان التالي: بغداد / صرافية / ض . ب (٤٩١) راوية



🖼 أعبلان 🛢 اعبلان 🚍 اعبلان 🛎 اعبلان 🛎

محكمة جنح البياع

الى/ المتهم الهارب احمد طايع سلمان بالنظر لاحالتك على محكمة جنسح البياع لاجسراء محاكمتك وفق المادة ٣/٢٣ مرور في الدعوى ٩٨٤/٤٦ ولمجهولية محل اقامتك عليه تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٩٨٧/١٢/٩ وعند عدم حضورك فستجري بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣ / ج و١٤٧ من قانور

اصول المحاكمات الجزائية ..

القاضي



📰 الشخصيات والمنظمات والاحزاب العربية 🖿

اطفال العراق شعلة منيرة لكل المناضلين

■ العراقيون وجدان العرب وابطال الصمود والتحدي ■ ■ ابناء العروبة يلعنون التصالف الإيراني الصهيوني مع النظام السوري

■ حداد وغضب شعبي يعم سورية استنكارا للجريمة الايرانية

بالجريمة الكبرى التي اقترفها حكام طهران ضد اطفال العراق ولكنوا في أحاديث لراسل وكلة الانباء العراقية ، أن سَطَام حميني بجريعته النكراء صُد اطفال مدرسة بلاط الشهداء قد كشف عن حقيقته البشعة كقاتل محترف ، وكسفاح لايمت للقيم الاخلاقية والانسانية بصلة تذكر ووصف المبيد احمد طه عضو مجلس الشعب المصري الجريمة التي ارتكبها طفاة طهران همد اطفال العراق بانها جريمة ضد كل الاطفال وضد كل القيم

وقال رغم بشاعة الحرب العائية الثانية لم يحسث أن صدع السرء بمثل هنذه الجريمة البشعة ، التي أن دلت على شيء فانما تدل على أن خميني يستهدف تصعيد عبوانه ضد الشعب العراقي الشقيق .

وفي بأريس شجبت رابطة الصحفيين السوريين الاحرار الجريمة البشعة التي نقاهاً حكام طهران الصهاينة بقتل الإطفال العرب في مدرسة بلاط الشهداء ببغداد . واكنت بان حقة غليان وغضب شعبي تعم سورية استنكارا لهذه الجريمة ، وان اللعنات تنصب على الخائن حافظ اسد بصفته الشريك الوقح الضالع في حَزي هذه

وُقَلَتَ الرَّبَطَةَ فِي بِيانَ صحفي نشر هنا امس ان ابناء سورية النين يضعون في احداق عيونهم اطفال بلاط الشهداء في بغداد العزيزة على الوبهم ، هذه الجريمة المنكرة ضمن اطارها القومي الصحيح ، اذ يربطون بينها وبين منبحة اطفال مصر في مدرسة بحر البقر التي ارتكبها الصهاينة ، ومنبحة اكثر من ثلاثة الإف طفل عربي في مدينة حماة اثناء مجرَّرة حماة التي ارتكبها عدو الامة حافظ اسد .

وقال السيد الطيب عبدالرحيم ممثل منظمة التحرير القلسطينية في يوغسلافيا الموجود حاثيا بالقاهرة ان اطفال العراق سيبقون شعلة بتير الطريق امام المتاضلين على طريق الكرامة والعزة العربية

واوضح أن نظام حميني قد جبل على سفك الدماء والعدوان ، وبقتالي فأن هذه لجريمة ورغم دناعتها ، فانها تصرف عادي لنظام استهان بالكرامة البشرية وقيمها

واكد السيد الطيب عبدالرحيم ان شعب العراق بكل اطفقه ونسكه وشيوخه يعفع اليوم بالدم والحياة ضريبة الدفاع عن الأرض العربية ومضى المسؤول الفلسطيني يقول .. سيبقى اطفال العراق في عيون الإحرار والشرفاء العرب ، وسيبقى العراق قلب ووجدان كل المناضلين ، قلعة للصمود

تعذيب السجناء

تتعة المنشور على ص ١

ردا على ضرب سفيتة

تتمة النشور على ص ١

الإيبرائية اطلقت اثبر الهجبوم اشبارة

الاستفالة النولية المعروفة (SOS)

طالبين أسعاف الجرحى ولتقاذ التلجين

واضافت الوكالة ان راديو البحرية

بالابتعاد عن منطقة العمليات

الامريكية بث تحنيرات تبطالب السفن

واقادت مصادر مالحية في الخليج

العربى ان طائرات قادفة مقاتلة اغارت

على ثلاث منصبات حفر تقطية بجبرية

ايرانية في جنـوب الخليج ، واشعلت

واضافت الصادرويفا فانظلته وكالة

المحافة القرقسية أن الطائرات

هلجمت حقول رستم وسنأسان وراكاش

الإيرانية ، وإن النيران كانت مستعلة في

حقول رستم حتى يعد طهر اس .

وفي طهران اعترفت الاذاعة الإيرانية

بعد صمت استمر لاكثر من (۱۲)ساعة

بسلهجوم الذي ذكـرت انــه وقـع عـلى

منصتين بحريتين تبعدان ١٠ ميلا عن

موقع تضرين النفط في جريرة شيخ

شعيب في جنوب الخليج العسريي

واعتبر تاطق عسكري ايراني الهجبوم

الامريكي حرب شاملة على ايران ـ

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان

قد اعلن امس الاول عن الثخلاه قبرارا

بالرد على الهجوم الإيراني على المطيئة

وتحِدُر الأشارة الى ان ايران كانت قد

هاجمت الجمعة للأضية السطيئة التي

تسرفيع العلم الامتزيكي، وقيد الثبتت المعلينة والتحليلات ليقليا المساروخ

الذي فسرب الصعيسة ، انب صيـنى

وزير الثقافة البولوني

تتعة النشور على ص١٠

الصنع من طرار مسلكوورم .

النارق واحدة منها على الأقل

■ القاهرة/واع ؛ واصلت الشخصيات والمنظمات والاحراب العربية تنسيدها والتضحية لاتلنيه جريمة ولاترهبه عاصفة مشبوهة وهوجاء .

وفي تونس اكد السيد منصور السخيري الامين العام للساعد للحزب الاشتراكي النستوزي ووزير التجهيز والإسكان وانتقل التونسي وقوف تونس رئيسا وحكومة وشعبا الى جانب العراق بصورة مطلقة في تصديه البطولي للعدوان الإيراني وقال أن النظام الايراني بدأ جريمته ضد الشعب العراقي مطلع ايلول عام

١٩٨٠ ، ومارّال يصر على ارتكابها ، واحّد يوسع عدوانه على اقطار المنطقة ، رغم كل تداءات المعلام والمساعي التي تَبِثَل بِاتْجِاد انْهَاء الحربِ . واوضح الامين العام المساعد للحزب الاشتراكي الدستوري ان لجوء النظام الايراني الى ضرب المناطق الاهلة بالمسكان من اطفال ابرياء ونساء وشيوخ بوكد فشله العسكري ، وعدم قدرته على مواصلة العمليات العسكريــة العدوانيــة ضد

العراق ، وتخبطه في اوهامه الشريرة ، التي منتؤدي به الى السقوطحتما واكد السيد احمد حرك عضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل رئيس تحرير صحيفة العمال ، ان جريمة نظام حُميني ضد اطفال العراق تعني ان هذا النظام المجرم قد

وقال أن هذه الجريمة لاتعكس سوى السلوك المجرم والمنحرف لحكام طهـران الذين امتهنوا حرقة القتل والإرهاب والتدمير ، الذي عانت منه شعوبهم قبل غيرها

واهاب السيد احمد حرك بكل القوى النولية للؤمنة بحقوق الانسان الى رفع صوتها عليا في ادانة نظام القتلة ومعاقبتهم جراء الجريمة النكراء . وقال النبيد عارف يزبع رئيس تحرير مجلتي صوت فلسطين والسلام العربي ان بلاط الشهداء شاهد العصر على جراثم حُميني ومعاداته لكل قيم الارض والسماء . واهَنَافَ أَنْ العدوانَ الغَاشِمِ الَّذِي دُهِبِ صَحيتَهِ اطفَالَ مدرسَةَ بِالأَطَ الشهداء . يعيد الى الاذهان جرائم قوات الاحتلال الصهيوني ضد اطفال مدرسة بحر البقر في

المحتلة ، مما يعبر عن حقيقة التحلف العنواني بين السقام الصهيوني وحكم طهران غند ابناء الامة العربية في بغداد والقنس وصور والبصرة الصاحدة . واشد رئيس تحرير مجلتي صوت فلمسطين والسلام العربي بشجاعة ابتاء الرافئين وقال ان قيم الاخلاق والعروبة هي التي دفعت بالعراق الشقيق الى عدم المسلس بللنن والمُتَامَلُق السكانية الإيرانية ، رغم قدرته الكبيرة في الوصول الى اية مديتة في العمق الايراني ، ولكنها اخلاق الفرسان الذين تصدروا لتحمل مسؤولية

واوضح ان المططات الإيرانيـة في العادة لا

تخبر السجين ، ولا اينا من اقارب ، يموعد

: اعدامه : كما اثها لا تسمنح لأي كان بـريارتــه

وتكنفى اقط باجراء مكللة هنشية تسندعي فيها

آهل المعدوم او المعدومة لأستألم ممتلكات، او

وظمآ تممح ادارة السجون لعائسلات الضحايسا

مهر القادسية

فلو لم يكن العبراق هو السند ، فكيف كان

العدوان واحلام التوسع ، والتي تتراكم

فيها العُقِّد والأحقاد المتوارثة على العراقيين

والعرب ، وعلى الانسانية كلها حيثما تكون ،

لم يكن ممكنا أن تتخفى طويلًا وراء أغطية

وشعارات مزيفة ، ولم يكن مقدَّراً لها أن تبدأ

حكمها في ايسران خسارج اطار نسزعتها

العدوانية ، لأنها لو لم تجد من تعتدي عليه

وتناله بتهيداتها وصخبها وضجيجها

البائس ، لما تمكنت ان تفعل خيرا باي قُدر

كان لايران وشعوبها ، او للمنطقة أو لأي من

والذين عرفوا خميني واطلعوا مزيدا من

الاطلاع عبلى نسهيج نسطامسه وسيلوكسه

و، اهتماماته ، يعرفون بسهولة ويُعس أن لا

خير يرجيٰ من مشنعوذ حاقد على الدنيا وما

فيها ، وأن لا شفاء يرجى لنوازعه ولنوازع

الحثالات من اغوانه ، المجبولين على الشر

ولقد قالها قائدنا المنصور صدام حسين

واضحة دقيقة ، قالها كلمة نشعر جميعـا

واللؤم والخسّة والردّائل الأخرى .

فيهونة بمتوا والمالقين المناهبين المناهدة المساهدة

و تنمات و تنمات

تشخيص قائدنا البارع وقيادتنا الحكيمة عدوانيون الى هذا الحدضد الدول الاخرى .

مصر ، والجرائم المستعرة ضند اطفل فلمنتطين داخل وخبارج الاراضي العربينة

القبرصى سبيروس كبرياتو ، لم يكشف

شولتر متوجها الى لندن .

واشنطن في زيارة تستغرق عدة ايام ، 🌉 ِتلقى الرئيس عــلى عبـداته صــالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسطة ، من الرئيس حيسر ابسو بكس العطاس رئيس اليمن الجنوبي ، تتعلق

رئاسته بوم ٣٠ تشرين الاول الحالي .

رئيس هيئة الاركان العامة البريطانية الذي يزور الاربن حاليا

ونقل التقرير الذي وثقته الصحيفة بالصور

عن الحالات المُأسلوية وحقوق الإنسان المُقودة في

قِلْ نَطَامَ جُمَينَى احاديثُ عَنْ الْعَلَيْدُ مِنَ السَّحِنَاء

وَالْمُغَثَّقَلَيْنَ ، ومشاهدات عن حيالات التعذيب

والتَّغِيْنِ فِي سَجِونِ النظامِ الايراني ، التي لم

يسلم منها لا الاطفال ولا النسطء ولا الشيوخ ._

الإيسرانيسين يقتلون الاطفسال ويسقتسلون

الأسرى .. ويعتدون على العرب .. ويعتدون

على الدول الاجنبية الأخرى .. ويرتكبون كل

المساوىء .. كيما يـظهـر كم هــو عـظيم

العراق .. رجالًا ونساءً وارضا ومقدسات .

التى وقفت ببوجه هنذا الطاعون الاصفر

فهذا العراق العنظيم بقائده وشعيه

وقواته المسلحة ، صبر وجاهد طوال اكثر من

سبع سنوات في ميادين القتال ، وصبر وكظم

قبل هذه السنوات السبع غيضه وغضيه في

مواجهة العدوانية الخمينية ، وقاتلها بلا

كلل ولا تعب بقدرات لا تعرف المستحيل ولا

تحدها حدود ، لكي يصل العالم كله بنفسه

أَى الحقيقة ، ويتطابق في رؤيته مع الرؤية

العراقية الامينة والدقيقة والصائبة ، وقيل

ذلك وبعده لكي يصل هه العراق العظيم مع

قائده الفذ صدام حسبين وشعبه الأصيل

وجنده الميامين الى شواطىء النصر المؤزر

الحاسم ، مباركا من السماء ومن شعوب

الأرض كلها من سيانسده وازره منهيا ومن

وانه لمهر باهظ ، دفعه عراقنا العظيم بلا

منَّة من أجل الحق وعلى طريق الحق وفي

سبيل اعلاء كلمة الحقيقة ، حقيقة انه قو ي

بمبادئه النبيلة وقيمه الاصيلة ، وان اعداءه

صهايتة ايران ليسوا اكثر من معاينة ، فيا

لبؤسهم وحُسنتهم في ما سيكتبه التاريخ من

اسئلة بسيطة يطرحها المواطن العربى

العلدي بتلعثم وغضب ، فلا يجيد لها طعما

سوى طعم التجربة المريرة والمضة ، ولايجد

امامه من معنالم الوحدة العبربية غير حدس

شرس متمرد مازال يستعصى على قمع ارهاب

حكام وانظمة لايخجلون من قرع طبول التوازن

الاستراتيجي مع العدو (الاسرائيلي) والوحدة

العربية المغدورة ، كلما ازدادوا غرقا في

مخازيهم الكثيرة .

في سطور

واستعبرض محسه لخسر التسطورات

بشطري اليمن .

رئاسة الجمهورية في فرنسا قبل الملك بودوان ملك بلجيكيا استقلة الحكومة الائتلافية التى يرأمنها السيد تشكيل حكومة جديدة

وصل الى انقرة الرئيس الروساني

🖪 اجتمع الرئيس المصـري حسنــ

وصل الامير عبدات بن عبدالعزيزوي

اختار الحزب الديمقراطي الحاكم في اليابان وزيس المالية السابق نسوبورو تاكيشيتا ، ليخلف رئيس الوزراء يفسو هيرو ناكماسوني ، الذي تنتهي فترة 🚂 اجتمع المشير الركن زيـد بن شاكــر القَائد العام للقوات السلحة الاربنية في عمان مع الضريق اول (تيجل بـلجنال)

نيكولاي شاوشيكو لبحث قضايا تطوير التعباون المستبرك مبع المسؤولين

أتسلم امير الكويت رسالة من الرئيس

ّ اجتمع النكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء للصري في القاهـرة مع وزيـر الضارجية الاسريكي جورج شولتز ،

مبارك في القاهرة مع وزيـر الخارجيـة الامريكي جورج شبولتز ، واستعارض معه النّطورات الخليجية والتهديدات الايرانية لاقطار المنطقة ، وقد غادر

العهد ناثب رئيس الوزراء السعودي الى

🗷 وصل الى بسون الرئيس الفيرنسي فرانسوا ميتسران في اول زيارة رسميتة يقوم بها لالمانيا الاتحادية ، منذ ان تولى

ولفرد مارتنز ، وطلب من رئيس و زرائه

الدفاع عن الامة العربية ، بكل قيمها ومقدساتها ماضيا وحاضرا ومستقبلا .

باخذ جثث نويهم .

The second of th

القلام من قم وطهران ۽ .

تتمة المنشور على ص ١

صور بحارة بريطانيون ينقلون امتعتهم الشخصية الى ناقلة النفط الكويتية الني رفعت امس علما بريطانيا وأطلق عليها اسم ، ايزوميريا ، وكانت ترسو امس في ميناء دبي بالإمارات المتحدة . الأخيار



اطفال العراق يفوزون في طوكيو

■ طوكيو/ واع : فار سبعة من اطفل العراق في معرض (يوكوهاما) الغني لرسوم الطفل الذي اقيم في طوكيو . فقد فارّت كل من نضال غالب ، وجنان مقداد بالميدالية الفضية وحلا بسام ، وميثم

مطشر ، وخوشة ويست نامق ، وبشار دانيال سعيد باليدالية البرونزية وفازت داليا وقد تسلم الجوائز الخاصبة باطفيال العراق معثيل السفارة الذي حضر حفيل

حليب الام يُمُنع الانيميا

الانخفياض ، الى العبودةُ لْلْرَضْسَاعِـةُ نيويورك/ ١ ش ١ - انْخْفَضْ مَعْدَل الطبيعية للاطفال والأطغمنة المضافنة الاصابة بمرض فقر الدم (الاكلمبيا) بين اليها بعض الفيتامينات والصديب 🛊 الاطفيال في دالاس المحدودة الْكُشَالِ في . وشمل الإحصاء الف طفل فيما بين سن 🕊 الولايسات المتحدة الإمسريكية ، يُنِيسِية ، 🧖 السُّلث بن وذلك في الفيسرة مسن عسام سنة اشهر الى سن خمس سنوات ، في 🚂 ١٩٨٥/١٩٧٥ . وظهـر هــذا في اخــر 👚 ست ولايات امريكية مختلفة واتضح ان ي احصاء المركز الفيدرالي لكافحة الامراض الاصابة بالانيميا انخفض باطراد منذ عام ۱۹۷۵ حتى عام ۱۹۸۵ بنسبة ۷۰۸ بولاية إطلائطا الإمريكية .

ارجع الاطباء السبب في هذا في المئة الى ٢٠٩ في المائة .

ويعبد الحبوت الإبيض من اكثبر الحيتان تعرضا للانقراض ، حيث

حماية الحوت الابيض

■نيبويبورك/ 1 ش ا : تعتبزم هيئية

رئاسة الجامعة المستنصرية

عمادة كلية الاداب

اسماء اللحنة

انصيف حاسم

قدوري حمد

أحمد محمد

١. الاستلا الدكتور احمد

٢ إلاستاذ المساعد الدكتور غائم

٣. الاستاذ المساعد الدكتور عيداته

لايوجد في العالم منه سوى ٠٠٠ حوت يعيش معظمها في مياد المحيط الاطلس الباردة ، بينما المحيط الهادي لايوجد به 🛴 سوى ١٥ حوتا في اقصى تقدير ، وارجع ي العلماء ظاهرة انقراض هذه الحينان الى 🛊 كشرة الملاحسة بمالحيسط وشيسك الصيادين ، فضلا عن نفليات المصانع التي تلقى في مياه المحيط ، وكلها عو امل

سرعة دوران الانسان حول الشمس

واشنطن/واع نسيدور الانسان الذي يعيش على الارض حول الشمس بسرعة

يدور حول مركز المجرة بسرعة ٢٣٠ كم في الثانية ، وان المجرة تنحرف بسرعة ا كم في الثانية باتجاه (ندروميد) . الكوكب الاقرب الى الارض الذى ييعث

ويبؤكد العلماء أن العبالم يتصدد باستمرار منذ ١٩٢٠ ، وان المجسرات تبتعد عن بعضها بسرعة تنزيد حسب

مناقشة رسالة ماجستير

استنادا الى (الفقرة اولا المحور الثاني) من محضر الجلسة الثالثة لمجلس الكلية في

١٩٨٧/٩/١٦ تُقرر اجراء المناقشة العلنية لطالب الماجستير السيد عبدالرزاق احمد

محمود في قسم اللَّغة العربية عن رسالته الموسومة بـ (الدراسات اللَّغوية والنَّحوية في عنب الوقف والابتداء) يوم الخميس ٢٢/١٠/١٠ الساعة العاشرة صباحا في قاعة

الندوات الصّغرى بالكلية وقد شكلت لجنة المناقشة على النحو المدون في ادناه والدعوة

الجامعة والكلية والقسم

الجامعة المستنصرية/كلية

الاداب قسم اللغة العربية

قسم اللغة العربية

جامعة بغداد /كلية الشريعة

الجامعة المستنصرية/كلية الاداب

الحفاظ على الاحياء الملاية بولاية جورجيا الاسريكية . تشطيع حملة للحفاظ على الحبوت الابيض النادر من

يد تسزيد من انعدثار هدده الفصيلة من

مسافة ۽ ملايين سنة ضوئية .

المسافة التي توجد بينها .

٣٠ كم في الثانية ، وأن النظام الشمسي

في وقت سابق .

في العالم ■ بكين/ شينخوا: اشار علماء الاثبار الصينيون الى ان انسان الفراشة الذي يرجع تاريخه الى اربعة ملايين سنة هو اقدم انسان في العالم الامر الذي يؤدي الى تقديم تاريخ البشرية بمليون سنة وكان العلماء الصينيون قد اكتشفوا مؤخرا (انسان الفراشة) في جبل الفراشة ، الواقع في قرية بمقاطعة

🗷 بعد مومياوات القطط 🖿

العثور على

مومياوات لكلاب

القاهرة/ واع : عثرت بعثة اثسارية

مصرية تجري حغرياتها ل منطقة

الوادي الجديد بالصعيد (جنوب

مصر) ، عبل مچموعیة من مومییاوات

الإلهة (حنوم) الهنة اسوان، تعود

- روقامت البعثة بساجراء الفصوصيات

الاولِّيةِ عِلى هذه المومياوات ، وهي لنو ع

المصريين ، محنطة ومرسوطة بالمشت

ذات الوان زاهيَّة، بطريقة ثدل على

اهتمامهم الكبير بهذا الحيوان . كما

عثرت البعثة على مجموعـة ضخمة من

العملات البرونزية المختلفة الإحجام

وعدد كبير من البرديات الخساصة بتلك

الحقبة من الزمن . وكانت البعثات

أقدم انسان

الأثرية قد عثرت على مومياوات . لقطط 🌉

معينُ من الكيلاب يقيدسته فيدم

. للعصر اليوناني الروماني .

يونتان جنوب الصين واكتشفت ايضنا كمينات كبيبرة من الاحافير الحيوانية والنباتية والالات الحجرية والعظمية القديمة . ترمز الى بداية ظهور البشرية . وقد اعت علماء 🕊 الاثار الصينيون رسالة علمية حول 🖈 (انسان الفراشة) .

عميد كلية الاداب

الملاحظات

رئيسا

عضوا

عضوا ومشرفا

على الرسالة

يمكن ان تكون عدوانية ايران وشرّها على الأجنبية المعادية لعراقنا وامتنا العربية ، العرب وعلى المطمين وعلى الآخرين ؟ ، . وأشارت الوكلة الى أن سحابة كثيفة من الدخان الأسود غطت المنطقة ، يفكن ان تسركيية الزمسرة الخمينية وأوهسام والمتهالكة على تنفيذ مخططاتها المشبوهة في رؤيتها عسل يسعسه ٣٧ كيىلومتسرا ، عقولها اللريضة اأتى تتحكم بهنا شنرور ومصدرها منصة رستم المدمرة

لأبعثاد العدوانية الخمينية واغراضها

وارتباطاتها الوثيقة بالصهيونية والدواشر المنطقة ، لعرقلة النهوض العربي ومنعه من الاستمرار والتحقق . والأن ، ويعيد سبع سنتوات من القتال

للعميد من المعتقلين بعث خروجهم من السجن

واكد التقرير انه على الرغم من علم السلطات

الإبرانية بأن القانون الدولي يحرم اعدام الإطفال

الاحداث ، الا انها لا تتورع عن فعل ذلك ، وأن

هنده السلطات اعتلات جسام ١٩٨٠ طفسلا من

(آمول) شمال ايران واعتمته بعد وقت قضير .

العراقي الياسل الشجاع والمقتدر ، دفاعاً عن العراق العظيم والوجود العربى الناهضء ضد مؤامرة الحرب الخمينية الصهيونية ومنعا لطاعونها الأصفر من أن يغزو وطنتا العربى من اقصى مشرقه الى اقصى مغربه ، الإن اتضحت امام شعبنا العربي وشعوب العالم الاسلامي عموما ، وامام معظم دول الارض وشعوبها ، تغناصيىل العدوانيـة الحُمينية هذه .

فالأن _ كما اكد قائدنا في حديثه المهم الي الرفاق امين سرواعضاء قيادة شعبة المأمون لحزب البعث العربي الاشتراكي والى شعبنا كله . . لم يبق اهد لا يعرف العدوانية الإيرانية ، هذه العدوانية التي تتجه التضرب سفيته ليست لاحد ، لا للعراق ولا للكويت ، وانما مجرَّد سفينة في الخليج ، كردّ فعل على ضرب طاثراتنا لسفنهم التي تعدّهم باسبك العدوان ، ."

والأن ايضًا ، كل واحد في المنطقة يقول اذا كان العراق هذا السد العظيم الواقف في وجوههم وصدورهم ويدمى وجوههم عندما يصاولون الاعتداء عليبه ، ومع ذلك هم فهرالقلاسية.. كل هذا مهر القلاسية .. أن

شعوب الأرض.

بالفضر والاعتىزاز بها ، فضرنا واعتىزازنا بثانب تظره وسداد رؤيته .. د ان هـدا هو

ولكن السؤال الجوهري مايزال ماثلا:

شرحها والتعليق عليها ، عشرات القرارات المشابهة على الاصعدة العربية والاسلامية والدولية التى لايختك واحدها في جوهره ودلالته عن الاخر ، حتى تم تتويجها اخيرا

منظماتهم وقادتهم في مسالة استمرار العلاقات

تتمة المنشور على ص ١ الواضحة وتم تردادها واجترارها والاطناب في السوري والايراني في وقت يتعاظم فيه حجم العدوان الإيراني ويسزداد تصديسا ونسذالة

> بقرار مجلس الامن الدولي رقم (٩٩٨) . ما الذي سيفعله العرب انن ؟ وما هو راي

النبلوماسية بين الدول العربية وطهران ؟ بسل ما رأيهم الان في الحلف الاستراتيجي المعلن بسلا مؤاربة او حيساء بسين الشظامين

العراقيين . وقال تحن في زمن صعب اما نكون أو لا نكون وهذا ما نواجهه الان ومبيه فرقتنا ، مشيرا الى أن هنك بيننا مِن هم معنا بطواهر، لأمر أما في يواطئه

تهدد القِصَية القلسطينية .

في مؤتمر صحفي بالكويت

وحدر عرفات من مضاطر الصرب

يزور العراق حاليا لجضور فعاليات الما مهرجان باللوال

المصراقية ـ الأيسوانينة التي تسأل انهسا اضبحت مخاطر مرئية تهدد ليس منطقة الخليج العربي واقطاره فقطولكن تهدد الامة للعربية والشعوب الاسلامية وكل دول العلم الثالث اضافة الى انها اول ما

تتعة المنشور على ص ١

واشناد وزينز الثقنافية البنولوش بلجهود التي بدبت لانجاح مهرجان بعل الدوي الذي حقق سمعة وأسعة ق الغنغم من خنان فعنانيات الراقية

ويذكر ان السيد الكسندر كنارفجوك

تجعلها قادرة على التقاطها وفهمها ومن

ماذا تشغل ليلي العثمان ، في خارطة

القصة الخليجية ؟ ومن ثم العربية؟

هذا تكون اقدر على التعبير عنها .

منذ علم ١٩٧٤ . والإدبية الكويتية ليلي العثمان ، تواصل محاولاتها في عللم القصة ، فقد اصدرت روايتين ، الاولى (المراة والقطة) والثانية (وسمية تخرج من البحر) . كما اصدرت ثلاث مجاميع قصصية هي (امراة في اناء) و (الرحيل)و (في

صوت المراة في قصصها تسمعه بوضوح . وهي تبوح عن تداعياتها التي تضعها على السنة شخصياتها ، وثمة اسى شفيف .. يغلف اجواء قصصها حتى في يومياتها

> قبيل اجراء الحوار معها . وهذه هي المرة الثانية التي. التقيتها في بغيداد

اقترحت على أن أقرأ أعمالها الخمسة كي يصار الى الحديث معها اوضح وأتفع ، تُقبِلت مقترحها مسرورا.. وفعلت ..

حين التقينا بعد يومين كان حوارنا هذا . كيف ترين الموضوعة التي تتمحور

اقول لك ان البعض منطلقا مز كوني امراة فلا بد بالتالي ان يكون المحور الذي ارتكز عليه في كتاباتي ، هـو موضـوع المراة ولكن المتتبع لكتسابتى سيعسرف

لاحقا الانسان هو شاغل الأول ، لافرق عندي بين رجل رامراة .

ثم اننى خرجت عن الهم الذاتي لهذا الانسبان ، وصار همى الكبير هم كبل الناس من الوطن العربي فنحن نعيش هموما تذوب امامها كل الهموم الذاتية

هل تجدين ان قدرة المراة الاديبة في التعبير عن هموم المرأة وتطلعباتها اصدق واقرب في التعبير من قدرة الرجل

هضاك كتاب رجيال استبطاعوا ان يكتبوا عن المراة . ويعبروا عنها بشكل جيد لكن رغم هذا تبقى للمراة خصوصية لاتفهمها الا امراة مثلها ..

17 537.

Section Section

ويتنقص للدارية مدميري الماسيعة

للمالان الأجراء ومعلانكم المتعلقيان

المالك للمال يهدون الحديث الرحيجين

بالاستان والمناح والمساسا

Dec 1991 grant 1995

gan geraldi daring a

And the first of the

The pay of the second

إخاصيا والربيات فيأ ومقبراج

of the second

المشابقين يعلوه الأنتاج الأمامان

the the court was pro-

يو ال المناسب الما الما

المتردرج الإنصاب الرسادانية عصما

الوراف ليستني والفلارية

والدريفوات والتعيد يديية طادسة أأسد

المارج واختاء مرعما معمرهو

ما تراز مسوق تا بوساء في

القرائح الإنبائد ديدات هرات شد

وإفليت الميد مايعو المتزد

النا السيكروا الربياز كرشمان

شبيرا لنفئش بينه عامين المسلاد

يترور فينسوا أتراما في المستمولة

وصفية الفترب ليبدد السياسية

بالردافالية لندا برسياب

المتقي بالشام أأسترهأ فبهل متعار

ومنامس ويوليم الرضويي فارا

الرحس عادوا فالراطانا

مصيحين هوف عالق ارزا اردفات

هنــاك اشماء دقيقية جدا في حيــادُ كيل امراة ، وعين المراة الكاتبة وحواسها

الدائمة المنوعة .

النداء الى السماء يقول

من ارعب الحرائر ؟

الوليد ؟ من لوث الشطائر ؟ . .

وصبية يقتلهم سفاح !

كى يصبحوا عطرا لكل الناس !

- ، صوت ام الشهيدة ،

يلحامل النعوش . ياقارني النشيد ؛

هذا لسأن الحال .. يلح بالسؤال ؟

بموكب كانه اعصار .. مطالبا بالثار ! .

وا اللي على اب الشهيد ، والشهيدة .

وهو يرى وليدد . ممزق الإحشاء والأطراف :

» رد الصوت الشاهد ، والشهيد من بعيد [،] . ،

ويقتل الأمال والأحلام . . . لكنه يبعث في الارحام

سيلا من الخصب ، يخلد الانسان ، ويهزم العدوان ٠٠

- بصوت واحد اجابت وفود بابل . وانطلق النداء ·

وامه الثكلي ـ ساعدها الله ـ على النسيان !

باسائل ، حارت بك العقول والعيون !

واثقل السؤال . ﴿ فَمَنَّا اللَّسَانَ !

فها هو مستقبل الإنسان!

يضيع بين النار والدخان ،

حين علا الصياح والضجيج .

حين هوى الجدار : كان الصدى

يعتصر القلوب والإجساد .

في روضة البراعم ، وفي بلاط الشهداء :

نحز هنا شهود ، (جريمة الأعداء)

ضد براعم الثورة واطفال بلاط الشهداء : -

ولم تكن تعلم غول الفرس ،

لم يبق لي رفيق او صديق

إلا وهب يلعن الأشرار

موت التاريخ بجيب . .

ه ياسائل من روضة الشهداء ! . .

اسماؤكم محفوظة في دفتر العشاق !

براعم تنمو مع النعناع . والسدر وورد الأس

هل غادر الوليد . أم هل يعود الساعة الفؤاد ؟ !

واطلقت من يدها اشارة! .. تودع الام بها والجارة!

• تركت • وجدانا • بباب البيت . .. ثم ارتقت سلالم السيارة

كشر عن انبابه الخطيرة ، في اول الطريق ، فلا تعود ابدا وجدان !

موت الضمير العربي والدولي ممن حضر مهرجان بابل ، وشهد الجريمة يدوي ! •

اباؤكم يفتخرون ، انهم انجبوا للعراق

ـ من دوحة صاح بها الغراب في الصباح !

لن يغفل التاريخ ذكر يومكم ، او عصركم او شعبكم .

كي يصعدوا الى جنان الخلد ، سريا من الطيور ، يطارد الظلام والديجور ؛

الأهياء " في بأبل ا

« دمر صاروخ خميني غلار . صباح يوم الثلاثاء ١٣ / ١٠ / ١٩٨٧ . سيارة تحمل اطفال روضة

من هدم البيوت والمدارس ؟ من قطع الإنفاس ! من داس قوق المسحف الشمريف ؟ من قتل

براعم الثورة ، كانت على مقربة من مدرسة ،بلاط الشهداء، ، فلختلطت الدماء ! مع الدماء وصعد

- ، يارسل السلام والمحبة ، يازائري بابل والإنهار : ياشاهدي جريمة الأشرار ؛

من مزق الدفاتر؟ من كسر الإقلام والإقدام؟ من احرق الستائر؟ من بدد الإحلام؟ من حال بين الأم والوليد؟ من اسكت النشيد؟؟

نورها الى كل اقطار الوطن العربي .

القصة والرواية ؟

لاندري ملذا يخبىء لنا ، وملذا يحصل ملدام الإشتعال الداخلي عندي مستمرا . والطموح ، والاصدار يكمتيان في قلبي فان على ان احقق في كل مرة خطوة افضل

ـ اذا كان لابد وان يشغل الانسان مكانا ما في هذا الوجود ، فأني اتصور .. متو اضعة _ اننى الان اشغل مكانا بارزا بلبل .. كيف عشت هذه الزيارة؟ على الخريطة الخليجية او الضارطة العربية ، فقد فتحت في دار الاداب الباب

منىذ نشىرت في مجمىوعتى الشانيسة (الرحيسل) ومسارًال البساب مفتوحسا ، ومبازلت اواصل سيبري نحوهما بثقة وجدية ، واتصور ان الاوساط الثقافية العبربيية تصرفني كنكتبية لهبا

> ماهى مصادر ثقافتك القصصية ومن این تستمـدین مفـردات اعمـالك

. من يكون في حالة ظما شديد . فانه

بشتهی الماء . ویبحث عنه فی کل انجاه ، ويتلقناه من كل مصندر . لقد تنوعت مصادري ، نهلت الكثير منها .. وملزات

اتلبع كبل مليباتي وكأننى مباأزال تلك العطشى التى لاترتسوي ، اما مضرداتي فانا لااستمدها بقدر ما اخلقها . . انها

نبيات روهي ، لكن بالطبيع استفدت كثيرا من القراءة الجادة المبرمجة

كيف ترسمين صورة مستقبلك في عالم

الينا ، لاتنسى انني ام وعصوما فأن واجب الامومة يتقدم كل ماعداه من متطلعات ذاتية فانسا انظر الى مستقيس ابنائى اكثر مما يشغلنى مستقبل ولكن وهذا يوضبح بأن المنتقبل سيحمل الخير ، المهم ان نمتلك الصحة الروحية

ونملك قبل كل شيء قدرتنا على الحب تزورين بغداد ضمن وفود مهرجان انني لن اقول رايي في فعقيات بابل

فقط ، لَقد رايت مـااثار دهشتى في كـل موقع هنــا .. وكلما رايت شيئــا احس بالسعادة والاعتىزاز وفي نفس الوقت اشعر بالحزن ، تسألني شاذا؟ اقول : عندما تجولت في مركــز صدام للفنــون سعدت كثيرا ، وحزنت كثيرا متسائلة لمَّاذَا لَايِكُونَ فِي كُلُّ بِلَّدَ عَرِبِي مَثَّـلَ هَذَا المركز الحضاري المشرق ؟ عندما نخلت

الكتاب في املكن اخرى والذين لايجدون اميا باييل فقد كيانت المزاوجية بين

ـ من الصعب ان يـرسم الانــســان صورة لستقبله ، انه المجهول الذي

دائسرة الشؤون الثقبافية فسرحت بهذه

الخلية التى لاتهدا فطلكاتب والشساعر يجد فرصته الكبيرة وحزنت على كثير من من يحقق لهم شيثا .

الماضى والحاضر رائعة وقد سعدت جدا بما رایت خاصة مسرحیة (نبوخذ نصر) ، فقد كنت حريصة على مشاهدتها لانني قرات العمل واستمتعت به . انني اهنىء الشعب العراقي بهذه المنجزات الكبيرة ، ولبغداد ان نظل شعلة يمند

باسم عبدالحميد حمودي

لأن الطفولة تسعد ف جنبات العراق وتحفل بالعلم تقرأ من سورة النصر كل صباح وتصرع ، أمين ، بعد قراعتها الفاتحة ولأن الطفولة تورق في ظل ، صدام ، مثل الشجر فقد تركوا عارهم في غيار الوقائع واتجهوا _ أي لون من الجبن _ . صوب حقول الزنابق يرمونها بالصواريخ عند ابتداء الأريج ليس لي غير أن أهرا الأن وليس لهم من عدّاب الرجولة من عاصم الطغولة العراقي إن بين المدى والزنابق حجرا من الحقد في اليوم السابع للاستشهاد اصطحبت ولدي الصغير الوحيـد معى الى

مايئ شمس الطفولة مابين اقلامها ودفاترها والعلم ، جهلا يفل اندفاع الحياة ليس لى غير أن أهزا الآن وليس لهم من عذاب الرجولة

إن من لايفرق بين الحصى والطفولة لايستحق الحياة

سلام الى مطلع الفجر بالصدقاء البراءة سلام الى مطلع الفجر ياشهداء العراق بالحباءنا دمكم ، دمثا

انه مهر معركة القلاسية وينابيع ايامنا فلتقروا عيونا سنمحو يد الموت بالصبر ولن نترك الساح مالم نجر الرقاب ومالم تر د البغل ، يتعى الثهار

> الضرير لاحلامه الهمجية الا أيها الأثمون ارى الآن أخر أيامكم تنفقون فشمس الرجولة تعلو وتحرق من لا

> > يفرق بين الحصى والطفولة

مزبد الظاهر

ما كان لهمجية خميني الا أن تتوجه نحو الطهارة والبشر والفرح والبراءة ، فكان أن نحرت على بلاط الشهداء ابتسامات الطفولة العنبة المرتسمة على وجوه الصبية النضرة . والتهمت اصوات ذلك الوحش الخبيث الحاقد كركرات ذلك الصباح ، بينما وخسرت قلوب الامهات ألام اللوعة وشعور يشدهن الى بسلاط الشهداء ، حيث هرعن ملتاعات عارفات ان حقد خميني ورهطه حقير وشرير. كما هو امرم لايمكن الا أن يصيبهن بما هو عريز عليهن : قوجدن الشيظاما تبحث عن ارواح الطفولة العندبة متقصدة الأمل والطهارة والحب : بينما تناثرت قلوب الطفولة تنشد الى ارض العراق تحيطها ابتهالات الملائكة وإناشيد السماء المفعمة بالحب والرحمة . وتفجر الكون غيظا على هذا الجسرم وضحت السماء باللعنية على رهبط طهران القباسد ، دعياة الموت والقتيل والفتاء ورسيل الجريمة والدمار .

وكنان الصبية على موعد لقاء بالشهادة ، فاضت ارواحهم في باحة الدرسة التي اختاروا حياتهم فيها ، وكانهم يضعونها نذرا من أجل سلامة الوطن ، بالط الشهداء .. فلم تكن أية مدرسة ولم تكن أية تسمية .. اذ فيها تحتفي الشهادة بنفسها اسما ومعنى ومغرى ، مؤكدة هيبتها ووقارها ، عظمتها ورفعتها في ذلك الدفق الطفول الذي يكبركس للحيناة ويشهق عنسد الاستشهاد عارفنا انه يمننج هذه الحيناة قيمة اخرى وبعدا اخبر ، ويرسم في اضاقها سنابل

ازدهار وحياة جديدة نضرة ثرة واجتمعت قلوب شعراء العراق تلمع بلقاء الصبية الشهداء حيث يقيمون فيها ليفجروا مناهل الشعر ، وجدانا عامرا بالحنان والحب : واجتمعت قلوب الشعيراء لتتدفق منهيا ايضيا ضِحِة السماء ، غضبا وإدانة نهائية لإكثر اليشر حُسة وعارا ودناءة ، قتلة الطفولة واعدائها . وتفجير الشعر وبالا على مجرمي طهران ، وشوقا لربيع الطفولة ، ربيع العراق الذي ترعاه الشبهادة ، ليكون دائم الخضرة ابدا .

🍱 د . محسن الموسوي 🍱

بلاط الشهدا

بية سالمنيداء بمتعنون

سلحة مدرسة (بلاط الشهداء) وقفنا هناك مع اباء وامهات واطفال وتمتم

رفع ولدي يديه مثلنا وبسطها ثم مسح على وجهه بعد اتمام السورة وانهالت

كأن ماتبقى من كرة بيد الشهيدة معلمة الرياضة مختلطا بنشار حقائب

ملونة واوراق ودفاتر ، في الجهة الاخرى ترقد لوحات عناوين الصفوف وكان

شاقوس الكنيسة القريبة يدق معلنا عن اقامة قداس لكل الشهداء

والشهيدات ، ومسجد هي المعلمين يغص بالناس وقد ارتفع صوت المقرىء

لقد نال اطفال العراق شنرف الشهادة واستقبلوا صناروخ الحقد وهم

البيوت القريبة من مدرسة (بلاط الشهداء) حملت في واجهاتها الإعلام

العراقية وصور الشهداء والشهيدات ، من شهيدات شارع بلاط الشهداء

طفلة رضيعة كانت امها تحملها بين يديها ذلك الصباح حين كلنت الأم تودع

ابنها الصغير وهو يتقدم بحقيبته نحو سلحة العلم ، وقد التقت الطفلة

اجتمع في تلك الساعة الحزينة من اليوم السابع ولدي بأولاد حي المعلمين

واولاد أخرين قدموا مع أبائهم من مناطق مجاورة اخرى واستذكروا

الشهداءوالشهيدات ، فهم ابناء احياء متجاورة ويعرفون بعضهم بعضا

استنكروا من كان منهم في هذه الدرسة او تلك ومن ودع الحياة مفارقا بحقد

الصاروخ الخميني ، طلاب مدرسة بيروت استذكروا الشهيد فؤاد وطالبات

ثانوية الامال استنكروا اخوة واخوات استبرق النين استشهدوا نتيجة

اختلط صوت قارىء اي الذكر الحكيم بناقوس الكنيسة وابتسمت وجوه

الشهداء الصغار من (بسلاط الشهداء) ضالعراق يحتفل بهم جميعا ويسوم

الطغولة العراقي يوم للحب وللحثان وللعلم وللسخط على جراثم الخمينيين

الجميع هامسين ، كانوا يقرؤون الفاتحة

🖪 المعرض الشخصي الثاني لهيثم فتح الله 🖼 غلطة العمر .. مسرحية 📺 معرض مشترك

للخرف 📰 دار ثقافة الاطفال .. في معرض الدار البيضاء 🗷

اصدرت دار ثقافة الأطفال ملصقا عن الجريمة الغادرة النكراء التي ارتكبها حكام طهران حين سقط صاروخهم الليُّدم

فوق مدرسة مبلاط الشهداء، .. وليقتل البراعم والزهور وليكشف للعظم كله غدر الخمينيين الاوباش وحقدهم الذي تمثل باجلي صوره حين تناثرت أجساد الاطفال لتكون شساهدا ابسيا عبلى شي هؤلاء الحكام وعلى نذالتهم .

لناسبة الاحتفال بالذكرى الرابعة لتأسيس قاعـة الأورفلي سيقـدم للفنلن هيثم فتح انه معرضه الشخصي الثاني للصور الفوتوغرافية الساعة السلاسة من مساء السبت ٢٤/ ١٠ ويضم للعرض مجموعة من اللوحات الفوتوغرافية للفنان هيثم تتناول موضوعات انسانية

في السنبع والعشيرين من الشهير الجباري تقدم فبرقة مسيرح العقيدة للتمثيل عرضها المسرحى الجديد ، غلطة العصر ، في قاعـة مركـز شباب الزعفرانية ولدة ثلاثة ايلم .





واعداد واخراج غسان عبدالكريم وتعثيل رائد ابىراهيم ويساسم جمعة من الريف الى للدينة .

مشترك لدة ثلاثة ايام تعرض فيه اعمال خرف ورسم على القماش لمجموعـــة من الفئانين والفتاتات .

الدار الكثير من اصداراتها التي شملت كتب الاطفال وللومسوعات والرويسات

وبلسم عبنسان وخلود عيبدالقناس وتتحدث المسرحية عن معاناة شاب قادم في فندق عشتار شنيراتون يقلم على هنامش مهرجنان بابيل الدولي معترض

المسرحية من تناليف ثائر خضير

تشارك دار ثقافة الاطفال في الدورة الاولى للعرض (كازيلانكا) للدو في لكتب الاطفيال الذي يقام في القبطر المغبربي الشقيق للقترة من (۱۹۸۷/۱۱/۸_۱۰/۳۰) وقد ارسلت

وجعفر الخفاف وسرور ماجد .

YOU TO LIKE HIS IN A AND THE SECOND

محمد راضي جعفر

ديوان شعرل(بلاط الشهداء)

اصدرت وزارة الثقافة والإعلام كتابا ضم القصائد التي قيلت في (بلاط الشهداء) المدرسة التي دمرها وقتل طلابها صاروخ الحقد الايسراني . الكتاب ضم القصائد التي كتبها الشعراء عبدالرزاق عبدالواحد ، خليل الخوري ، لؤي حقى ، د. محمد حسين ال ياسين ، ادبي نناص ، ساجندة الموسنوي ، د. على

الياسري ، رعد بندر ، كامل التعيمي ، د. عبدالودود

القيسي ، وداد الجبوراني ، محفوظ داود سلمان .

يسجل الفنان احمد نعمة مجموعة من الاغنيبات قام بتلحينها عدد من الملحنين منهم ضاروق هلال

ويسجل المطرب موسى عواد قريبا اغنية جديدة بعنوان (روح لاتسال على) كلمات كريم اللامي والحان علي سرحان والقنان موسى احد طلاب معهد الدراسات النَّعْمية وسبق له أن سجل اعْنية (سير علينة) لبرنامج اصوات شاية .

الانيانور

■ رحيل بوب فوس 🗷 اغاني بيبي والعجوز

بعد رحیل (الفرید استیر) و (مایکل بينيت) فقنت السينما الامريكية مؤخرا واحدا من ابرز نجوم الرقص والاخراج وهو (بوب فوس) الذي توق ف واشتنطن اثر نوبة قلبية عن عمر بناهــز الستبن





ومن الجدير بالذكر ان (فوس) حاز على حوائز عللية عديدة منها ، جائزة السعفة الذهبية في مهرجان كان الدولي



الشباعر الغنبائى فايق عبيدالجليل



على حسين الجابري